

سلسلة الأمل



دليل المعلم

المستوى التحضيري

هو الحلقة الأولى من سلسلة الأمل التربويّة وأولى درجات المنهج.



ويهدف كتابا اللغة إلى :

- تعزيز الطفل سماع أجراس اللغة العربية للوصول به إلى نطق الحروف نطقا سليما.
- إيلافة أشكال الحروف واتجاهاتها حتى يتمكن من رسمها رسما صحيحا.
- إكسابه زادا لغويا ملائما لسنّه ومحيطه، قوامه جملة من المفردات والتراكيب البسيطة مبني ومعنى.

- يحتوي على 28 درسا يتناول كل منها حرفا من حروف اللغة العربية.
- خصّصت لكل درس صفحتان تشتملان على الأركان التالية:



الصفحة الأولى

1 تقديم الحرف وذلك :

- بوضعه في إطار جميل، مكتوبا بحجم كبير وبلون جذاب، عاريا من الحركات والسكون.
- بإبرازه ملونا بالأحمر ضمن كلمة يكون هو حرفها الأول ومع الفتحة دائما، تقديرا منا بأن الفتحة هي أيسر الحركات نطقا لأطفال هذا المستوى.

- كلمات التقديم أو الانطلاق:
- جميعها أسماء (في كل الدروس).
- سهولة النطق والمعنى.
- مكتوبة بخط كبير.
- توضّحها صور كبيرة مقابلة لها يتمّ تلوينها لاحقاً في كتاب التمارين.

2 أتعرف إلى الحرف :

الهدف : تنمية مهارات الملاحظة والاستماع والنطق.

المحتوى :

- يتعرّف الطّفل من خلال صور مألوفة لديه إلى الحرف المدروس ضمن كلمات في وضعيات أربع مختلفة :
- الحرف في أوّل الكلمة مضموماً.
- الحرف في أوّل الكلمة مكسوراً.
- الحرف وسط الكلمة.
- الحرف آخر الكلمة مع تنوين الضّمّ.
- وقد تمّ اختيار هذه الحركات وهذه الوضعيات لسهولة نطقها وقدرة تلاميذ التحضيرى التّعرف إليها.

الصفحة الثانية

3 أقرأ :

الهدف : تنمية مهارات النطق السليم والحفظ والتّذكر.

المحتوى :

- السّطر الأوّل والثّاني كتباً باللّون الأحمر: يتعرّف الطّفل خلالهما إلى الحرف المدروس في أوّل الكلمة ووسطها وآخرها، مع حركات الضّمّ والفتح والكسر وتنوين الضّمّ.

- السّطر الثّالث : كتب باللّون الأزرق يراجع الطّفل خلاله مع الحرف الجديد الحروف المدروسة سابقا بهدف تثبيتها. وقد تمّ اجتناب التركيب (المقاطع المركبة) ، حتى نيسّر للطّفل مهمّة التّعرّف إلى الحروف.

4 أعبر :

