

القراءة و التمارين

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى
الثاني



تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المفيد في تعليم اللغة العربية المستوى الثاني



غريطة للنشر و الخدمات التربوية

التصميم الجرافيكي : مصطفى بطاشي

لَيْتَنِي أَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
المَحْوَرُ :
الحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ



تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ



1 اسْتَمِعْ وَآخَفِظْ :

زَارَتْ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا كَاثِرِينَ ذَاتَ يَوْمٍ، فَوَجَدَتْهَا تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً.
سَأَلَتْهَا :

- أَتَقْرئينَ الْعَرَبِيَّةَ يَا كَاثِرِينَ ؟
- نَعَمْ، الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ يَا سَعَادُ!
- لَيْتَنِي أَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ مِثْلَكَ!

— أَتَرْغِبِينَ حَقًّا فِي ذَلِكَ ؟ سَأُرْشِدُكِ إِلَى الْمَعْهَدِ الَّذِي أَدْرُسُ فِيهِ .

— شُكْرًا ، وَسَوْفَ أَرَاكِ هُنَاكَ أَيَّامَ الدِّرَاسَةِ ...

وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى التَّقْتُ كَاثِرِينَ صَدِيقَتَهَا سَعَادَ فِي مَشْرَبِ الْمَعْهَدِ ،
أَثْنَاءَ الْإِسْتِرَاحَةِ .

— كَمْ أَنَا سَعِيدَةٌ بِرُؤُوسِكَ ! كَيْفَ وَجَدْتِ الْمَعْهَدَ يَا سَعَادُ ؟ هَلْ أَعْجَبَكَ ؟

— حَقًّا ، إِنَّهُ جَمِيلٌ . وَحِصَصُ الدِّرَاسَةِ فِيهِ مُمْتَعَةٌ . لَقَدْ أَحْبَبْتُ دَرَسَ التَّغْيِيرِ
خَاصَّةً .

— هَا قَدْ دَقَّ الْجَرَسُ . سَنَنْصَرِفُ الْآنَ إِلَى الْفُصُولِ ، إِلَى الْإِلْقَاءِ ...

— مَعَ السَّلَامَةِ ، سَنَلْتَقِي بَعْدَ الدَّرْسِ .

2 إِفْهَمُ وَاسْتَعْمِلُ :

أَتَقْرئينَ... ؟ — أَتَرْغِبِينَ... ؟ — أُرْشِدَ — دَرَسَ — التَّقْتُ — لَيْتَنِي
مِثْلَكَ — أَيَّامٌ — أَثْنَاءَ — بَعْدَ — مُمْتَعٌ — مَشْرَبٌ — جَمِيلٌ — جَرِيدَةٌ
الْقِرَاءَةُ — الدَّرْسُ — الْمَعْهَدُ — الْإِسْتِرَاحَةُ — تَعَلَّمَ — تَكَلَّمَ

تَدْرِيبَاتُ



1 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

هَلْ تَقْرَأُ كَاثِرِينَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

أَيْنَ التَّقْتُ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا كَاثِرِينَ ؟

أَيْنَ تَدْرُسُ كَاثِرِينَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

لَا تَعْرِفُ سَعَادُ الْعَرَبِيَّةَ . مَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ؟

2 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ النَّصِّ :

العَرَبِيَّةُ

سَأُرْشِدُكَ

كَمْ أَنَا سَعِيدٌ

حَصَصُ الدِّرَاسَةَ

3 تَأْمَلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ وَصُغْ أَسْئَلَةً مُسْتَعْمِلًا "أَيْنَ" ، ثُمَّ أَجِبْ عَلَيْهَا :

مِثَالٌ : أَيْنَ تَدْرُسِينَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

أَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ.



4 صُغْ جُمْلَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ "لَيْتَ" ، مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُبَيَّنَةِ :



هِيَ



أَنْتِ



أَنْتَ



أَنَا



نَحْنُ



أَنْتَ



أَنَا



هُوَ

اِسْتَعْمِلْ "هَلْ" مَعَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

مِثَالٌ : قَرَأَ ← هَلْ تَقْرَيْنَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَعَادُ ؟

زَارَ ← ؟

دَرَسَ ← ؟

رَغِبَ ← ؟

أَحَبَّ ← ؟

عَبِّرْ مُسْتَعْمِلاً الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

طَالَعَ	قَرَأَ
دَرَسَ	لَيْتَنِي
أَثْنَاءَ	دَرَسَ
مُمْتَعٌ	بَعْدَ
جَمِيلٌ	مَشْرَبٌ
جَرِيدَةٌ	دَرَسَ

