

القراءة و التمارين

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

3



granada
EDITIONS

غريطة
للدراسات والبحوث

العربية المعاصرة

القراءة و التمارين

المستوى

3



القراءة و التمارين

مقدمة

يسعدنا أن نضع بين أيديكم المستوى الثالث من سلسلة العربية المعاصرة في كتاب واحد يجمع بين القراءة والتعبير وتمارين اللغة.

ونجمل أهداف الكتاب في ما يلي:

1- أن يكتسب المتعلم القدرة على القراءة الصحيحة والمسترسلة، مع احترام مواطن الترقيم في الجملة.

2- أن يواصل تنمية زاده اللغوي مما يسهل له فهم المعاني والإجابة عن أسئلة النص.

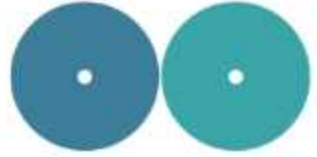
3- أن يعبر شفويا وكتابيا عن مواقف حية أو مجسدة في صور، مستعملا الصيغ والتركيب المناسبة.

4- أن يتعرف إلى قواعد أولية في اللغة من نحو وتصريف ورسم تساهم في تهذيب لغته.

5- أن يتعرف إلى جملة من القيم الأخلاقية والاجتماعية انطلاقا من نصوص الكتاب.

ولقد حرصنا في الكتاب على أن ندرج بالدارسين في تعليمهم اللغة العربية، عبر محتوى يفتح بهم على الثقافة العربية، ويفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، وامتلاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصرف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

وحتى يكون هذا الكتاب مرغيا حقا، تشهيه أنفس الناشئة وتُقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكت تنوع وسائط المعرفة فيه وتكاثرت وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والرقمية، مضيق بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حية، مشوقة، وعصرية، نعيد إليه منزلته الأولى.



فكان أن حوّلنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا لكلّ مستوى من مستوياته قرصاً مضغوّطاً (CD)* يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن حقّها وطرافتها أولاً، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته إليها، ويُسرّ تعامله معها، سواء في الفصل - ساعة الدّرس - أو في المنزل بعده، وسواء بعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطالب ويمهّد له سبل التعلّم الذاتي.

وإيماناً منا بأنّ المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من يعهده من متعلّمين، فإننا نعوّل على كفاءته وقدرته على تكيف درسه بما يقتضيه مستواهم وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحوّل دون عملية التلقّي، وتعطلّ تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

وإذا توجّو أن يستجيب هذا التّأليف وما يكمله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس والمدرس، فإنّ أملنا أن نجد منكم، مستعملي هذا الكتاب، من صادق التّصّح ما يرتقي به شكلاً ومضموناً فنعمّ به الاستفادة ويتحقّق ما رسم له من أهداف.

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

قَالَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ : سَنَزُورُ الْيَوْمَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ يَا أَبْنَائِي ...
كَانَتْ الْمَكْتَبَةُ فَسِيحَةً وَنَظِيفَةً وَمُرْتَبَةً . رُفُوفُهَا عَدِيدَةٌ ، عَلَيْهَا
كُتُبٌ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ .
بَدَأْنَا نَعْمَلُ بِهْدُوءٍ وَاهْتِمَامٍ . هَذَا كَرِيمٌ يُطَالِعُ قِصَّةً ،
وَهَذِهِ تَقْوَى تَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ . لَقَدْ أَعْجَبَتْنا الْمَكْتَبَةُ حَقًّا ،
وَزَادَتْنا حُبًّا لِلْكِتَابِ .



① **فَسِيحَةٌ**: وَاسِعَةٌ

② **سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ** فَسِيحَةٌ.



③ **مُخْتَلِفَةٌ**: مُتَنَوِّعَةٌ

④ فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ.



⑤ **إِهْتِمَامٌ**: عِنَايَةٌ - انْتِبَاهٌ

⑥ يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ بِإِهْتِمَامٍ.



⑦ **تَبَحُّثٌ عَنْ**: تَفْقِيشٌ

⑧ **يَبْحَثُ سَامِي عَنْ** لُعْبَتِهِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- **كَيْفَ** يَعْمَلُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

- **لِمَاذَا** أُعْجِبُوا بِالْمَكْتَبَةِ؟



أَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ



■ **مُطَالَعَةُ الْكُتُبِ** مُفِيدَةٌ.

■ **أَعْمَلُ** بِهَدْوٍ وَإِهْتِمَامٍ.

