العربيّة المعاصرة

# القراءة و التمارين

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى 5

C1

يباع على حدة

granada EDITIONS
غرناطة للنشر والخدمات التربوية

# العربيّة المعاصرة

# القراءة و التّمارين

العربيّة المعاصرة

المستوى 5

C1

# القراءة و التمارين

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

granada EDITIONS
غرناطة للنشر والخدمات التربوية

# مقدّمـــة

يسرنا أن نضع بين أيديكم المستوى الخامس من سلسلة العربيّة المعاصرة في كتاب واحد يجمع بين القراءة والتعبير وتمارين اللغة.

ونجمل أهداف الكتاب في ما يلي:

1- أن يكتسب المتعلم مهارة القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة.

2- أن يفهم النّصوص التي يقرأها ويستثمر معانيها بطرح الأسئلة والبحث لها عن إجابات.

3- أن يعبّر شفويا وكتابيا عن مواقف حية ومجسّدة باستعمال صيغ وتراكيب جديدة.

4- أن يواصل التعرف إلى قواعد جديدة في النّحو والتّصريف والرّسم بما يمكّنه من استعمالها استعمالا سليما في تعبيره الشفوي والكتابي.

ولقد حرصنا في الكتاب على أن تتدرج بالدارسين في تعليمهم اللغة العربية، عبر محتوى ينفتح بهم على الثقافة العربية، وينفتح بهم في الوقت ذاته على واقعهم المعيش، فينمّي زادهم اللغوي ويأخذ بأيديهم إلى حذق آليات القراءة، وامتلاك اللغة والقدرة على استعمالها والتصرف فيها بما يناسب أعمارهم ومستواهم الذهني.

كما عملنا على أن تكون النصوص متنوّعة في أنواع خطابها، وفي معانيها وأساليبها. مراعاة لخصوصية اللّغة في وجهها التعاملي، الحيّ وحرصا على إثراء معارف التلميذ اللّغويّة، الأسلوبيّة والدلاليّة.

وحتّى يكون هذا الكتاب مرغّبا حقّا، تشتهيه أنفس النّاشئة وتُقبل عليه أذهانهم في هذا العصر الذي ما انفكّت تتنوّع وسائط المعرفة فيه، وتتكاثر وسائل الإعلام المسموعة والمرئيّة والرّقميّة، مضيّقةً بذلك من مساحة الكتاب المدرسي في شكله الكلاسيكي، كان لزاما أن نرفده بوسائط أخرى حيّة، مشوّقة، وعصريّة، تعيد إليه منزلته الأولى.

فكان أن حوّلنا مادّته الورقيّة مادّة رقميّة، ووضعنا لكلّ مستوى من مستوياته قرصا مضغوطا (CD)* يستعيد ما فيه من معارف وأنشطة مع إعادة إخراجها، بما يضمن خفّتها وطرافتها أوّلا، وتنوّع المداخل إليها، ويضمن حسن قبول المتعلّم لها، وسرعة استجابته إليها، ويُسر تعامله معها، سواء في الفصل ـ ساعة الدّرس ـ أو في المنزل بعده، وسواء بعون المعلّم أو بغيره... فإنّ قصد هذا الوسيط الرّقميّ أن يوسّع من دائرة استقلال الطالب ويمهّد له سبل التّعلّم الذّاتي.

وإيمانا منا بأن المشرف على العملية التربوية هو الأدرى بمستوى من بعهدته من متعلمين، فإننا نعول على كفاءته وقدرته على تكييف درسه بما يقتضيه مستواهم وتذليل الصعوبات التي لم يشر إليها الكتاب والتي يمكن أن تحول دون عملية التلقي، وتعطل تقدم الدارسين على الوجه الأمثل.

وإذ نرجو أن يستجيب هذا التأليف وما يكمّله من وسائل ووسائط لحاجة الدارس والمدرس، فإن أملنا أن نجد منكم، مستعملي هذا الكتاب، من صادق النّصح ما يرتقي به شكلا ومضمونا فتعمّ به الاستفادة ويتحقّق به الهدف المأمول.

