

القراءة و التمارين

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

1



granada
editions

غرينادا
للنشر والخدمات التربوية

العربية المعاصرة

القراءة و التمارين

المستوى

1



القراءة و التمارين

مقدمة

إيماننا متا بواجب الأخذ بأيدي الناشئة إلى تعلّم اللّغة العربيّة يسرنا أن نضع بين أيديكم كتاب المستوى الأول للقراءة والتمارين من سلسلة العربية المعاصرة.

ولقد حرصنا في عملنا هذا أن يكون الطفل هو الشخصية الرئيسة في كل موضوع لنشعره بأن له في محيطه دورا هو قادر على القيام به. وسعينا أن يتناول محتوى الكتاب جوانب من حياة المتعلم واهتماماته اليومية، محاولين عدم إهمال بُعد التشويق حتى يقبل عليه دون إكراه.

وهدفنا من كل ذلك أن يألف الطفل اللغة العربية ويصبح قادرا على فهم وقراءة وكتابة ما يناسب عمره منها، لذلك تكثفت جهودنا حول محاور ثلاثة:

1 - تعويد أذن المتعلم على أجراس اللغة العربية وإيقاعات أصواتها ضمن حروف ومقاطع وكلمات لتنمية مهارة الاستماع لديه.

2 - إكسابه زادا لغويا أساسيا يمكنه من التخاطب في حياته اليومية.

3 - تعليمه من خلال محاور الكتاب قيما ومبادئ أولية من مختلف الحضارات تكمل عمل الأسرة وتسهم في بناء شخصية متوازنة.

وحثى يكون هذا الكتاب مرغبا حقا، تشبّهه أنفس الناشئة وتقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكت تنوع وسائط المعرفة فيه وتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والرقمية، مضيق بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصرية، تعيد إليه منزلته الأولى.



فكان أن حولنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا لكلّ مستوى من مستوياته قرصاً مضغوّطاً (CD) يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها أولاً، وتنوّع المداخل إليها، وبضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته إليها، ويُسرّ تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده، وسواء بعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطالب ويمهّد له سبل التعلّم الذاتيّ.

ونحن إذ نقدّم هذا الكتاب وما يكمله من وسائط رقميّة فإننا ندعو المعلمين والأولياء إلى أن يحرصوا على تنزيل محتواه بالاعتماد على الأسلوب المرن والمنشط حتّى يفرسوا في الطّفل حب اللّغة العربيّة والرّغبة في تعلّمها. كما ندعوهم أيضاً إلى أن يبدّلوا لنا من التصحّح ما يرقى بهذا العمل نحو الأفضل.

لجنة التّأليف

مَرْحَبًا بِكُمْ !

م



أَفْهَمُ وَ أَكْثِفُ



- مَرْحَبًا، أَيْنَ تَجْلِسُ يَا كَرِيمُ ؟

- هُنَاكَ، أَمَامَ مُنَى وَأَمِيرَةَ.

أَمِيرَةُ

مُنَى

أَمَامَ

كَرِيمُ

مَرْحَبًا

أَمِيرَةُ

مُنَى

أَمَامَ

كَرِيمُ

مَرْحَبًا

م م م م

أقرأ



م م م م م م
مَا مِم مِم مِم مِم

أنني لفتي



مُعَلِّمٌ



تَلْمِذٌ



مَكْتَبٌ

ألاحظ وأعتبر



... المِْرَأَة

أمام / وراء



... الكِرْمِ ... الخِزانَة

تَمَارِينُ الْإِمْلَاءِ

صفحة 50 حَرْفُ الْفَاءِ :

فَمَي لَفٌ
يُدْرُسُ غَفِيفٌ فِي فَرْنَسَا.

صفحة 73 حَرْفُ الْبَیِّنِ :

شُو رَشٌ
شَاكِرٌ يَشْرِي كَبُشَا.

صفحة 53 حَرْفُ الْحَاءِ :

رَحَبٌ رَيْحٌ
تَفْرَحُ حَتَانٌ بِنَجَاجِهَا.

