

القواعد

نحو - تصريف - رسم

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى
الثالث



هَمْزَةُ الْوَصْلِيَّةِ :

هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ فَإِذَا
تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْوَصْلِيَّةُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ : (أ) ، (إ) ، وَلَا تُكْتُبُ كَمَا

4 أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِيَّةٍ (أ/إ) :

تُحْتَرَمُ .

مِنَ النَّوْمِ !

مِنَ بَيْتِي !

لَنَا دُثْوَةٌ

COMPACT
disc

يُباع على حدة

granada
EDITIONS

غُرْنَابَة
للنشر والخدمات التربوية

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المفيد في تعلم اللغة العربية و تعليمها

المستوى الثالث

القواعد

نحو . تصريف . رسم



غرناطة للنشر و الخدمات التربوية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

سلسلة "المفيد في تعلّم اللغة العربية وتعليمها": برنامج تعليمي متكامل، يختص بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من الكبار. قام بتأليفه وإعداده خبراء المركز الدولي للتكوين التربوي وتصدره مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية في خمسة كتب تغطي أربعة مستويات دراسية.

وقد اخترنا مضامين هذا الكتاب، بأجزائه المختلفة، وبيننا خطابه ومنهجه العام أخذًا بأحدث المقاربات التعليمية في تدريس اللغات الأجنبية للكبار. فاستأنسنا بما تمّ إنجازه في إطار الاتفاقية الأوروبية الموحدة لتعليم اللغات الأجنبية، المعروفة باسم "الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات" (Common European Framework of Reference for languages – CEFR). وأخذنا بما تأسست عليه هذه الاتفاقية من المعايير العلمية الدقيقة، والضوابط المنهجية الصارمة، التي اشترك في وضعها فريق موسع من أبرز المختصين في مجال التربية والتعليم في العالم. وقد حرصنا، ونحن نأخذ بما جاء في هذه الاتفاقية من المعايير، على مراعاة خصائص اللغة العربية البنيوية، والدلالية، بل والثقافية العامة. لوعينا بأن لكل لغة خصائصها التي لها وليست لغيرها.

ولعلمنا بأنّ دواعي تعلّم اللغة العربية وغيرها، كثيرة، وأنّ دوافع الإقبال على تعلّمها - في جمهور الكبار خاصة - متنوعة ومتعددة: منها الأكاديمي ومنها الاجتماعي التواصلي ومنها الاقتصادي ومنها الإعلامي ومنها الديني ومنها الثقافي... إلخ؛ وحتى يجد كل من أقبل على تعلّم هذه اللغة العربية، المجيدة، ضالته، فقد عملنا على تنويع موادّ الكتاب ومراجعته، ومقارباته أيضًا. فجعلنا مضامين الكتاب في شكل وحدات معرفية متكاملة، تتضافر داخلها كلّ المواد: القراءة، والتعبير الشفوي، والتعبير الكتابي، والموادّ الكتابية (الرسم والإملاء)، والقواعد اللغوية... تضافرًا كاملاً، وتكامل المهارات تكاملاً مثمرًا، يغدو تعلّم اللغة وقواعدها معه أمراً ميسوراً، واستثماراً في الخطاب على اختلاف مراميهِ سهلاً مستساغاً.

ثمّ نوّعنا من أغراض نصوص القراءة، ومحاورها الدلالية، وحرصنا على تيسير لفظها وتقريب معانيها، وغلبنا في ما اخترنا لدروس التعبير بشقيها الشفوي والكتابي، من الصيغ والتراكيب والأساليب، كل ما يخدم الغايات التواصلية الأساسية في مقاماتها المختلفة: في الأسرة وفي الشغل وفي الأماكن العامة، كالمطعم والمقهى والمطار والمحلات التجارية وغيرها... وانتقينا من تلك الأساليب والصيغ ما يساعد الطالب على أداء مختلف الأعمال القولية (كالاستفهام والتعجب والنداء والطلب والالتماس والأمر والنهي... إلخ)، ويكسبه القدرة على استعمال اللغة العربية في أنواع مختلفة من الخطاب: السرد والوصفي والحجاجي... وغيرها.