**لجنة التأليف**

* لا يوزع القرص مع الكتب وإنّما يباع على حدة

# ذِكْرَيَاتُ الْمَدْرَسَةِ

أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

لَمَّا بَلَغْتُ الْخَامِسَةَ مِنْ عُمُرِي، قَالَ لِي جَدِّي ذَاتَ يَوْمٍ:
سَتَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ، وَسَتَعِيشُ مَعَ أَتْرَابِكَ عُمُرًا طَوِيلاً...أَلَسْتَ تَرْغَبُ فِي ذَلِكَ؟

وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ، اصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقْتُ بِهِ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ بِي... ضَحِكَ أَبِي وَقَالَ، وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ إِلَى التَّلاَمِيذِ وَالْمُعَلِّمِينَ: هَؤُلاَءِ هُمْ أَهْلُكَ الْجُدُدُ! ثُمَّ تَرَكَنِي وَمَضَى.

اِنْصَرَفَ وَالِدِي، فَأَحْسَسْتُ بِوَحْشَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ.

وَحِينَ شَعَرَتْ بِي إِحْدَى الْمُدَرِّسَاتِ ، أَسْرَعَتْ نَحْوِي، وَجَعَلَتْ تُلاَطِفُنِي حَتَّى ذَهَبَ عَنِّي الْخَوْفُ، ثُمَّ أَدْخَلَتْنِي الْفَصْلَ. وَبَقِيتُ طَوَالَ الدَّرْسِ أُفَكِّرُ وَأَتَسَاءَلُ : أَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ مَعَ هَؤُلاَءِ الْأَطْفَالِ؟

وَفِي حِصَّةِ الاسْتِرَاحَةِ فَكَّرْتُ فِي الْهُرُوبِ، لَكِنِّي لَمْ أَفْعَلْ.

صَبَرْتُ حَتَّى دَقَّ جَرَسُ الْخُرُوجِ، فَأَسْرَعْتُ نَحْوَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ. وَهُنَاكَ، وَجَدْتُ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي، فَارْتَمَيْتُ فِي أَحْضَانِهَا أَبْكِي وَأَقُولُ: لَنْ أَعُودَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَبَدًا...لَنْ أَبْتَعِدَ عَنْكِ مَا حَيِيتُ...وَلَكِنِّي مَعَ الْأَيَّامِ، أَلِفْتُ الْمَدْرَسَةَ وَأَحْبَبْتُهَا.

**نجيب محفوظ (بتصرّف)**

## أَفْهَمُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ

- تَرْغَبُ: تُرِيدُ ـ تُحِبُّ
- أَنَا لاَ أَرْغَبُ كَثِيرًا فِي رُكُوبِ الْحَافِلاَتِ.

- تَعَلَّقَ بِهِ: تَمَسَّكَ بِهِ ـ أَحَبَّهُ كَثِيرًا
- يَتَعَلَّقُ الْأَطْفَالُ بِمُشَاهَدَةِ الصُّوَرِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي التِّلْفَازِ.

- اِصْطَحَبَ: رَافَقَ ـ صَاحَبَ ـ ذَهَبَ مَعَ
- اِصْطَحَبْتُ عَمِّي إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ.

- أَلِفَ: أَنِسَ وَأَحَبَّ
- أَلِفَ أَخِي أَصْدِقَاءَهُ الْجُدُدَ فِي الْمَصِيفِ.

## 1 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

- تُرَى مَا الشُّعُورُ الَّذِي اسْتَوْلَى عَلَى الْوَلَدِ لَمَّا سَمِعَ كَلَامَ جَدِّهِ؟ لِمَاذَا ؟
- مَاذَا تَفْهَمُ مِنْ قَوْلِ الْأَبِ: " هَؤُلَاءِ هُمْ أَهْلُكَ الْجُدُدُ " ؟
- مَا الَّذِي جَعَلَ الْوَلَدَ يَأْلَفُ الْمَدْرَسَةَ وَيُحِبُّهَا ؟
- تَحَدَّثْ عَمَّا تَذْكُرُهُ مِنْ يَوْمِكَ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

## 2 أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- لَمَّا أَرَادَ أَبِي أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقْتُ بِهِ.
- لَمَّا أَرَدْنَا أَنْ نَنْجَحَ، سَهِرْنَا اللَّيَالِيَ.
- لَمَّا أَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ تَارِيخَ بِلَادِي، تَعَلَّمْتُ الْعَرَبِيَّةَ.

