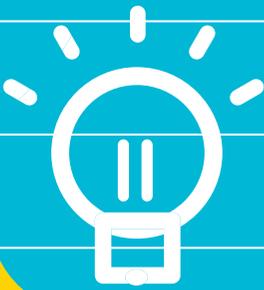


1

هيا نراجع



Maquette et réalisation Lettres d'Or – www.lettresdor.fr – Tél. : + 33 (0) 1 78 54 41 96

الطبعة الأولى

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م / 1433 - هـ 2012 م

مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

PREMIÈRE ÉDITION

Copyright © Éditions Granada – 2012

Tél. : + 33 (0) 1 41 22 38 00 – Fax : + 33 (0) 1 41 22 38 30

www.granadaeditions.fr – info@granadaeditions.fr

ISBN : 978-2-915671-24-7

ناليق المركز الدولي للتكوين التربوي (CIFOP)

1



هنا نراجع

الأحرف

granada
EDITIONS

غرناطة
للنشر والخدمات التربوية

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



م / ك / ب

الْحُرُوفُ

الْقِرَاءَةُ



1 | اُكْمِلُ بـ و - ا - ي - ي :



مِ.....م

كُ.....ب

ب.....ب



حَدِ.....قَة

رُذَّة.....

كُرْسِ.....

م م م / ك ك ك / ب ب ب

2 | أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

مَ	كَ	بَ
مَّا
.....	كَ
.....	بِ

3 | أَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ :

مَ	مَ	مَ	مَ	كَ	كَ	كَ	كَ	بَ	بَ	بَ	بَ
عَا	سَبَّحَ	سَدَّ	عَدَّ	مَدَّ	مَلَأَ	مَالَ	مَانَ	قَرِي	عِيدَ	كَ	بَا

1 | أقرأ ثم أكتب الكلمة :

كُرَّة

صَغِيرٌ

يَلْعَبُ

تَبْكِي

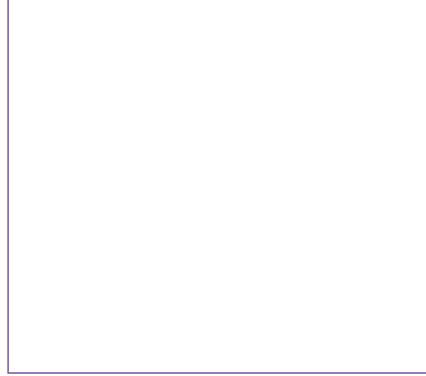
مُعَلِّمٌ



2 | أَفْرَأُ ثُمَّ أُلْصِقُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ :



مُعَلِّمَةٌ



قَلَمٌ



كِتَابٌ



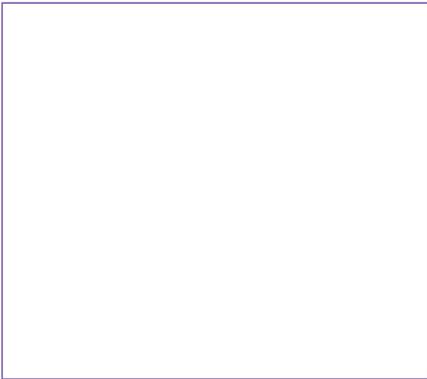
تَقْفِرُ



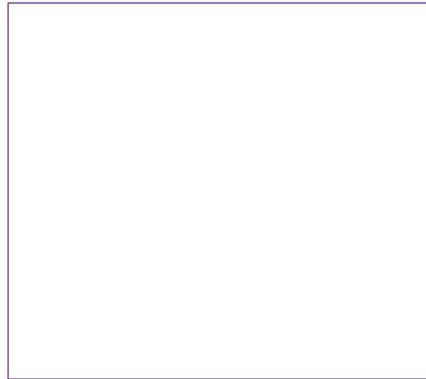
يَسْبِيحُ



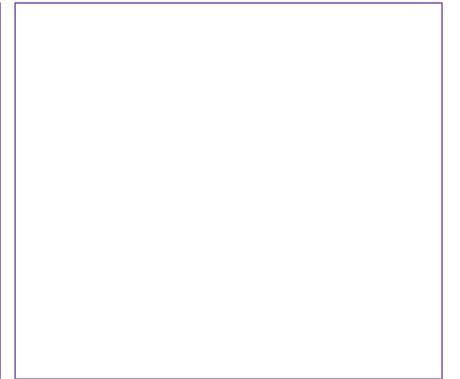
يَجْرِي



كُرْسِيٌّ



مَكْتَبٌ



مَلْعَبٌ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

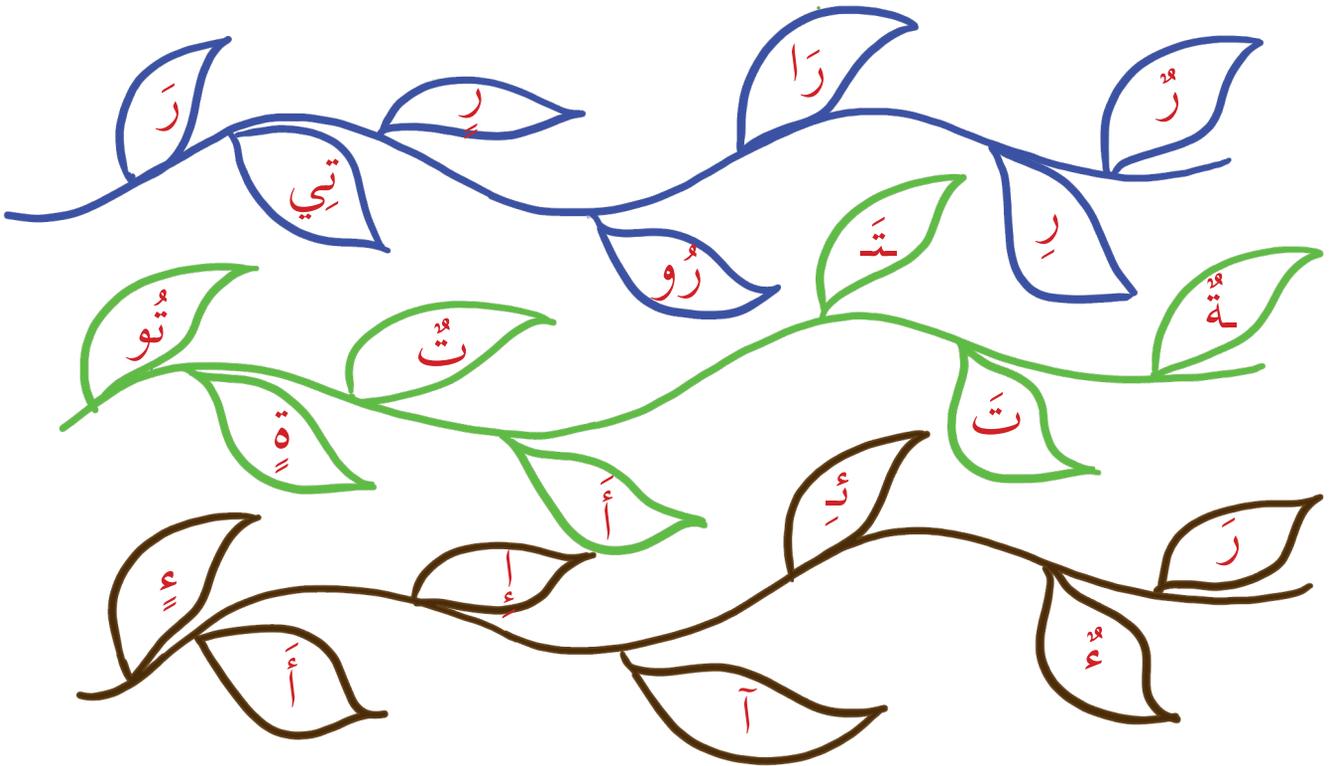
الْحُرُوفُ

ر / أ / ت

الْقِرَاءَةُ



1 | أَلْوَنُ بِالْأَصْفَرِ الْحَرْفَ الدَّخِيلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



رر/ أُرءء / ءءء ءءء

2 | أُرْبُطُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الْحَرْفِ :

سِتَارٌ	مَاءٌ
رَمَى	تَمْرٌ
بَيْتٌ	وَرْدَةٌ
أَرْزَبٌ	بِنْتُ
سَمَكَةٌ	مَكْتَبٌ
سَمَاءٌ	رَأَى

3 | أَكْتُبُ الْمَقَاطِعَ وَالْكَلِمَةَ :



تَرْسُمُ



تَرْ سُمُ



1 | اكتب كل كلمة تحت الصورة المناسبة :

يقرأ يكتب يرسم تأكل تشرب تنام



.....