وخففنا الدروس اللغوية، وتجنّبنا فيما اخترنا لها من القواعد النحوية والإعرابية والصرفية والإملائية، كلّ ما قد يعقدها، ويعسر على الطالب امتلاكها، وتوظيفها مشافهة ومكتابة. وخيّرنا أن تكون تلك القواعد اللغوية في البدء ضمنية، خفية، لا تخرج عن حدّ الاستعمال، يكتسبها الطالب "عفوياً" في درج الكلام، في دروس التعبير خاصة، ونصوص القراءة، وذلك ما قد ييسّر "هضمها" واستيعابها. ثمّ جعلناها بعد ذلك في دروس مفردة وميسّرة ومفتوحة انفتاحاً كلياً على دروس القراءة والتعبير وعملنا ما استطعنا على تجنب القواعد المهمة، المهجورة، والصيغ الغريبة، المتروكة مما لا يحتاج إليه الطالب المبتدئ.

وحتىّ تتحقّق أهداف هذا الكتاب، ويجد المعلّمون لبلوغها مركباً سهلاً، ووسيطاً هادياً، جعلنا للسلسلة دليلاً منهجياً واضحاً، عرّفنا فيه بالأسس المعرفية، والمنهجية التي يقوم عليها الكتاب في مستوياته المختلفة. فخصّصنا لكل مستوى فصلاً على حدة يشرح أهدافه التعليمية، ومقاصده المعرفية، ويقف على خصائص كلّ مادة من موادّه المقرّرة. فيعرّف بفلسفة تلك المادّة، وعلاقتها بغيرها من المواد، ويفصّل القول في توزيعها الزمني، ابتداءً بالخصّة الواحدة وانتهاءً بالبرنامج السنوي؛ ويعرض نماذج تطبيقية واضحة، ومذكرات منهجية مفصّلة، تشرح للمعلم طرائق تدريس تلك المواد. وحتى لا يكون هذا الدليل قيّداً للمعلم ملزماً، يلجأ إليه، ويقيد تصرّفه، فقد نوّعنا من مداخله، ومقارباته، ومناهجه، بل ومن أمثله المتنتقة أحياناً كثيرة.

لقد عملنا على أن تكون هذه السلسلة "المفيد في تعلّم اللغة العربية وتعليمها" خير استجابة لمطالب المتعلمين التي ما فتئت تتزايد في الأعوام الأخيرة، وأحسن مالى لهذا الفراغ الذي طال أمده في ما اتصل بالكتب التعليمية المختصة. وقد استفدنا في اختيار موادّه وتنظيم عناصره من خبرة فريق متنوّع الاختصاصات والمعارف سبق له أن نجح في إنتاج مجموعة من البرامج التعليمية نذكر منها سلسلتي "الأمل" و"العربية الميسرة" التي وفق الله مسعاها، فحظيت بإقبال المعلمين والمتعلمين، في كل أنحاء العالم.

وإذ نعرض هذه الكتب للناس، فإنّا لنتمنّى لها حسن القبول، ونسأل الله العليّ القدير أن يجعلها خير سند للمعلمين، وأحسن مرجع للمتعلمين، فتحسن بذاك ثمرتها كما حسنت بذرتها.

وبالله التوفيق.

لجنة التأليف

المركز الدولي للتكوين التربوي

فِي مَعْهَدِ اللُّغَاتِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى
المَحْوَرُ: الْمَدْرَسَةُ

الرَّسْمُ وَالْإِمْلَاءُ



رَسْمُ التَّاءِ

1 اِقْرَأْ وَلاَحِظْ :

مَدْرَسَةٌ

سَجَلْتُ

نَجَحْتُ

دَرَسْتُ

مُدْرَسَةٌ

مُعَلِّمَةٌ

حَفِظْتُ

تَعَلَّمْتُ

مُعَلِّمَةٌ

قَرَأْتُ

قَارِئَةٌ

سَبُورَةٌ

مُرَاسِلَةٌ

تَرْجَمَةٌ

2 أَكْمِلْ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ :

قَرَأَ . فَاطِمَةُ . قِصَّةً . مُمْتَعَةً .