## 3 تَعَابِيرُ أَحْفَظُهَا

- أَحْسَسْتُ بِوَحْشَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ.
- جَعَلَتْ تُلَاطِفُنِي حَتَّى ذَهَبَ عَنِّي الْخَوْفُ.
- وَلَكِنِّي مَعَ الْأَيَّامِ، أَلِفْتُ الْمَدْرَسَةَ وَأَحْبَبْتُهَا.

## 4 أَفْكَارٌ مِنَ النَّصِّ

- الْعِلْمُ نُورٌ وَالتَّعَلُّمُ وَاجِبٌ.
- يَحْرِصُ الْأَهْلُ كَثِيرًا عَلَى تَعْلِيمِ أَبْنَائِهِمْ.
- أُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا عَائِلَتِي الثَّانِيَةُ.

## نَحْوٌ

## مِنَ الْفِقْرَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ : تَحْدِيدُ الْجُمَلِ

**1** أَفْصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُكَوِّنَةِ لِلْفِقْرَةِ بِخَطٍّ مَائِلٍ ( / ) :

دَقَّ جَرَسُ الْخُرُوجِ فَأَسْرَعْتُ نَحْوَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَهُنَاكَ وَجَدْتُ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي فَارْتَمَيْتُ فِي أَحْضَانِهَا بَاكِيًا ضَمَّتْنِي إِلَيْهَا وَجَعَلَتْ تُلَاطِفُنِي وَأَنَا أَقُولُ لَنْ أَعُودَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَبَدًا لَنْ أَبْتَعِدَ عَنْكِ مَا حَيِيتُ.

**2** أُرَتِّبُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنْ (1) إِلَى (7) لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

- ☐ وَاجْتَمَعَ بِأَصْدِقَائِهِ فِي السَّاحَةِ.
- ☐ وَاصْطَفُّوا أَمَامَ الْأَقْسَامِ.
- ☐ وَلَمَّا رَنَّ الْجَرَسُ، ذَهَبُوا.
- ☐ انْقَضَتْ عُطْلَةُ الصَّيْفِ.
- ☐ يَنْتَظِرُونَ مُعَلِّمَهُمْ.
- ☐ وَتَحَادَثُوا عَنِ الْعُطْلَةِ.
- ☐ فَعَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا.

**3** أَكْتُبُ (تا) عِنْدَ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ وَ (نا) عِنْدَ الْجُمْلَةِ النَّاقِصَةِ ثُمَّ أُكْمِلُهَا :

- ☐ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْقِسْمَ .....
- ☐ وَهُوَ يَحْمِلُ .....
- ☐ فَقَامَ لَهُ التَّلَامِيذُ احْتِرَامًا .....
- ☐ أَمَرَهُمُ الْمُعَلِّمُ .....
- ☐ فَجَلَسُوا بِهُدُوءٍ .....
- ☐ أَخْرَجَ كُلٌّ مِنْهُمْ .....
- ☐ وَجَعَلُوا يَقْرَأُونَ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ .....

## تصريف

# الْجِذْرُ وَالْوَزْنُ

1 أَقْرَأُ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَأَوْزَانَهَا ثُمَّ أَكْتُبُ أَوْزَانَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ :

| الْمَجْمُوعَةُ ① | الْكَلِمَةُ | بَلَغْتُ | أَجْهَشْتُ | تَعَلَّقْتُ | أُفَكِّرُ | الْمَوْعُودُ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | الْوَزْنُ | فَعَلْتُ | أَفْعَلْتُ | تَفَعَّلْتُ | أُفَعِّلُ | الْمَفْعُولُ |

- أَسْتَنْتِجُ ، أَنَّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ وَزْنًا أَوْ مِيزَانًا.
- الْحُرُوفُ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي كُلِّ وَزْنٍ ثَلَاثَةٌ هِيَ : ( ..... ، ..... ، ..... )

| الْمَجْمُوعَةُ ② | الْكَلِمَةُ | انْصَرَفَ | مُعَلِّمٌ | ذَهَبَ | تُلَاطِفُنِي | مَدْرَسَةٌ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | الْوَزْنُ | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

- أَتَأَمَّلُ حَرَكَاتِ كُلِّ كَلِمَةٍ وَحَرَكَاتِ وَزْنِهَا فَأُلَاحِظُ .....