صِلْ بَيْنَ كُلِّ عِبَارَةٍ وَمَا تَعْنِيهِ :

سَأَدُلُّكَ - سَأُوجِّهُكَ

ذَهَبَ وَمَضَى

أُرِيدُ - أَحِبُّ

تُعْجِبُ - مُفِيدَةٌ - مُرِيحَةٌ

أَرْغَبُ فِي

مُمْتَعَةٌ

انْصَرَفَ

سَأُرْشِدُكَ

اقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

قَالَتْ سَعَادُ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَتْ شَيْئًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ :
تَعَلَّمْتُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ كَثِيرًا مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ، وَأَصْبَحْتُ قَادِرَةً عَلَى أَنْ
أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي الْبَيْتِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي. وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا أَيْضًا فِي الْفُنْدُقِ
وَفِي الْحَافِلَةِ وَفِي الشَّارِعِ.
وَصَارَ بِإِمْكَانِي أَنْ أَكْتُبَ بِهَا رَسَائِلَ إِلَى صَدِيقَاتِي. لَقَدْ بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِقِيَمَةِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَيَاتِي.

الْأَسْئَلَةُ :

2

(1) تَعَلَّمْتُ سَعَادُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً. أَذْكُرُهَا :

(2) أَيْنَ تَتَكَلَّمُ سَعَادُ الْعَرَبِيَّةَ ؟

(3) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ أَشْيَاءَ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ أَذْكُرُهَا.

أَجِبْ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" :

3

سُعَادُ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ وَلَا تَكْتُبُهَا.

سُعَادُ تَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا.

سُعَادُ لَا تَشْعُرُ بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

سُعَادُ تَعَلَّمَتْ قَلِيلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ.

عَوِّضِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النَّصِّ :

4

تَحِسُّ سُعَادُ بِقِيَمَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَصْبَحْتُ أَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.

أَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً بِالْعَرَبِيَّةِ.

مُرَاجَعَاتُ

ج / ش

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ وَالْمُدَوْدُ

1

اسْتَمِعْ جَيِّدًا وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ ثُمَّ اقْرَأْ :

وَجَدْتُهَا - سَأُرْشِدُكَ - الْجَرِيدَةُ - جَمِيلَةٌ - فِي الشَّارِعِ
أَعْجَبَكَ - شَجَرَةٌ - الْجَرَسُ - أَشْعُرُ

ج	ش
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2

اسْتَمِعْ جَيِّدًا وَأَكْمِلْ بِ ش أَوْ ج :

زَوْجَةٌ - أَرْشَدَ - جَمِيلَةٌ - إِنْ تَرَى - عَدَاءٌ
وَدَّ - رِيدَةٌ - فَرَا - حَ - خُرُوءٌ

3

اسْتَمِعْ وَآكْتُبْ :

اِسْتَمِعْ جَيِّدًا وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ :

كَتَبَ / كَاتَبَ	—	تَرَكَ / تَارَكَ	—	قَتَلَ / قَاتَلَ
طَلَبَ / طَالَبَ	—	سَأَلَ / سَاءَلَ	—	رَحِمَ / رَحِيمٌ
سَلِمَ / سَلِيمٌ	—	شَرِكَةٌ / شَرِيكَةٌ	—	حَمَدَ / حَمِيدَةٌ
جُدُّ / جُدُودٌ	—	سُرُرٌ / سُورٌ		

حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ		حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ	
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

اِسْتَمِعْ وَآكْتُبْ :

.....

.....

أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ :

إِسْمٌ : سَعَادٌ - يَوْمٌ - مَعْهَدٌ - جَرِيدَةٌ ...

فِعْلٌ : تَقْرَأُ - زَارَتْ - أُرْشِدُ - اِتَّقَتْ ...

حَرْفٌ : وَ - فِي - إِلَى ...

1

اقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ :

أَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ. ◀ كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْمَكْتَبِ.

تَحَدَّثَ الْأُسْتَاذَانِ عَنِ الْيَمَنِ. ◀ لَا تَنْسِيَ كِتَابَكَ!

هَلْ تَعْرِفُونَهُ؟ ◀

حَرْفٌ	فِعْلٌ	إِسْمٌ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

2 سَطِّرِ الْفِعْلَ بِسَطْرِ وَالِاسْمَ بِسَطْرَيْنِ :

- دَرَسْنَا الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَعْهَدِ.
- هَلْ نَجَحْتَ سَعَادُ فِي الْإِمْتِحَانِ ؟
- لَا تَدْخُلْ !
- يَقْتَرِبُ الْقِطَارُ مِنَ الْمَحْطَّةِ ثُمَّ يَتَوَقَّفُ.
- أَعْرِفُ حُرُوفَ الْهَجَاءِ.