صفحة 81 حَرْفُ الْغَيْنِ :

غَدَا الْمَبْلَغُ
فَرَّغَ غَسَّانٌ مِنَ الْغَدَاءِ.

صفحة 58 حَرْفُ الزَّيِّ :

زُرُ عِزٌّ
تَزُورُ زَيْنَبُ عَمَّهَا.

صفحة 84 حَرْفُ الطَّاءِ :

قَطُّ الطَّرِيقُ
قَطَفَ طَاهِرٌ زَهْرَةً.

صفحة 61 حَرْفُ الصَّادِ :

صُمُ نَصٌّ
رَكِبَ نَاصِرٌ حِصَانًا.

صفحة 87 حَرْفُ الضَّادِ :

فِضَّةُ الضَّبَابُ الدُّبَابُ
رِيَاضٌ يَضْحَكُ.

صفحة 64 حَرْفُ الْقَافِ :

قَفٌ حَقٌّ
يَقْرَأُ صَادِقٌ قِصَّةً.

صفحة 90 حَرْفُ الشَّاءِ :

شُمُ مَبْنُوثٌ
نَزَلَ ثُلُجٌ كَثِيرٌ.

صفحة 67 حَرْفُ الدَّالِ :

دُقْ رَدَادٌ
تَسْقِي ذَكَرَى أَزْهَارًا.

صفحة 93 حَرْفُ الْوَاوِ :

جَوُّ الْوَالِدِ
وَحِيدٌ وَصَفْوَانٌ وَأَقْفَانِ.

صفحة 70 حَرْفُ الْخَاءِ :

خُذْ فَعٌ
خَالِدٌ خَلْفَ خِرَانَةٍ.

صفحة 96 حَرْفُ الظَّاءِ :

ذَلْ ظَلٌ
تُنْظِمُ حَفِيطَةً حَقِيبَتَهَا.

الفهرس

المَحْوَر	الحَرْفُ	العُنوان	الصَّفْحَة
	م	مَرْحَبًا بِكُمْ	6 - ٦
	ك	فِي الْقِسْمِ	9 - ٩
الحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ	ب	نَلْعِبُ بِهَذِهِ	12 - ١٢
	ت	هَذِهِ صَدِيقَتِي	15 - ١٥
	ر	دَارُنَا مَرْبُتَةٌ	18 - ١٨
الْبَيْتُ وَالْأُسْرَةُ	أ	أَحِبُّ أُسْرَتِي	21 - ٢١
	هـ	الْمَائِدَةُ جَاهِزَةٌ	24 - ٢٤
الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ	ل	فِي السُّوقِ	27 - ٢٧

مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيْتُ	٣٠	30
--------------------------	----	----

	د	فِي نَادِي الرِّيَاضَةِ	32 - ٣٢
الْأَلْعَابُ وَالتَّسْلِيَةُ	ن	يَوْمٌ فِي الْمُتَنَزِّهِ	35 - ٣٥
	ي	النُّظَافَةُ	38 - ٣٨
الْجِسْمُ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ	ج	عِنْدَ الطَّيِّبِ	41 - ٤١
	س	أَنْبَسُ يَتَامُ بَاكِراً	44 - ٤٤
الزَّمَنُ وَالْأَعْدَادُ	ع	عِمَادٌ سَافِرٌ لِلدِّرَاسَةِ	47 - ٤٧
	ف	الْخَرِيفُ وَالرَّبِيعُ	50 - ٥٠
مِنْ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ	ح	حَذَارٍ مِنَ الْبَرْدِ !	53 - ٥٣

مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيْتُ	٥٦	56
--------------------------	----	----

الفهرس

المَحْوَرُ	الْحَرْفُ	العُنْوَانُ	الصَّفْحَةُ
------------	-----------	-------------	-------------