2 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جَدْوَلٍ حَسَبَ حُرُوفِهَا الْمُشْتَرَكَةِ :

دَارِسٌ - تَعْلِيمٌ - مُدَرِّسَةٌ - مَلْعَبٌ - عَالِمٌ - لَاعِبٌ - لُعْبَةٌ - اسْتَعْلَمَ - يُدَرِّسُ - مَعْلُومٌ - دُرُوسٌ - تَلَاعَبَ.

| الْكَلِمَاتُ | ..... | ..... | ..... | ..... | الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ |
|---|---|---|---|---|---|
| | ..... | ..... | ..... | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |
| | ..... | ..... | ..... | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |
| | ..... | ..... | ..... | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |

- نُسَمِّي الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ الْمُشْتَرَكَةَ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ جِذْرًا .

3 أَكْتُبُ لِكُلِّ وَزْنٍ كَلِمَةً وَجِذْرَهَا :

| الْوَزْنُ | الْكَلِمَةُ | جِذْرُهَا |
|---|---|---|
| فَعْلٌ | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |
| مِفْعَلَةٌ | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |
| فَعِيلٌ | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |

| الْوَزْنُ | الْكَلِمَةُ | جِذْرُهَا |
|---|---|---|
| انْفَعَلَ | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |
| فَاعَلَ | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |
| مُسْتَفْعَلٌ | ..... | ( ..... ، ..... ، ..... ) |

## تَعْبِيـــرٌ

**1** أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ وَأُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

▪ لَمَّا أَرَادَ أَبِي أَنْ يَنْصَرِفَ ، تَعَلَّقْتُ بِهِ.

... مَرْيَمُ ...

... خَالِدٌ وَ لَيْلَى ...

... اللاَّعِبُونَ ...

**2** أَفْهَمُ مَعَانِيَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ وَأُرَكِّبُ بِهَا جُمَلاً :

اِصْطَحَبَنِي - تَمَلَّكَنِي - أَتْرَابٌ - ذِكْرَيَاتٌ - أَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ - جَعَلَتْ تُلاَطِفُنِي - لَكِنِّي مَعَ الْأَيَّامِ... - أَلِفْتُ الْمَدْرَسَةَ

**3** أُكْمِلُ بِالْجُمَلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أُرَتِّبُ مِنْ (1) إِلَى (5) كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ :

فَأَحْسَسْتُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ - وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ - أَرَدْتُ أَنْ أَهْرُبَ - وَجَدْتُ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي - اِصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

☐ لَمَّا خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، .....

☐ ..... ، فَأَحْبَبْتُ الْمَدْرَسَةَ وَتَعَلَّقْتُ بِهَا.

☐ فِي الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ، .....

☐ فِي حِصَّةِ الِاسْتِرَاحَةِ ، .....

☐ تَرَكَنِي أَبِي وَحِيدًا ، .....

# تَمارِينُ الْإِمْلاءِ

صفحة 16 ـ دَرْسٌ عَنِ الْهاتِفِ : أَلِفُ الْقَصْرِ وَأَلِفُ الْمَدِّ فِي الْأَفْعالِ

سَعَى الْعالِمُ إِلَى مَخْبَرِهِ وَهُوَ يَتَمَنَّى أَنْ يَنْجَحَ فِي تَجْرِبَتِهِ الْجَدِيدَةِ. دَنَا مِنْ أَدَوَاتِهِ وَتَأَمَّلَهَا. لَقَدِ اعْتَنَى بِإِعْدَادِهَا عِنَايَةً فَائِقَةً، وَقَضَى وَقْتًا طَوِيلاً فِي اخْتِيَارِ أَحْسَنِهَا. وَبَدَا لَهُ الْأَمْرُ صَعْبًا، لَكِنَّهُ رَجَا أَنْ يَكُونَ النَّجَاحُ حَلِيفَهُ. وَمَا هِيَ إِلاَّ سُوَيْعَةٌ، حَتَّى كَسَا وَجْهَهُ سُرُورٌ عَمِيقٌ حِينَ رَأَى حُلْمَهُ يَتَحَقَّقُ.