1 أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

1

المَكْتَبَةُ العُمُومِيَّةُ

مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ

مَكْتَبَةُ الجَامِعَةِ

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ ؟

④ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى

2 أَكُونُ كَلِمَتَيْنِ بِالمَقَاطِعِ ثُمَّ أَكْمِلُ الجُمْلَةَ كَمَا فِي النَّصِّ

2

سَحَاةٌ

نَظِيذٌ

سَفَاةٌ

فَسِيذٌ

④ كَانَتِ المَكْتَبَةُ وَ

3 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَمْلَأِ الجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا

3

هُدُوءٌ

فَسِيحَةٌ

كُتُبٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1 أَضَعُ (X) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَّةٍ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ :

الْمَكْتَبَةُ فَسِيحَةٌ ☐ 

سَنَزُورُ الْيَوْمَ ☐ 

يُطَالِعُ كَرِيمٌ قِصَّةً ☐ 

تَبَحُّثُ تَقْوَى عَنْ ☐ 

2 أَكُونُ بِهِذِهِ الْكَلِمَاتِ جُمْلًا تَامَّةً:

الْمَكْتَبَةُ - التَّلَامِيذُ - فِي



الْمَدْرَسَةِ - أَعْجَبَتْكُمْ - هَلْ - مَكْتَبَةُ

؟



إِلَى - تَلَامِيذَهَا - الْمُعَلِّمَةُ - الْمَكْتَبَةِ - رَافَقَتْ



3 أَعْبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ:





الْحَرْفَانِ ق / ك وَالْمَدُّ مَعَ الْفَتْحَةِ (إِشْبَاعُ الْفَتْحِ).

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِ: ق أَوْ ك :

- لَبُنَا يَنْبَحُ.
- لَبُنَهَا يَدُقُّ.
- أَلْتِ صِدْقًا.
- يَبُتَانِ جُمْلَةٌ.
- تَبْرَأُ كِتَابًا.
- آتِلْ يُمْنًا.

﴿ خَطٌّ وَنَسْخٌ ﴾

ك

ق

قَلَمُكَ

حَقًّا، إِنَّ الْكِتَابَ أَحْسَنُ صَدِيقٍ.

﴿ إِمْلَأْ ﴾

1 أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَنَزُورُ الْيَوْمَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ.



يَوْمَ السَّبْتِ سَ ... يَوْمَ الْأَحَدِ سَ ... بَعْدَ غَدِ سَ ...

2 أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

■ الْمَكْتَبَةُ - لَيْلَى - تَبْحَثُ - كِتَابٍ - عَنْ

① سَ ، فِي تَطَالَعُهُ.

■ مُعَلِّمِهِمْ - إِلَى - يَخْرُجُ - غَدًا - التَّلَامِيذُ - الْمُنتَزَه

② سَ ، مَعَ

الفهرس

عنوان الدرس	الصفحة
في مكتبة المدرسة	٨ - 8
عليك أن تنظم وقتك !	١٤ - 14
مرحباً بك يا جدي !	٢٠ - 20
ملح أم سكر ؟	٢٦ - 26
قصيدة يامعهداً	٣٢ - 32
في المتجر	٣٤ - 34
ما أجمل الثلج !	٤٠ - 40
ضحى مريضة	٤٦ - 46
ضاعت الكرة !	٥٢ - 52
قصيدة الشتاء	٥٨ - 58
خيبة صياد	٦٠ - 60
المُتَسَوِّلُ الصَّغِيرُ	٦٦ - 66
الأرنبُ والسُّلْحَفَاءُ	٧٢ - 72
على شاطئ البحر	٧٨ - 78
قصيدة إحم الطبيعة يا فتى...!	٨٥ - 85

حروف الهجاء

أ	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	هـ	و	ي



هذه السلسلة، برنامج تعليمي، ترويه متكامل العناصر، ضمن الأساس، مطابق للمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. تكتب هذه السلسلة اشرف على إعدادها وإخراجها وإصدارها من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية ومناهج التدريس، وذوي الخبرة والحرية الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال النشاط وإخراج الكتب.

ميزة هذه السلسلة :

- ما يمكنكم إليه من نتائج حادثة في التعليم ومشاركة، ترويه خصوصيات المنظومة التعليمية، والأدب والثقافة...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في الترفيه
- ما توفره من مقالات مبهجة مدروسة في التقنيات والتجارب والتجارب
- جعلها بين جمال الشكل وعلم المضمون
- ما توفره من نصائح وأساليب وأدلة النشاط والإخراج الفني
- قدرتها على ترويه المعرفة من المتعلم وترسيخها وتنشيطها وتوسيعها

وحتى تمكن هذه السلسلة من ذلك لنعرضها، أمثلة بديعة الخدعة، مرفقة حقا، تشبهها الأبطال، وتقبل عليها الأدباء.

• حولنا عدلتها الورقة مائة رقيقة واليا، ووضعنا لكل مستوى من مستوياتها فربما يصح أنها (CD) "يسعد ما يحويه من مدارك، ويترى ما فيها من أنشطة، ويخبرها ما فيها من نصائح وطرقها ويشرح المدخل إليها وسرعة الاستجابة إلى ما فيها، سواء في الفصل، سواء التمرين، أو خارجها، يترى المعلم أو غيره.

• كما صنعتها لهذه السلسلة مرفقة مدخلا على الإنترنت (www.granadaeditions.com)، إرفاقها مكملات للكتاب وما يتصل به من وسائل ووسائط، ومرجعا يعود إليه المعلم والمتعلم والولي للاستفادة من موارده والاستعانة به لإثراء النشاط المدرسي، وتوسيعه، وتوجيهه على ما يعرفه اليوم بالتعليم الإلكتروني (e learning).

• لا يوزع القرص مع الكتب وإنما يباع على حدة