.....

.....



.....

.....

.....

2 | أَمَلْ بِطَاقَةِ تَعْرِيفِي :

أَلْصِقْ

صُورَتِي

هُنَا

إِسْمِي :

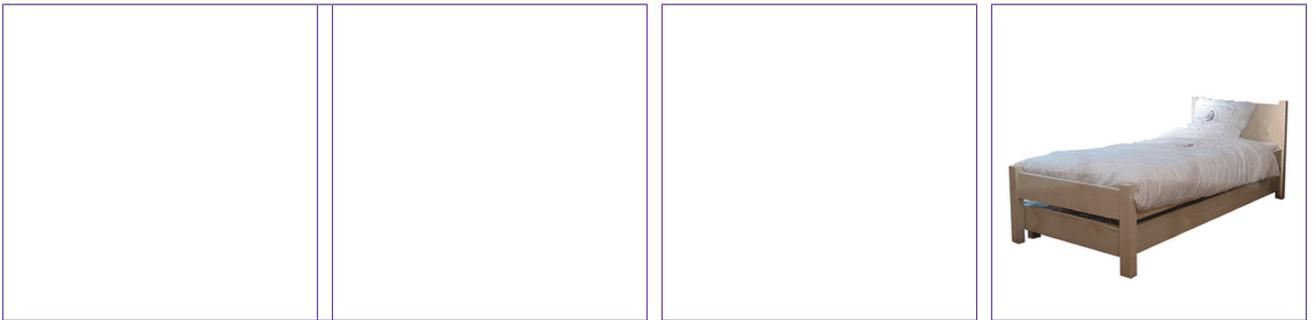
عُمُرِي :

إِسْمُ أَبِي :

إِسْمُ أُمِّي :

عُنْوَانِي :

3 | أَلْصِقْ صُورَ أَشْيَاءٍ أَجِدُهَا فِي غُرْفَتِي :



سَرِيرٌ

الفهرس

5	لَوْحَةُ الْحُرُوفِ
8	الْوَحْدَةُ الْأُولَى
12	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ
16	الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ
20	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
24	الْإِسْتِرَاحَةُ الْأُولَى
28	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
32	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ
36	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
40	الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ
44	الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ
48	الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ
52	الْإِسْتِرَاحَةُ الثَّانِيَةُ
56	مُفْرَدَاتُ الزَّادِ اللَّغَوِيِّ
59	الفهرس



هذه السلسلة الأولى من نوعها هي باقية مختارة من تمارين وتدريبات للتذكير والمراجعة والتثبيت في شكل ألعاب فكرية وترفيهية مرغوبة ومحفزة للوصول إلى النتائج المرجوة. وقد ألزمتنا أنفسنا أن تكون هذه التمارين:

- قصيرة، مختصرة وموضحة برسوم جميلة وصور معبرة.
- مشيرة لاهتمام المتعلم خلال تلك اللحظات التي سيقضيها مع كراسه يوميا أو أسبوعيا.
- ميسرة في أسئلتها، سهلة في إنجازها، فتعود المتعلم على العمل فيها من تلقاء نفسه

ومن أهداف هذه السلسلة :

- أن يراجع التلميذ المعارف والمعلومات التي تحصيل عليها خلال العام الدراسي ليثبتها.
- أن يكتشف الصعوبات التي واجهته سابقا ليعالجها.
- أن يتملك بشكل أنجع المعارف التي تعلمها فتهيئه لدخول المرحلة الدراسية الموالية بحظوظ أوفر للنجاح.
- أن يكون متواصلا مع اللغة العربية خارج المؤسسة التعليمية.