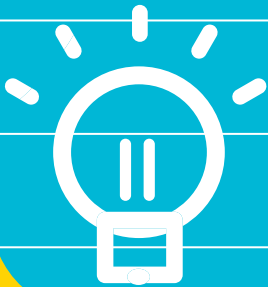


2

هيا نراجع



Maquette et réalisation Lettres d'Or – www.lettresdor.fr – Tél. : + 33 (0) 1 78 54 41 96

Illustrations : Guylaine Régnier

الطبعة الأولى

١٤٣٣ هـ – ٢٠١٢ م / 1433 – هـ 2012 م

مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

PREMIÈRE ÉDITION

Copyright © Éditions Granada – 2012

Tél. : + 33 (0) 1 41 22 38 00 – Fax : + 33 (0) 1 41 22 38 30

www.granadaeditions.fr – info@granadaeditions.fr

ISBN : 978-2-915671-25-4

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي (CIFOP)

2

هَيَّا خُراجي

granada
EDITIONS

غرناطة
للنشر والخدمات التربوية

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَقْرَأْ وَافْهَمْ



إِنْتَهَى الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ وَحَلَّتْ عُطْلَةُ الصَّيْفِ . هَا هُوَ كَرِيمٌ يُحَدِّثُ
أُخْتَهُ قَائِلًا : سَأَزُورُ جَدِّي وَجَدَّتِي وَسَأَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّي
وَسَنْذَهَبُ إِلَى الْبَحْرِ ، نَسْبُحُ وَنَبْنِي قُصُورًا مِنَ الرَّمْلِ .
قَالَتِ الْأُخْتُ : وَلَا تَنْسَ أَنْ تَعْمَلَ قَلِيلًا فِي كُرَّاسِكَ الصَّيْفِيِّ .



1 | أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ :

○ لِيَضْطَادَ السَّمَكَ.

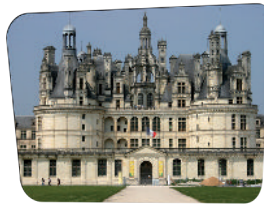
○ لِيَسْبَحَ.

○ لِيلْعَبَ بِالْكُرَةِ.

○ لِيَتَنَبَّأَ قُصُورًا مِنَ الرَّمْلِ.

◆ سَيَذْهَبُ كَرِيمٌ إِلَى الْبَحْرِ ○

2 | أُبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الشَّبَكَةِ وَأَكْتُبُهَا تَحْتَ الصُّورِ التَّالِيَةِ :



بَحْرٌ	هَـ
رَمْلٌ	رُ
كُرٌّ	رُ
قَصْدٌ	لُ

3 | أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا كَرِيمٌ مِنْ 1 إِلَى 4 :

- ← سَيَذْهَبُ كَرِيمٌ إِلَى الْبَحْرِ.
- ← سَيَلْعَبُ كَرِيمٌ مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّهِ.
- ← سَيَبْنِي كَرِيمٌ قُصُورًا مِنَ الرَّمْلِ.
- ← سَيَزُورُ كَرِيمٌ جَدَّهُ وَجَدَّتَهُ.

أُعَبِّرُ

1 | أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

♦ هَا هُوَ كَرِيمٌ يُحَدِّثُ أُخْتَهُ.



..... هَا هُوَ هَا هِيَ هَا هُوَ

2 | أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُسَمِّي أَشْيَاءَ أَعْرِفُهَا :

- *
- *
- *
- *



الْخَطُّ وَالنَّسْخُ

أَكْتُبُ :

ق

ف

تَفَوْقَ

فَرِحَ كَرِيمٌ بَزِيَارَةِ أَقَارِبِهِ.



1 | أَكْمِلْ بـ : «ق» أَوْ «ف» أَوْ «ك».

• سَمَـةُ * مُذَلُّ * رَـيْبُ • سَاـ • الأُـرَةُ •
• صَيـُ • أَـل * تَـثْبُ • ضَـرُ • الأَحـِدِيـةُ •

2 | أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :



3 | أَرْبِطِ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَاتٍ :

←	قَ	رِـ	بُ
←	رُ	فُو	فُ
←	رَ	قِـ	قُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ

فِي الْمَسَاءِ سَتَسْتَقْبِلُ الْعَائِلَةَ ضُيُوفًا.
هَآ هِيَ الْأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ تَعِدُّ الْعِشَاءَ.



عَائِلَةُ عَمِّكَ مُضْطَفَى،
هَيَّا جَهِّزِي الْمَائِدَةَ.

مَنْ سَيُزُورُنَا
الْيَوْمَ يَا أُمِّي؟





الصُّحُونُ وَالْمَلَاعِقُ
وَالْكُؤُوسَ وَالْمَنَادِيلَ.

وَمَاذَا أَضْعُ عَلَيْهَا ؟

لَا يَا طَارِقُ، أَنْتَ
سَتُعِدُّ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ.

وَأَنَا سَأَذْهَبُ
لِشِرَاءِ الْمَشْرُوبَاتِ.

أَتَدْرَبُ

1 | أَقْرَأُ وَأَرْبُطُ بِسَهْمٍ :

تُجَهِّزُ الْمَائِدَةَ.

سَيُعِدُّ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ.