صفحة 22 ـ الصَّدِيقُ عِنْدَ الضِّيقِ : نُونُ النِّسْوَةِ وَنُونُ الْمُتَكَلِّمِينَ

ظَلَّتِ النِّسَاءُ الْفَقِيرَاتُ فِي بُيُوتِهِنَّ أَيَّامًا يُفَكِّرْنَ فِي أَمْرِهِنَّ... قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ : لَوْ قَصَدْنَا الْأَمِيرَ، وَطَلَبْنَا مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ، أَتُرَاهُ يُشْفِقُ عَلَيْنَا وَيُوَاسِينَا ؟ أَمْ تُرَاهُ لاَ يَهْتَمُّ بِنَا، فَيَطْرُدُنَا أَعْوَانُهُ ؟ وَأَخِيرًا قَرَّرْنَ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، وَأَخْبَرْنَهُ بِحَالِهِنَّ، فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِنَّ، وَأَكْرَمَهُنَّ وَعُدْنَ إِلَى بُيُوتِهِنَّ مُبْتَهِجَاتٍ.

صفحة 36 ـ رِسَالَةٌ إِلَى أُسْرَتِي : وَاوُ الْجَمَاعَةِ وَوَاوُ الْفِعْلِ النَّاقِصِ

اِجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَكَتَبُوا لِصَدِيقِهِمْ رِيَاضٍ رِسَالَةً عَبَّرُوا فِيهَا عَنْ شَوْقِهِمْ إِلَيْهِ. ثُمَّ قَالُوا لَهُ : لَقَدْ كُنْتَ نِعْمَ الصَّدِيقُ. تَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَكَ، وَتُحْسِنُ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ. فَنَرْجُو أَنْ تَجِدَ أَصْدِقَاءَ آخَرِينَ، وَأَنْ يَكُونُوا مَعَكَ طَيِّبِينَ... مَازِلْنَا نَذْكُرُ صَوْتَكَ الْجَمِيلَ لَمَّا كُنْتَ تَشْدُو لَنَا الْأَنَاشِيدَ الْعَذْبَةَ...وَإِنَّا نَدْعُو لَكَ بِالتَّوْفِيقِ. وَالسَّلاَمُ .

صفحة 42 ـ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ : الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ : ه ـ ـه/ ـها / ـي / ـني

حَطَّتِ الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ وَصَاحِبَاتُهَا قُرْبَ جُحْرِ صَدِيقِهَا الْجُرَذِ وَنَادَتْهُ، فَخَرَجَ مِنْ جُحْرِهِ مُسْرِعًا. وَمَا إِنْ رَآهَا فِي الشَّرَكِ، حَتَّى بَادَرَ إِلَى تَخْلِيصِهَا. فَقَالَتْ لَهُ : بَلِ ابْدَأْ بِصَاحِبَاتِي، لأَنِّي أَخَافُ إِنْ بَدَأْتَ بِي أَنْ تَتْعَبَ فَتُخَلِّصَنِي وَتَتْرُكَهُنَّ. لَكِنْ إِذَا بَدَأْتَ بِهِنَّ فَلاَ يُرْضِيكَ يَا صَدِيقِي أَنْ تَتْرُكَنِي فِي حَبَائِلِي.

صفحة 54 ـ عَلَى سَرِيرِ الشِّفَاءِ : رَسْمُ التَّاءِ آخِرَ الْكَلِمَةِ

أُغْمِيَ عَلَى الْبِنْتِ، فَنُقِلَتْ بِسُرْعَةٍ إِلَى مِصَحَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْبَيْتِ. وَهُنَاكَ، أَحَاطَتْ بِهَا الطَّبِيبَةُ وَالْمُمَرِّضَاتُ، فَثَبَّتْنَ عَلَى جِسْمِهَا عَدَدًا مِنَ الْآلَاتِ، وَقَدَّمْنَ إِلَيْهَا مَا تَحْتَاجُ مِنَ الْإِسْعَافَاتِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى فَتَحَتِ الصَّبِيَّةُ عَيْنَيْهَا، وَهَمَسَتْ بِكَلِمَاتٍ لَمْ تُفْهَمْ. عِنْدَئِذٍ أَسْرَعَتْ مُمَرِّضَةٌ تُخْبِرُ أُخْتَ الْفَتَاةِ الَّتِي كَانَتْ وَاقِفَةً أَمَامَ غُرْفَةِ الْإِنْعَاشِ.