3 اكْمِلِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :

- سَلَّمَ — ذَهَبْتُمْ — تَكَلَّمْ — قِطَارٌ — يُنْظَمُ — الْمُدِيرُ — أَذْرُسُ — فِي
- الشَّرْطِي حَرَكَةَ الْمُرُورِ.
- لَا سَعَادُ الْعَرَبِيَّةَ.
- مَتَى إِلَى الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ.
- الْأُسْتَاذُ عَلَى الطُّلَّابِ.
- الْعَرَبِيَّةَ مَعْهَدِ اللُّغَاتِ.

4 اكْمِلِ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الْكِتَابُ الْمَكْتَبِ.
- يَذْهَبُ الْبَائِعُ الشُّوقِ.
- سَأَلْتُ الشَّرْطِيَّ مَحْطَّةِ الْقِطَارِ.
- رَجَعَ وَالِدِي الْحَجِّ.
- أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ رَأْسِي.

فهرس تفصيلي لمواد المستوى الثاني

المحاور	الدروس	الصفحات
الحياة المدرسية	تعبير شفوي : حوار ليتني أتعلّم العربيّة. الاستفهام بـ "أين" وجوابه الاستفهام بـ "هل" وجوابه التمني بليت قراءة : نصّ ليتني أتعلّم العربيّة رسم وإملاء : ج - ش، الحركات القصيرة، المدود، الشّكون نحو : أقسام الكلمة : اسم وفعل وحرف	7
الذكريات	تعبير شفوي : ذكريات الطّفولة مراحل نمو الإنسان التعجب : استعمال : ما أفعل ! قراءة : نصّ الذكريات رسم وإملاء : التنوين + اللام الشمسية والقمرية تصريف : تصريف الفعل الماضي	17
الحياة في المدينة	تعبير شفوي : في المدينة هل لك أن ...؟ الاستفهام بـ : أين ؟ وجوابه، تحديد المكان باستعمال : قريب، بعيد، هنا، هناك ... قراءة : جولة في المدينة رسم وإملاء : التضعيف (الشّدة) ق / ك نحو : الجملة الفعلية : فعل + فاعل + مفعول به	31
السكن والمنازل	تعبير شفوي : شقة للإيجار الاستفهام بـ "هل من خدمة ؟" وجوابه الاستفهام بـ "هل أعجبك ...؟" وجوابه التّعبير عن الرّغبة / الطّلب قراءة : شقة للإيجار رسم وإملاء : ث / ف - غ / خ تصريف : تصريف المضارع مع ضمائر المفرد	46
الأكل والشّرب	تعبير شفوي : حوار في المطعم الاستفهام بـ "متى" وجوابه / استعمال الظروف الزمانية التوقيت وتحديد الزمان الطّلب والتعبير عن الرغبة وصف المتكلم ما يحب وما لا يحب قراءة : في المطعم رسم وإملاء : ذ / ظ / ض نحو : الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر	60

73	تعبير شفوي : حوار عند الطبيب الاستفهام بـ ”ما بك ؟“ وجوابه (وصف الحالة الصحية) التخيير باستعمال : أ... أم التعليل بـ : لـ قراءة : نصّ عند الطبيب رسم وإملاء : ع / ح / هـ تصريف : المضارع مع ضمائر الجمع	الصّحة والمرض
88	تعبير شفوي : حوار المولود الجديد التعرف على بعض المفردات المتعلقة بالولادة ومراحل نمو الإنسان الصيغة : التهنئة : «أهنتك بـ ...» الاستفهام بـ : «هل أستطيع أن ...؟» النهى بـ ”لا“... قراءة : نصّ المولود الجديد رسم وإملاء : ت / ط رسم التاء في آخر الكلمة نحو : المركب الإضافي : المضاف والمضاف إليه	المناسبات العائلية
105	تعبير شفوي : حوار البحث عن شغل صيغة : ”هل تتقن أشياء أخرى ؟“ وجوابها الاستفهام بـ ”منذ متى ؟“ وجوابه قراءة : نصّ البحث عن شغل رسم وإملاء : رسم الأسماء الموصولة : الذي – اللذان / التي – اللتان / الذين – اللاتي ... تصريف : الأمر والنهي	المهن والصّنائع
120	تعبير شفوي : في وكالة الأسفار الاتجاهات وتحديد الأماكن أسماء القارات الاستفهام بـ : ”إلى أين ؟“ وجوابه أسماء الفصول قراءة : نصّ في وكالة الأسفار رسم وإملاء : رسم الهمزة 1 : الوصلية والقطعية نحو : المركب النعتي : التعت والمنعوت	السياحة والبلدان 1
136	تعبير شفوي : حوار في المتحف الترتيب / أولاً، ثانياً، ثالثاً... المفرد والجمع صيغة : يبدو أن + الوصف قراءة : في المتحف رسم وإملاء : رسم الهمزة 2 : في وسط الكلمة تصريف : أسماء الإشارة	السياحة والبلدان 2
154	نصوص الإملاء	



