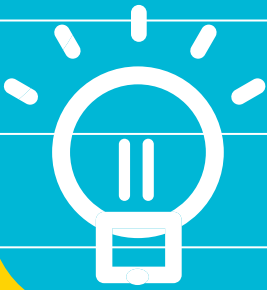


3

هيا نراجع



Maquette et réalisation Lettres d'Or – www.lettresdor.fr – Tél. : + 33 (0) 1 78 54 41 96

Illustrations : Kpéma Kpatchama (leçons : n° 3, 5 et 6) et Guylaine Régner (leçon n° 3, 7)

الطبعة الأولى

١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م / ١٤٣٣ - ٢٠١٢ هـ

مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

PREMIÈRE ÉDITION

Copyright © Éditions Granada – 2012

Tél. : + 33 (0) 1 41 22 38 00 – Fax : + 33 (0) 1 41 22 38 30

www.granadaéditions.fr – info@granadaéditions.fr

ISBN : 978-2-915671-26-1

ناليق المركز الدولي للتكوين التربوي (CIFOP)

3

هينا نراجة

granada
EDITIONS

غرياطة
للنشر والخدماء التربوية

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

حَطَّتِ الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ، وَنَزَلَ الْمُسَافِرُونَ. نَزَلَ
مَهْدِي وَأُسْرَتُهُ، وَقَصَدُوا صَالَةَ الْوُصُولِ. أَسْرَعَ
الْأَبُ يَنْتَظِرُ وَصُولَ الْأُمْتِعَةِ. قَالَ مَهْدِي :

الْقِرَاءَةُ



اِقْرَأْ وَافْهَمْ



— أَتُرِيدُ أَنْ أَسَاعِدَكَ يَا أَبِي ؟

— نَعَمْ، اِبْحَثْ لَنَا عَنْ نَقَّالَةِ لِحْمَلِ الْأُمْتِعَةِ. قَالَتْ هُدَى :

— وَأَنَا سَأُدْفَعُهَا حَتَّى بَابِ الْخُرُوجِ...

لَمَّا انْفَتَحَ الْبَابُ، رَأَتْ هُدَى أَقَارِبَهَا يَنْتَظِرُونَ قُدُومَهُمْ. تَرَكَتِ الْعَرَبَةَ
وَجَرَتْ نَحْوَ جَدَّتِهَا، ثُمَّ ارْتَمَتْ فِي حُضْنِهَا.



تَدْرِبْ

1 | سَطَّرْ كَلِمَاتِ النَّصِّ الَّتِي تَدُلُّ مَعَانِيهَا عَلَى الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :

نَزَلْتُ / هَبَطْتُ - أَعَاوُنُكَ - تَوَجَّهُوا - يَتَرَقَّبُونَ - عَائِلَتُهُ.

2 | اذْكُرْ لِكُلِّ مِنْ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ عَمَلًا يَتَعَلَّقُ بِهَا :

♦ الأَبُ : ♦ هُدَى :

♦ مَهْدِي : ♦ الْجَدَّةُ :

3 | اقْرَأْ مَا كُتِبَ مُلَوَّنًا مَعَ الرَّبْطِ وَالتَّنْغِيمِ ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً الْإِسْتِفْهَامِ :

.....



التَّغْيِيرُ

1 | عَبَّرَ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعْمِلًا : هَذَا / هَذِهِ، ذَاكَ / تِلْكَ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ + ... :

مِثَالٌ : هَذِهِ هُدَى تَدْفَعُ الْعَرَبَةَ.



..... هَذَا ذَاكَ



تِلْكَ

هَذِهِ

2 | أَكْمِلْ بَعْبَارَاتٍ مِنَ النَّصِّ مَعَ إِجْرَاءٍ مَا يَجِبُ مِنَ التَّغْيِيرِ :

- ◆ الْحَمَامَةُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.
- ◆ قَالَتْ هُدَى لَأُمِّهَا : أَتُرِيدِينَ أَنْ فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ ؟
- ◆ الْمُسَافِرُونَ الْمِينَاءَ لِرُكُوبِ الْبَاخِرَةِ.
- ◆ أَحْمَدُ قُدُومَ الْقِطَارِ فِي الْمَحْطَةِ.