سَافَرَ . مَعَ أَخِي إِلَى الْمَدِينَةِ .

هِيَ تَعَلَّمَ . اللُّغَةَ . الْعَرَبِيَّةَ . فِي الْجَامِعَةِ .

أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مُتَّبِعًا النَّمُودَجَ :

هِيَ	هُنَّ
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ
مُسَافِرَةٌ	
عَرَبِيَّةٌ	
.....	لُغَاتٌ
مُسْلِمَةٌ	
طَبِيبَةٌ	
مُهَنْدِسَةٌ	

مَاذَا تُلَاحِظُ؟



تُكْتُبُ التَّاءَ مَفْتُوحَةً أَيْضًا



اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ :

زَيْتٌ - بَيْتٌ - قُوْتُ - مَوْتُ - تَوْتُ - صَمْتُ



الْقَاعِدَةُ :

إِمْلَأْ :

5



المُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ

1 أكمل الجدول انطلاقاً من الأسماء المُسَطَّرَةِ:

دَخَلَ الطَّالِبَانِ المَعْهَدَ، فَسَأَلَ عَنْ كَيْفِيَّةِ التَّسْجِيلِ وَشُرُوطِهِ. قَدَّمَ لَهُمَا
الْمُوظَّفُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً، وَحَدَّثَهُمَا عَنِ الْأَسَاتِذَةِ وَالْعَامِلِينَ بِالمَعْهَدِ
 وَعَنْ مُحتَوَى الدُّرُوسِ.

اسْمٌ مُفْرَدٌ	اسْمٌ مُثَنَّى	اسْمٌ جَمْعٌ
الطَّالِبُ	<u>الطَّالِبَانِ</u>	الطُّلَابُ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

لَا حِظَّ وَاسْتَنْجِ:



يُنْقَسِمُ الاسمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

- مُفْرَدٌ، وَيَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ.
- مُثَنَّى، وَيَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ أَتَيْنِ بزيادةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ.
- جَمْعٌ، وَيَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَتَيْنِ (ثَلَاثَةٌ فَمَا فَوْقَ).

◀ إِذَا سَلِمَتْ صُورَةُ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ جَمْعِهِ فَهُوَ جَمْعٌ سَالِمٌ.

وَهُوَ نَوْعَانِ : جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ، بِزِيَادَةِ وَائٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ.

مِثَالٌ : لَاعِبٌ / لَاعِبُونَ / لَاعِبِينَ.

جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ، بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ.

مِثَالٌ : لَاعِبَةٌ / لَاعِبَاتُ / لَاعِبَاتٍ.

◀ إِذَا تَغَيَّرَتْ صُورَةُ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ فِي الْجَمْعِ فَهُوَ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ.
فَصْلٌ - فُصُولٌ شَيْءٌ - أَشْيَاءُ

أَكْمِلْ بِالْإِسْمِ الْمُنَاسِبِ :

2

الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ
رِسَالَةٌ		
.....	قَلَمَانِ	
.....	الْحَاضِرَانِ	
.....		الْمُدَرِّسُونَ
لُغَةٌ		
مَدْرَسَةٌ		
طَبِيبٌ		
.....	كِتَابَانِ	

3 حَوْلِ الْأَسْمِ الْمُسَطَّرِ إِلَى الْمُثْنَى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ :

◀ كَانَتِ الْبِنْتُ تَنْتَقِلُ مِنْ غُرْفَةٍ إِلَى أُخْرَى صَاحِكَةً.

كَانَتِ تَنْتَقِلَانِ مِنْ غُرْفَةٍ إِلَى أُخْرَى
كَانَتِ يَنْتَقِلْنَ مِنْ غُرْفَةٍ إِلَى أُخْرَى

◀ كَانَ الشَّابُّ يَنْتَقِلُ مِنْ غُرْفَةٍ إِلَى أُخْرَى صَاحِكًا.

كَانَ يَنْتَقِلَانِ مِنْ غُرْفَةٍ إِلَى أُخْرَى
كَانَ يَنْتَقِلُونَ مِنْ غُرْفَةٍ إِلَى أُخْرَى

◀ قَالَ التَّاجِرُ لِلسَّائِحِ : مَرْحَبًا بِكَ، تَفَضَّلْ.