صفحة 62 ـ الرَّسْمُ الْجَمِيلُ : هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ

اِنْتَشَرَ الْأَطْفَالُ فِي الْغَابَةِ يَرْتَعُونَ وَيَلْعَبُونَ. يَجْمَعُونَ أَزْهَارًا جَمِيلَةَ الْأَلْوَانِ أَحْيَانًا، وَيَتَأَمَّلُونَ مَشَاهِدَ الطَّبِيعَةِ الْبَدِيعَةِ أَحْيَانًا أُخْرَى. وَمَا إِنْ حَانَتْ سَاعَةُ الْعَوْدَةِ حَتَّى جَمَعُوا أَمْتِعَتَهُمْ، وَأَسْرَعُوا نَحْوَ الْحَافِلَةِ، فَاصْطَفُّوا أَمَامَ بَابِهَا. وَاسْتَمَعُوا إِلَى مُعَلِّمَتِهِمْ بِانْتِبَاهٍ وَهِيَ تَقُولُ : "أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي! لَقَدْ أَعْجَبَنِي الْيَوْمَ سُلُوكُكُمْ، وَ إِنِّي فَخُورَةٌ بِكُمْ...اِرْكَبُوا بِنِظَامٍ ، وَاجْلِسُوا هَادِئِينَ وَحَافِظُوا عَلَى أَثَاثِ الْحَافِلَةِ".

صفحة 74 ـ الْأَلْعَابُ الْأُولَمْبِيَّةُ : الْهَمْزَةُ آخِرَ الْكَلِمَةِ

نَشَأَ بَرَاءُ عَلَى حُبِّ الرِّيَاضَةِ وَمُمَارَسَتِهَا، فَصَارَ مُصَارِعًا مَشْهُورًا ، لَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ مِنْ رِفَاقِهِ عَلَى مُنَافَسَتِهِ. كَانَ يُحِبُّ الرِّيَاضِيَّ الْجَرِيءَ ، وَيَكْرَهُ بُطْءَ حَرَكَةِ اللَّاعِبِينَ...يَرَى أَنَّ الرِّيَاضَةَ ضَرُورَةٌ لِلنَّشْءِ. فَهِيَ تُنَمِّي أَجْسَامَهُمْ وَعُقُولَهُمْ، وَتُرَبِّيهِمْ عَلَى الصَّبْرِ وَالْهُدُوءِ، وَتُعَلِّمُهُمُ التَّنَافُسَ الْبَرِيءَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ، وَالْجِدَّ مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ وَالتَّفَوُّقِ.

صفحة 80 ـ غَرَسُوا فَأَكَلْنَا : الْهَمْزَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ

رَأَى الْأَطْفَالُ جَدَّهُمْ فِي الْمَزْرَعَةِ قُرْبَ الْبِئْرِ، فَأَسْرَعُوا نَحْوَهُ صَائِحِينَ: جَدِّي ! جَدِّي !... فَرِحَ الْجَدُّ لِرُؤْيَةِ أَحْفَادِهِ، فَعَانَقَهُمْ وَقَبَّلَهُمْ. سَأَلَتْهُ فَائِزَةُ : لِمَاذَا أَنْتَ دَائِمًا دُؤُوبٌ عَلَى خِدْمَةِ الْأَرْضِ، أَلَا تَتْعَبُ يَا جَدُّ ؟ فَأَجَابَ عَنْ سُؤَالِهَا قَائِلًا: فِي خِدْمَةِ الْأَرْضِ يَا بُنَيَّتِي فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ. وَالْأَرْضُ كَرِيمَةٌ. وَمَنْ أَكْرَمَهَا لَا يَعْرِفُ الْبُؤْسَ أَبَدًا.