بعد سلسلة «الأمل» و«العربية الميسرة»، لتعليم اللّغة العربية والثقافة الإسلامية، وما يكملهما من الوسائط الرّقمية الحديثة، ها نحن بعون الله نخرج للنّاس في أبهى الحلل سلسلة جديدة: المفيد في تعلّم اللّغة العربيّة وتعليمها للتّاطقين بغيرها من الكبار. تغطّي خمسة مستويات تعليمية: من الأساس إلى المستوى الرّابع: تتدرّج المعارف فيها وتكامل وفق خطّة علمية محكمة من أهداف هذه الخطّة:

- تنمية مهارات الطّالب اللّغويّة المختلفة: قراءة وكتابة ومحادثة واستماعا وفهما، دون تغليب مهارة على أخرى؛ لعلّنا باختلاف مقاصد المقبلين على تعلّم هذه اللّغة أوّلا، فلذلك خيّرنا للكتاب أن يكون مفتحا، طيّعا، سلسا، ثريا؛ ولأنّ اللّغة العربيّة، كباقي اللّغات الحيّة، كل واحد، تتكامل داخله العناصر وتتفاعل البنى، وتراسل المهارات.
- تزويد الطّالب بطنافه صالحة من المعارف اللّغويّة، والثّقافيّة، والقيميّة، تمكّنه من التّواصل الطّبيعي بهذه اللّغة والتّفاعل التلقائي، العفوي مع أهلها.
- مدّه بمناهج تعلّمها والتّوسّع فيها، إن أراد، خدمة لما يعرف بالتّكوين الدّاتي... (عد إلى بقية الأهداف مفصّلة في الوثيقة التعريفية)..

ولقد نرّعنا لأجل ذلك من النّصوص، وأنواع الخطاب، وكثّفنا لأجل تيسير استيعابها وفهمها وترسيخها وتوظيفها من الأنشطة والتّطبيقات. وعرضنا في دليل المعلّم عيّنا مفصّلة لدروس نموذجيّة في مختلف الموادّ (القراءة، التّعبير، القواعد اللّغويّة، الموادّ الكتابيّة...)

وليكون الكتاب وليد عصره فقد اعتمدنا في اختيار موادّه، وضبط مناهجه على أحدث ما ابتكر من المقاربات العلميّة في اكتساب اللّغات الأجنبيّة، فاستأنسنا بما تمّ إنجازه في إطار الاتّفاقية الأوروبيّة الموحّدة لتعليم اللّغات الأجنبيّة، والمعروفة باسم «الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات»،

Common European Framework of Reference for languages – CEFR

وأخذنا بما تأسّست عليه هذه الاتّفاقية من المعايير العلميّة الدّقيقة، والضوابط المنهجية الصارمة، التي اشترك في وضعها فريق موسّع من خيرة الخبراء التربويين في العالم. وللعلم فإنّ المقصد الأساسي من وضع هذه الاتّفاقية المرجعيّة هو توحيد آليات تعلّم اللّغات وتعليمها، ووضع مقاييس موحّدة لتقويم ما يكتسب من مهاراتها المختلفة، بحسب المستويات. وقد دأبت المؤسسات التعليميّة الأوروبيّة على اعتمادها مرجعا مشتركا في توحيد الشهادات، والاعتراف بها دوليّة.

ولقد عملنا على أن تكون هذه سلسلة «المفيد في تعلّم اللّغة العربيّة وتعلّمها» خير استجابة إلى مطالب المتعلّمين التي ما فتئت تتزايد في الأعوام الأخيرة، وأحسن مآلي لهذا الفراغ الذي طال أمده في ما اتّصل بالكتب التعليميّة المختصّة. وإذ نعرض هذه الكتب للنّاس، فإنّا لنتمّنّى لها حسن القبول، ونسأل الله العليّ القدير أن يجعلها خير سند للمعلّمين، وأحسن مرجع للمتعلّمين، فتحسن بذلك ثمرتها كما حسنت بذرتها.

وبالله التّوفيق.