الرَّسْمُ

1 | أَكْمِلْ كَلِمَاتِ الْفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ وَبِالْحُرُوفِ : ك / ق، ش / ج :

ت	ش	ع	ر	ث	ح
ذ					ق
ك					ي
ر					ب
	ه				ت
ي	ن	ب	ج	ع	ي

◆ إِـتَرَيْتُ وَحَمَلْتُ

ثُمَّ رَكِبْتُ

مَا إِنْ جَلَسْتُ فِي أَحَدِ الْمَـ.....َاعِدِ

حَتَّى بِرَاحَةٍ بَـيْرَةٍ.

كَمْ السَّفَرُ فِي الْ.....طَارِ !



الكتابة

1 | كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ بِالْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ وَاكْتُبْهُمَا بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

◆ الْمُسَافِرُونَ - صَالَةً - قَصَدَ - الْوُصُولُ.



◆ اسْتَقْبَلَتْ - أَحْفَادَهَا - فِي - الْجَدَّةُ - الْمَطَارِ.



النحو

◀ الْجُمْلَةُ نَوْعَانِ : تَامَّةٌ وَ نَاقِصَةٌ.

◀ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرِ.

◀ الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ : اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.



استذكر



تدرب

1 | اكْمِلِ الْجُمْلَةَ النَّاقِصَةَ :

◆ يَنْتَظِرُ الْأَبُ فِي الْقِطَارِ

◆ وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ

◆ الْمَطَارُ كَبِيرٌ

◆ رَأَتْ هُدًى

2 | كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الْمِينَاءُ - كَبِيرَةٌ - فِي - بَاخِرَةٌ
تُحَلِّقُ - أَقْلَعَتْ - مِنْ - الطَّائِرَةُ - الْجَوِّ



3 | صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ :

أَسْمَاءُ	أَفْعَالُ	حُرُوفُ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

- يَتَرَقَّبُ الْمُسَافِرُونَ الْحَافِلَةَ فِي الْمَحْطَةِ.
- عَلَى الْمَائِدَةِ عِنَبٌ وَرُمَّانٌ.
- يَسْرَحُ الْخُرُوفُ مَعَ أُمِّهِ.

4 | اكْمِلْ بِاسْمٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ :



- * الْأَزَنْبُ الْبُسْتَانِ.
- * سَافَرْتُ إِلَى
- * الْمُعَلِّمُ بِ- السَّبُّورَةِ.

5	لَوْحَةُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ
6	الْوَحْدَةُ الْأُولَى
12	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ
18	الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ
25	الِاسْتِرَاحَةُ الْأُولَى
29	الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
36	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
44	الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ
52	الِاسْتِرَاحَةُ الثَّانِيَّةُ
57	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
66	الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ
73	الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ
79	مُفْرَدَاتٌ وَعِبَارَاتٌ
80	الفهرس



هذه السلسلة الأولى من نوعها هي باقة مختارة من تمارين وتدريبات للتذكير والمراجعة والتثبيت في شكل ألعاب فكرية وترفيهية مرغبة ومحفزة للوصول إلى النتائج المرجوة.

وقد ألزمتنا أنفسنا أن تكون هذه التمارين:

- قصيرة، مختصرة وموضحة برسوم جميلة وصور معبرة.
- مثيرة لاهتمام المتعلم خلال تلك اللحظات التي سيقضيها مع كراسه يوميا أو أسبوعيا.
- ميسرة في أسئلتها، سهلة في إنجازها، فتعود المتعلم على العمل فيها من تلقاء نفسه

ومن أهداف هذه السلسلة :

- أن يراجع التلميذ المعارف والمعلومات التي تحصل عليها خلال العام الدراسي ليثبتها.
- أن يكتشف الصعوبات التي واجهته سابقا ليعالجها.
- أن يتملك بشكل أنجع المعارف التي تعلمها فتهيئه لدخول المرحلة الدراسية الموالية بحظوظ أوفر للنجاح.
- أن يكون متواصلا مع اللغة العربية خارج المؤسسة التعليمية.