قَالَ : مَرْحَبًا ، تَفَضَّلَا .
قَالَ : مَرْحَبًا ، تَفَضَّلُوا .

4 أَكْمِلِ بِالْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

حَدِيقَتَانِ - حَمَّامَانِ - عِمَارَةٌ - شُقَّةٌ - غُرْفٌ - مَطْبَخٌ

إِنَّهَا جَمِيلَةٌ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي. فِي صَغِيرَةٍ، حَدِيثَةِ الْبِنَاءِ
وَسَطَ الْمَدِينَةِ، تُحِيطُ بِهَا كَبِيرَتَانِ. وَفِي الشُّقَّةِ ثَلَاثُ
لِلنَّوْمِ وَغُرْفَةُ آسْتِقْبَالٍ، وَ مُجَهَّزٌ، وَ
عَصْرِيَّانِ.

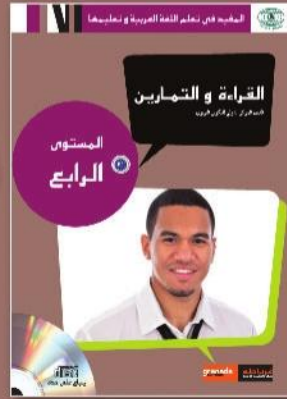
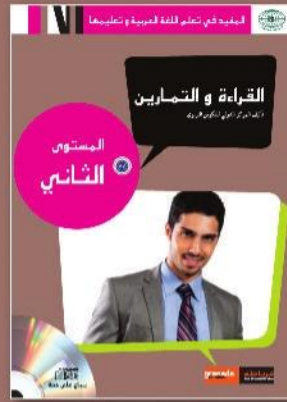
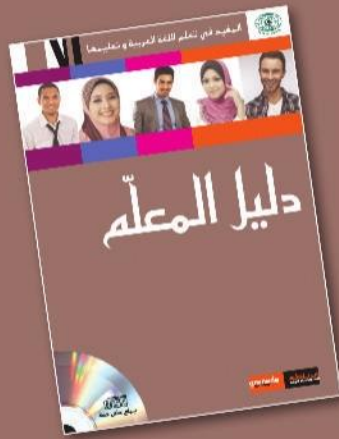
5 اِمْلَأِ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ، ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

إِنَّهُمَا نَوْعَانِ جَدِيدَانِ مِنَ الْبُكَتِيرِيَا، نَسِيتُ أَسْمَهُمَا. إِذَا دَخَلَ فِي الْجِسْمِ، أَفْسَدَا بَعْضَ الْخَلَايَا. وَيَتَسَبَّبَانِ فِي آلامٍ حَادَّةٍ فِي الْعِضَلَاتِ وَالْمَفَاصِلِ وَقَدْ يَصِلُ الْأَمْرُ إِلَى حَدِّ الْإِعْمَاءِ.

اسْمٌ مُفْرَدٌ	اسْمٌ مُثَنًى	اسْمٌ جَمْعٌ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

فهرس تفصيلي لمواد المستوى الثالث

المحاور	الدروس	الصفحات
في المدرسة	الرسم والإملاء : رسم التاء نحو : المفرد و المثنى والجمع	6
الهوايات	الصرف والتصريف : الفعل المجرد و الفعل المزيد	13
البيع والشراء	الرسم والإملاء : رسم أسماء الإشارة النحو : الجملة الفعلية	18
السكن	الصرف والتصريف : من مشتقات الفعل المجرد	26
وسائل الاعلام	الرسم والإملاء : رسم الأسماء الموصولة النحو : الجملة الاسمية	30
الصحة والمرض	الصرف والتصريف : من مشتقات الفعل المزيد	36
العادات والتقاليد والعقليات	النحو : النواسخ	42
الشغل	الصرف والتصريف : تصريف الفعل في الماضي	51
الثقافة والفنون	الرسم والإملاء : رسم الهمزة المتوسطة النحو : المفعول المطلق	55
رحلات وأسفار	الصرف والتصريف : تصريف الفعل المعتل في الماضي	63
البيئة والمحيط	الرسم والإملاء : رسم الهمزة في آخر الكلمة النحو : المفعول به	66
المال والاعمال	الصرف والتصريف : الفعل المضارع	73
مشاكل العصر	الرسم والإملاء : نون المتكلم و نون النسوة زيادة الألف بعد واو الجماعة الصرف والتصريف : الأمر والنهي	78
	الإملاء	85