# الفهـــرس


| عنوان النصّ والصفحة | تعبير شفويّ وكتابيّ |
|---|---|
| 1 ذِكْرَيَاتُ الْمَدْرَسَة ٦/ 6 | **الصيغة :** لَمَّا أَرَادَ + اسم + أَنْ + فعل مضارع منصوب...، فعل ماض... **المثال :** لَمَّا أَرَادَ أَبِي أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقْتُ بِهِ |
| 2 دَرْسٌ عَنِ الْهَاتِفِ ١٢/ 12 | **الصيغة :** ظَلَّ + اسم + فعل مضارع... حَتَّى + فعل ماض... **المثال :** ظَلَّ الْعَالِمُ يُجَرِّبُ حَتَّى نَجَح. |
| 3 الصَّدِيقُ عِنْدَ الضِّيقِ ١٨/ 18 | **الصيغة :** لاَ + فعل مضارع مرفوع... حَتَّى + فعل مضارع منصوب... **المثال :** لاَ أَقْبَلُ الْكِيسَ حَتَّى تُخْبِرَنِي مَنْ أَنْتَ. |
| 4 فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ٢٤/ 24 | **الصيغة :** بَعْدَ أَنْ + فعل ماض...، فعل ماض... **المثال :** بَعْدَ أَنْ مَلأْتُ الإِسْتِمَارَةَ، مَدَدْتُهَا إِلَى الْمُوَظَّفِ. |
| قَصِيدَةٌ: الصَّبْرُ ٣٠/ 30 | |
| 5 رِسَالَةٌ إِلَى أُسْرَتِي ٣٢/ 32 | **الصيغة :** سَـ + فعل مضارع مرفوع...حَتَّى + فعل مضارع منصوب ... **المثال :** سَأَكُونُ مُتَفَوِّقًا حَتَّى أُحَقِّقَ هَدَفِي. |
| 6 الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ ٣٨/ 38 | **الصيغة :** جملة فعليّة + حال منصوبة + مركّب جر (إثراء الجملة بالحال) . **المثال :** أَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسْرُورًا بِالْغَنِيمَةِ. |
| 7 رِحْلَةٌ إِلَى الْبِلاَدِ الْعَرَبِيَّةِ ٤٤/ 44 | **الصيغة :** جملة فعلية (فعلها ماضي) + وهي/وهو + جملة فعلية (فعلها مضارع) **المثال :** تَحَدَّثْتُ كَاتْرِينَا وَهِيَ تَتَصَفَّحُ مَجَلَّةً عَرَبِيَّةً. |
| 8 عَلَى سَرِيرِ الشِّفَاءِ ٥٠/ 50 | **الصيغة :** حَاوَلَ + فاعل + أَنْ + فعل مضارع منصوب... فلم + فعل مضارع مجزوم... **المثال :** حَاوَلَ عَادِلٌ أَنْ يَتَحَرَّكَ، فَلَمْ يُفْلِحْ. |
| قَصِيدَةٌ: الْوَقْتُ ٥٦/ 56 | |
| 9 الرَّسْمُ الْجَمِيلُ ٥٨/ 58 | **الصيغة :** جملة فعليّة/اسمية + تَارَةً، وَطَوْرًا + جملة فعليّة. **المثال :** كَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَارَةً تُرَاقِبُنَا، وَطَوْرًا تُشَارِكُنَا أَلْعَابَنَا. |
| 10 جُحَا وَ الْحِمَار ٦٤/ 64 | **الصيغة :** إِيَّاكَ أَنْ + فعل مضارع منصوب...، فَـ النَّتِيجَةَ + فعل مضارع منصوب... **المثال :** إِيَّاكَ أَنْ تُغْضِبَ أُمَّكَ، فَتَبْعُدَكَ مَرَّةً ثَانِيَةً . |
| 11 الْأَلْعَابُ الأُولَمْبِيَّة ٧٠/ 70 | **الصيغة :** كَانَ + جملة اسمية، وَكَانَ + جملة اسمية. **المثال :** كَانَ أَبِي يَتَحَدَّثُ، وَكُنْتُ أَكْتُبُ بِسُرْعَةٍ مَا يَقُولُ. |
| 12 غَرَسُوا فَأَكَلْنَا ٧٦/ 76 | **الصيغة :** أَمَّا +اسم + فَـ + فعل...، وَأَمَّا + اسم + فَـ + فعل... **المثال :** أَمَّا أَحْمَدُ فَيُثِيرُ الْفَضَائِلَ، وَأَمَّا لَيْلَى فَتَسْقِي الشَّجَيْرَاتِ. |
| قَصِيدَةٌ: أَرْضُ أَجْدَادِي ٨٢/ 82 | |

