

القراءة و التمارين

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

2



granada

غريباطة
للتعليم والتكوين التربوي

العربية المعاصرة

القراءة و التمارين

المستوى

2



القراءة و التمارين

مقدمة

يسعدنا أن نضع بين أيديكم المستوى الثاني من سلسلة العربية المعاصرة في كتاب واحد يجمع بين القراءة والتعبير وتمارين اللغة.

ونجمل أهداف الكتاب في ما يلي :

- 1 - أن يحسن الطفل قراءة الحروف ضمن كلمات وجمل ونصوص قصيرة ومرغبة.
- 2 - أن يميّز بين الحروف المتشابهة نطقاً ورسماً.
- 3 - أن ينمي زاده اللغوي وذلك بفهم معاني الحمل والمفردات لاستعمالها في تعابيره ومحادثاته.
- 4 - أن يصبح قادراً على الإجابة عن سؤال والبحث الفردي عن فكرة أو معنى من النص.
- 5 - أن يتعرف إلى جملة من القيم الأخلاقية والاجتماعية انطلاقاً من نصوص الكتاب.

ولقد حرصنا في الكتاب على أن ندرّج بالدارسين في تعليمهم اللغة العربية ، عبر محتوى يفتح بهم على الثقافة العربية، ويفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، واملاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصرف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

وحتى يكون هذا الكتاب مرغياً حقاً، تشتهيهِ أنفس الناشئة وتُقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكت تنوّع وسائط المعرفة فيه وتتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والرقمية، مضيقاً بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في شكله التقليدي، كان لزاماً أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصرية، تعيد إليه منزلته الأولى.



فكان أن حوّلنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا لكلّ مستوى من مستوياته قرصاً مضغوطاً (CD)* يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها أولاً، وتنوّع المداخل إليها، وبضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته إليها، ويُسرّ تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدرس - أو في المنزل بعده، وسواء بعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطالب ويمهّد له سبل التعلّم الذاتيّ.

وإيماننا بما بأن المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من بعهدته من متعلمين، فإننا نعوّل على كفاءته وقدرته على تكييف درسه بما يقتضيه مستواهم وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحوّل دون عملية التلقي، وتعطلّ تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

وإذ نرجو أن يستجيب هذا التآليف وما يكمله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس والمدرس، فإنّ أملنا أن نجد منكم، مستعملي هذا الكتاب، من صادق التّصحّح ما يرتقي به شكلاً ومضموناً فتعمّ به الاستفادة ويتحقّق ما رسم له من أهداف.

لجنة التآليف

بِلَالُ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ



- حَبِيبٌ : مَرَحَبًا بِكَ يَا بِلَالُ . أَرَأَيْكَ بِشَوْشًا كَعَادَتِكَ!
- بِلَالُ : نَعَمْ ، لَقَدْ مَرَّتِ الْعُطْلَةُ وَهَآ نَحْنُ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- حَبِيبٌ : أَيْنَ أَصْدِقَاؤُنَا ، أَمِينٌ وَنَبِيلٌ وَلَبِيبٌ؟
- بِلَالُ : هُمْ هُنَاكَ مُجْتَمِعُونَ فِي السَّاحَةِ . هَيَّا بِنَا لِنُسَلِّمَ عَلَيْهِمْ!
- بِلَالُ لِأَصْدِقَائِهِ : صَبَاحُ الْخَيْرِ . كَيْفَ حَالُكُمْ يَا أَصْدِقَائِي؟
- الْأَصْدِقَاءُ : بِخَيْرٍ . عَلِمْنَا أَنَّكَ زُرْتَ إِسْبَانِيَا يَا بِلَالُ .
- حَدَّثْنَا عَنْ رِحْلَتِكَ!
- بِلَالُ ضَاحِكًا : أَلَا تَسْمَعُونَ؟ لَقَدْ رَنَّ الْجَرَسُ . انْتَظِرُونِي بَعْدَ الدَّرْسِ ، وَسَأُحَدِّثُكُمْ عَنْهَا .



﴿ تَعُودُ : تَرْجِعُ ﴾



﴿ هَاهُوَ أَبِي يَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ . ﴾

﴿ حَدَّثَنَا : كَلَّمَنَا - إِحْك لَنَا ﴾



﴿ حَدَّثَنَا الْمُعَلِّمُ عَنْ نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ . ﴾

﴿ اِنْتَظِرُونِي : تَرْقُبُونِي ﴾



﴿ يَنْتَظِرُ النَّاسُ الْحَافِلَةَ . ﴾

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ

أَيْنَ تَجْمَعُ أَصْدِقَاءُ بِلَالٍ؟ وَمَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ؟

أَلَا حِظُّوْا أَقْرَأْ

ت

تَسَاءَلْ

ي

يَعُودُ

يُسْرَى - تَمَتَّعَتْ - سَيَّارَةٌ - نَسِيَ - يَلْتَفِتُ



﴿ يَغْسِلُ يَدَيْهِ ﴾



﴿ تَرْتَبُ بَيْتَهَا ﴾

1 أصل بين المقاطع التالية لتحصل على كلمات

خا ر فا

ف ر حا

ح زي نا

كَيْفَ عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

◀ عَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

2 أقرأ ثم ألون الإجابة الصحيحة

فِي الْقِسْمِ .

أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ .

فِي السَّاحَةِ .

رَأَى بِلَالٌ أَصْدِقَاءَهُ

تَغْيِيرٌ

1 أتاَمَلُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَعْبِرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَاهُوَ بِلَالٌ يَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



هَاهُوَ ...



هَاهِيَ ...



هَاهُوَ ...

2 أقرأ الجُمْلَةَ ثُمَّ أَعَوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى مِنَ النَّصِّ :

- بِلَالٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

◀ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



- كَلَمْنَا الْمُعَلِّمَ عَنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

◀ الْمُعَلِّمَ عَنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.



- يَتَرَقَّبُ جَارُنَا وَلَدَهُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

◀ جَارُنَا وَلَدَهُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.



✍ خَطِّ وَنَسْخِ :

يَ

تَ

تَحَدَّثْتُ حَيَاةً عَنْ عُطْلَةِ الصَّيْفِ .

✍ إِمْلَأْ :

الفهرس

الصفحة	الحرفان	عنوان الدرس
8	ي / ت	بلال يعود إلى المدرسة
12	ب / ن	الآن نمرّ
16	خ / ج	الطفّل المؤدّب
20		قصيدة " الكتاب "
22		مُراجَعَة وَ تَثْبِيتُ
24	س / ش	يوم العيد !
28	ع / غ	في حديقة البيت
32	س / ص	الصياد الصّغير
36		قصيدة " الطفّل الحذر "
38		مُراجَعَة وَ تَثْبِيتُ
40	ث / ف	رحلة مدرسية
44	خ / غ	أمّ الحمام
48	ت / ط	طارق يزور خاله
52		قصيدة " الخريف "
54		مُراجَعَة وَ تَثْبِيتُ

الفهرس

الصفحة	الحرفان	عنوان الدرس
56	ق / ك	في المطار
60	ق / ف	إنتهى العام الدراسي
64	أ / هـ	أحبّ بلادي
68		قصيدة "وطني"
70		مراجعة وتثبيت

حروف الهجاء

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي

الأعداد



ثَلَاثَةٌ 3



اِثْنَانِ 2



وَاحِدٌ 1



سِتَّةٌ 6



خَمْسَةٌ 5



أَرْبَعَةٌ 4



تِسْعَةٌ 9



ثَمَانِيَةٌ 8



سَبْعَةٌ 7



هذه السلسلة، «رباعية تعظيم» بمرئي، متكاملة العناصر، علمي الأسس، متقن لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. كتب هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها وإخراجها مؤسسة تعليمية من الخبراء في علوم اللغة والأحياء والثقافة، والمحظين في علوم التربية ومناهج التدريس، وقوى التربية والتربية القوية، من المدرسين والعلماء، العاملين في مجال التعليم وإخراج الكتب.

ميزة هذه السلسلة :

- ما تحكم إليه من مداخل جديدة في التعليم وميثاق، تراعي خصوصيات المنطق الفلسفي، والأخلاق والثقافة.
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في التدريس.
- ما تقوم على من طرائق منهجية مدروسة في التدريس والتفكير والتفكير.
- جميعها بين جمال الشكل وعنف المضمون.
- ما ترفقه من نصوص وأدب راقية للتعليم والإخراج الفني.
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلم وترسيخها وتغني العز وتوطئتها.

وحتى تكون هذه السلسلة مأكلة لطلابها، أحدها بأصابع الحداثة، مرفقة بملحقات تعليمية للأستاذ والمعلم عليها الأعداد.

• حوزة مائتها الوثيقة مادة رقمية وإخراج، ووضعت لكل مستوى من مستوياتها قرصاً تعليمياً (CD)، يستعمل ما تحتويه من معارف، ويخبر ما فيها من أساليب، ويصنع إليها ما يخص حقلها وعطرها وتؤثر المدام إلى ما فيها وسرعة الاستجابة إلى ما فيها، سواء في التعليم، سواء الدرس، أو خارج الدرس، يكون المعلم أو غيره.

• كما حشمت لهذه السلسلة موقفاً مثيراً على الإنترنت (www.granadaeditions.com)، أوفدها مكتبة للكتاب وما يخص به من وسائل ووسائل، ومرجعاً يورد إليه المعلم والمتعلم والولي للاستفادة من موارده والاستفادة به لإثراء النشاط المدرسي وتوطئته، وهذا على ما يعرف اليوم بالتعليم الإلكتروني (e learning).

* لا يوزع القرص مع الكتب وأحياناً على حدة.