بعد سلسلة «الأمل» و«العربية الميسرة»، لتعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية، وما يكملهما من الوسائط الرقمية الحديثة، ها نحن بعون الله نخرج للناس في أبهى الحلل سلسلة جديدة: المفيد في تعلم اللغة العربية وتعليمها للناطقين بغيرها من الكبار. تغطي خمسة مستويات تعليمية: من الأساس إلى المستوى الرابع: تتدرج المعارف فيها وتكامل وفق خطة علمية محكمة.

من أهداف هذه الخطة:

- تنمية مهارات الطالب اللغوية المختلفة: قراءة وكتابة ومحادثة واستماع وفهما، دون تغليب مهارة على أخرى؛ لعلنا باختلاف مقاصد المقبلين على تعلم هذه اللغة أولاً، فلذلك خیرنا للكتاب أن يكون منفصلاً، طبعاً، سلساً، ثرياً؛ ولأن اللغة العربية، كباقي اللغات الحية، كلّ واحد، تكامل داخله العناصر وتتفاعل البنى، وتراسل المهارات.
- تزويد الطالب بطلاقة صالحة من المعارف اللغوية، والثقافية، والقيمية، تمكّنه من التواصل الطبيعي بهذه اللغة والتفاعل اللقائي، العفوي مع أهلها.
- مدّه بمنهج تعلمها والتوسع فيها، إن أراد، خدمة لما يعرف بالكوّن الدّاتي... (عد إلى بقية الأهداف مفصّلة في الوثيقة التّعريفية).

ولقد توّعنا لأجل ذلك من التصوّر، وأنواع الخطاب، وكفّنا لأجل تيسير استيعابها وفهمها وترسيخها وتوظيفها من الأنشطة والتّطبيقات. وعرضنا في دليل المعلم عينات مفصّلة لدروس نموذجية في مختلف الموادّ (القراءة، التعبير، القواعد اللغوية، الموادّ الكتابية...)

وليكون الكتاب وليد عصره فقد اعتمدنا في اختيار موادّه، وضبط مناهجه على أحدث ما ابتكر من المقاربات العلمية في اكتساب اللغات الأجنبية، فاستأنسنا بما تمّ إنجازه في إطار الاتفاقية الأوروبية الموحدة لتعليم اللغات الأجنبية، المعروفة باسم «الإطار المرجعي الأوروبي المشترك للغات»،

Common European Framework of Reference for languages - CEFR

وأخذنا بما تأسست عليه هذه الاتفاقية من المعايير العلمية الدقيقة، والضوابط المنهجية الصارمة، التي اشترك في وضعها فريق موسع من خيرة الخبراء التربويين في العالم. وللعلم فإن المقصد الأساسي من وضع هذه الاتفاقية المرجعية هو توحيد آليات تعلم اللغات وتعليمها، ووضع مقاييس موحدة لتقويم ما يكتسب من مهاراتها المختلفة، بحسب المستويات. وقد دأبت المؤسسات التعليمية الأوروبية على اعتمادها مرجعاً مشتركاً في توحيد الشهادات، والاعتراف بها دولياً.

ولقد عملنا على أن تكون هذه سلسلة «المفيد في تعلم اللغة العربية وتعليمها» خير استجابة إلى مطالب المتعلمين التي ما فتئت تنزايد في الأعوام الأخيرة، وأحسن مآلي لهذا الفراغ الذي طال أمده في ما اتصل بالكتب التعليمية المختصة.

وإذ نعرض هذه الكتب للناس، فإننا نتمنى لها حسن القبول، ونسأل الله العليّ القدير أن يجعلها خير سند للمعلمين، وأحسن مرجع للمتعلمين، فتحسن بذلك ثمرتها كما حسنت بذرتها.

وبالله التوفيق.