| نحو وجمل | تصريف وجمل | رسم وإملاء |
|---|---|---|
| ـ من الفقرة الى الجمل.<br>ـ تحديل الجمل. | الجذر والوزن. | |
| مركّب الجرّ: الجارّ والمجرور<br>( حروف الجرّ) . | | ألف القصر وألف المدّ في الأفعال |
| | الفعل المجردّ والفعل المزيد. | نون النّسوة ونون المتكلّمين |
| المركب النّعتيّ النّعت والمنعوت<br>مطابقة النعت للمنعوت . | اسم الفاعل واسم المفعول من المجرّد . | |

| | | |
|---|---|---|
| المركّب الإضافيّ :<br>المضاف والمضاف إليه. | | واو الفعل النّاقص وواو الجماعة |
| | المصدر من المجرّد وما شاع من المزيد. | الضّمائر المتّصلة: ـه/ـه ـ ها ـ ي/ ـني |
| الجملة الفعليّة: ف+فا/ ف+فا+مف به<br>تنوّع الفاعل / والمفعول | الفعل الماضي مثبتا ومنفيّا. | |
| نائب الفاعل: الأفعال المبنيّة للمعلوم<br>والمبنيّة للمجهول | | رسم التّاء آخر الكلمة مفتوحة ومربوطة |

| | | |
|---|---|---|
| | المضارع بأنواعه مع المتكلّم والخطاب. | همزة القطع وهمزة الوصل أوّل الكلمة |
| الجملة الاسميّة: تنوّع المبتدأ والخبر<br>(مفرد /مركّب) . | المضارع بأنواعه مع ضمائر الغياب . | |
| كان وأخواتها / إنّ و أخواتها | | الهمزة آخر الكلمة ( المتطرّفة) |
| | النّهي و الأمر | الهمزة وسط الكلمة ( المتوسّطة):<br>على الواو والياء. |

هذه السلسلة، برنامج تعليمي، تربوي، متكامل الصامد، هدفي الأساس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث.
كتب هذه السلسلة أشراف على إعدادها وإخراجها وإختيار مواقعها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والنفس، والمختصّين في علوم التربية ومناهج التدريس، وذوي التجربة الطويلة، من المدرّسين والمعلّمين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

**ميزة هذه السلسلة :**

- ما يحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم وتيسيره، تراعي خصوصيات المتعلّم النفسية والذهنية والثقافية.
- ما تقوم عليه من أساليب محفّزة في الترغيب.
- ما توفّره من مقاربات منهجية مدروسة في التلقين والتمثيل والتمرين.
- جمعها بين جمال الشكل وعمق المضمون.
- ما توظّفه من تقنيات وأساليب رقمية للطباعة والإخراج الفني.
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلّم وتوسيعها وتنمية الفكر وتوظيفها.

وحتّى تكون هذه السلسلة مواكبة لعصرها، أعدّة بمناعة الحداثة، مزوّدة حقّا، لتنفيذها الأنشطة والعمل عليها الأدوات:

- حوّلنا عادتها الورقية عادة رقمية راقية. ووضعنا لكلّ مستوى من مستوياتها قرصا مضغوطا (CD)*، يستجيب ما تحتويه من معارف، ويثري ما فيها من أنشطة، ويضيف إليها ما يضمن حفظها وتوظيفها ويُسّر التدخل إليها وسرعة الاستجابة إلى ما فيها، سواء في الفصل، بمساعدة المدرّس، أو خارجه، بجوار المعلّم أو بغيره.

- كما خصّصنا لهذه السلسلة موقعا مفتوحا على الإنترنت (www.granadaeditions.com)، أردناه تكملة للكتاب وما يتصل به من وسائل وروابط، ومرجعا يعود إليه المعلّم والمتعلّم والولي للاستفادة من مزاياه والاستعانة به لإثراء النشاط المدرسي وتوجيهه، والتعرّف على ما يعرفه اليوم بالتعليم الافتراضي (e learning).

* لا يوزّع القرص مع الكتب وإنما يباع على حدة

© EDITIONS GRANADA - 2012
ISBN : 978-2-915671-14-8
PRIX : 15 €