58 - ٥٨	ز	فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ	
61 - ٦١	ص	أَخْرِجُوا الْعَصَافِيرَ مِنَ الْقَفَصِ!	
64 - ٦٤	ق	قَيْسٌ وَالْقَيْطُ	عَالَمُ الْحَيَوَانِ
67 - ٦٧	ذ	عَسَلُ النُّحْلِ	
70 - ٧٠	خ	عِنْدَ الْخَبَّازِ	
73 - ٧٣	ش	أَحِبُّ الْعِيدِ	مُنَاسَبَاتٌ
76 - ٧٦	ال	إِلَى النَّهْرِ	مَنَاشِطُ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ

مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ	٧٩	79
-------------------------	----	----

81 - ٨١	غ	يَلِيعُ يُسَاعِدُ جَدَّهُ	مَنَاشِطُ فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ
84 - ٨٤	ط	طَارِقٌ يُسَافِرُ فِي الْقِطَارِ	
87 - ٨٧	ض	فِي الْبَاخِرَةِ	السَّفَرُ وَالرَّحَلَاتُ
90 - ٩٠	ث	رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ	
93 - ٩٣	و	تَوَزِيعُ الْجَوَائِزِ	نِهَايَةُ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ
96 - ٩٦	ظ	مَا أَجْمَلَ بِلَادِي	الْعُطْلَةُ الصِّفِيَّةُ

مُرَاجَعَةٌ وَتَثْبِيتٌ	٩٩	99
-------------------------	----	----

حروف الهجاء

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

الأعداد



ثَلَاثَةٌ 3



اِثْنَانِ 2



وَاحِدٌ 1



سِتَّةٌ 6



خَمْسَةٌ 5



أَرْبَعَةٌ 4



تِسْعَةٌ 9



ثَمَانِيَةٌ 8



سَبْعَةٌ 7



هذه السلسلة، برنامج تعليمي، تروى، متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمتطلبات الكتب المدرسي الحديثة كتب هذه السلسلة تهدف إلى إغناء وإثراء خبرات وإمكانيات قراءة خاصة من الخبرة في علم اللغة والأصوات والتفكير والتجارب في علوم القراءة ومناهج التدريس، وقراءة التجربة والتجربة المطلوبة من المدارس والتجارب، العاملين في مجال القراءة وإثراء الكتب

مميزات هذه السلسلة :

- ما تحسب إليه من منافع حديثة في التعليم وعيشها، تراعي خصوصيات المتعلم النفسية، واللغوية والثقافية.
- ما توفره عليه من أساليب مختلفة في التوجيه
- ما توفره من مقاربات منهجية مفروسة في التفكير والتفكير والتفكير.
- جميعها بين مجال التفكير وعمل المتعلم
- ما توفره من تجارب وأساليب واقعية للتطبيقات والأفكار التي
- فترات على أقرب المعرفة من المتعلم وتربيتها وتنشيطها

وحتى تكون هذه السلسلة مواكبة لتغيرات العصر، أحدثت عدة تحديثات، مرتبطة جدًا، لتلبيها الأمتن وتلبي عليها الأبحاث.

• أولًا ما لديها الوثيقة مادة رئيسية، وأيضًا، ووجدنا لكل مستوى من مستوياتها، قرأنا مجموعة (CID)*، يستعد ما نحرمه من معارف، ويترى ما فيها من أنشطة، وعندها إليها ما نحن حثيثا، وطرائقها ونشر الدخول إليها وسرعة الاستجابة إلى ما فيها، سواء في الفصل - ساعة الدرس - أو خارجها، يكون المتعلم أو يقره

• كما حرصنا لهذه السلسلة مرفعا مفتوحا على الإنترنت (www.granadaeditions.com)، أردناه مكملا للكتاب وما يتصل به من وسائل ومصادر، ووجدنا يود إلى المتعلم والمتعلمة والولي للاستفادة من موائده والاستفادة به لأداء النشاط المدرسي وتدعيمه، ووجدنا على ما يعرف اليوم بالتعليم الإلكتروني (e-learning).

* لا يوزع القرص مع الكتب وإنما يباع على حدة