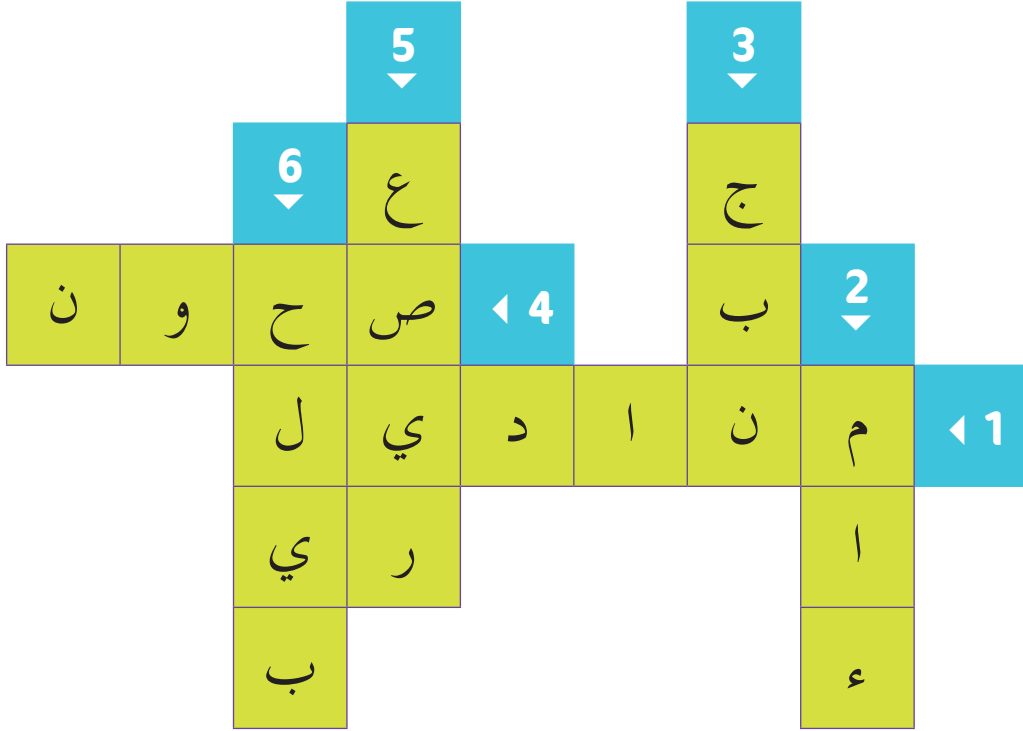
تُعِدُّ الْعِشَاءَ.

طَارِقُ

الْأُمُّ

سَعَادُ

2 | أَتَأَمَّلُ الشَّبَكَةَ وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَ مَا وَضَعْتُ سُعَادُ عَلَى الْمَائِدَةِ
وَأَشْكُلُهَا :



..... 3 2 1
..... 6 5 4

3 | أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ :

◆ عَمِّي - زَارْتُنَا - مُضْطَفَّى - عَائِلَةٌ.

.....





1 | أَقْرَأْ وَأَعْبُرْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

◆ فِي الْمَسَاءِ سَتَسْتَقْبِلُ الْعَائِلَةَ ضِيُوفًا.



فِي الصَّبَاحِ فِي اللَّيْلِ فِي الْمَسَاءِ

2 | أَقْرَأْ وَأَسْأَلْ :

◆ أَكَلَ أَخِي الْحُلُوى. ◆ أَعَدَّتْ غَادَةُ السَّلَاطَةَ.

مَنْ ؟ مَنْ ؟

الْخَطُّ وَالنَّسْخُ

أَكْتُبْ :

عَ

غ

طَعَامٌ

يَا غَسَّانُ، لَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ !

الرَّسْمُ وَالْإِمْلَاءُ

1 | أَتَأَمَّلُ وَأُكْمِلُ :



سَبَقُ فَارٍ



سَلَمُ نُونَسَ



فَلَّ صَدِيرٌ

2 | أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ :



7	لَوْحَةُ الْحُرُوفِ
10	الْوَحْدَةُ الْأُولَى
15	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
20	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
25	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
31	الِاسْتِرَاحَةُ الْأُولَى
34	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
40	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ
46	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
51	الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ
57	الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ
62	الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ
68	الِاسْتِرَاحَةُ الثَّانِيَّةُ
71	مُفْرَدَاتُ الزَّادِ اللَّغَوِيِّ
72	الفهرس



هذه السلسلة الأولى من نوعها هي باقة مختارة من تمارين وتدريبات للتذكير والمراجعة والتثبيت في شكل ألعاب فكرية وترفيهية مرغبة ومحفزة للوصول إلى النتائج المرجوة.

وقد ألزمنا أنفسنا أن تكون هذه التمارين:

- قصيرة، مختصرة وموضحة برسوم جميلة وصور معبرة.
- مثيرة لاهتمام المتعلم خلال تلك اللحظات التي سيقضيها مع كراسه يوميا أو أسبوعيا.
- ميسرة في أسئلتها، سهلة في إنجازها، فتعود المتعلم على العمل فيها من تلقاء نفسه

ومن أهداف هذه السلسلة :

- أن يراجع التلميذ المعارف والمعلومات التي تحصل عليها خلال العام الدراسي ليثبتها.
- أن يكتشف الصعوبات التي واجهته سابقا ليعالجها.
- أن يتملك بشكل أنجع المعارف التي تعلمها فتهيئه لدخول المرحلة الدراسية الموالية بحظوظ أوفر للنجاح.
- أن يكون متواصلا مع اللغة العربية خارج المؤسسة التعليمية.