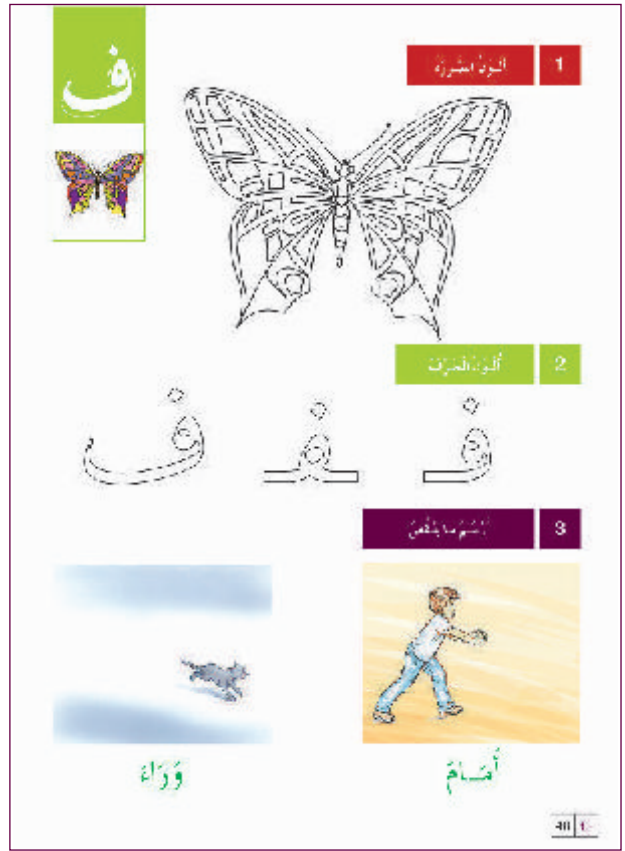
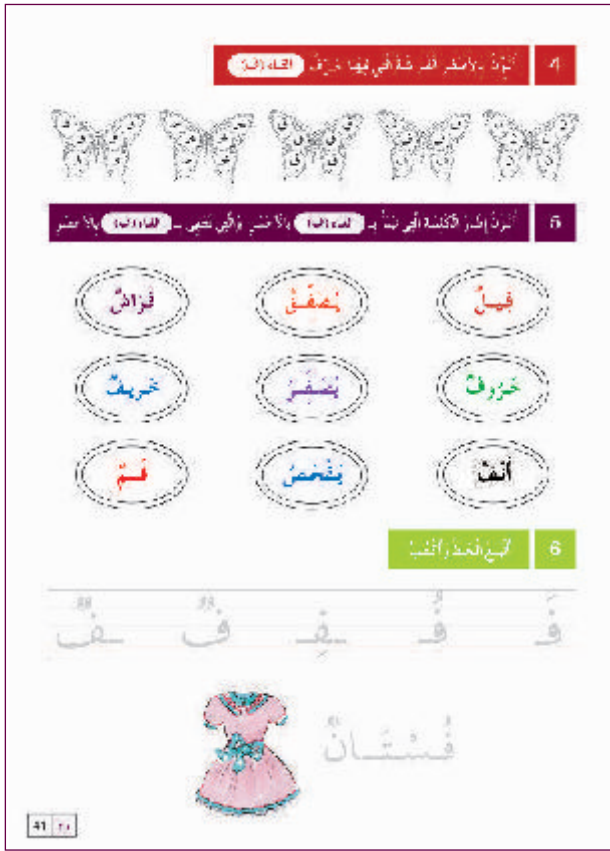
الهدف : تدريب الطّفل على الكلام والتّعبير.

المحتوى :

- يعرض هذا الرّكن وضعيات معبّرة يتم استثمارها وتثبيتها شفويّا وكتابيّا في كتاب التّمارين.
- نشير إلى إمكانيّة تعويض هذا الرّكن بمحفوظة بسيطة الوزن والإيقاع سهلة الفهم والحفظ.



صفحتان لكل درس (حرف) تشتملان على الأركان التالية:



الصفحة الأولى

1 أولون الصورة :

الهدف : التذكير بكلمة الانطلاق التي تحتوي على الحرف المدروس وتثبيتها.

المحتوى :

■ يلوّن الطفل رسماً لصورة الانطلاق تلويها يطابق الأصل.

2 أولون الحرف :

الهدف : التذكير بالحرف وتثبيته كتابياً.

المحتوى :

■ يلوّن الطفل الحرف المدروس في وضعيات مختلفة : أول الكلمة ووسطها وآخرها.

3 تمرين تعبير :

الهدف : التذكير بالمفردات أو الصيغ المدروسة وتثبيتها.

المحتوى :

- تمارين متنوعة شفوية أو مكتوبة (تلوين، رسم، وصل، تحديد...)
- ومن أجل تثبيت المفردات أو الصيغ الجديدة المقررة وحسن استعمالها، على المعلم أن يقترح وضعيات أخرى ثم يدعو التلاميذ إلى التعبير عنها مستعملين تلك المفردات أو الصيغ.

الصفحة الثانية

1 التمرين الأول والثاني :

الهدف : التذكير بالحرف المدروس وتثبيته نطقا ورسمًا.

المحتوى :

- تمارين متنوعة لتحديد الحرف وتمييزه عن الحروف الأخرى والتعرف إلى حركاته أو وضعياته ضمن الكلمات. وقد تم اختيار تمارين سهلة في متناول تلاميذ التحضيري تلبي حاجتهم إلى الاكتشاف واللعب.

2 التمرين الثالث :

الهدف : تدريب الطفل على كتابة الحرف العربي وتثبيت الحرف المدروس.

المحتوى :

- يكتب التلاميذ الحرف في وضعيات مختلفة وضمن كلمة. و لتيسير ذلك عليهم، يطلب منهم اتباع المثال و الكتابة فوقه.

جدول التوزيع الزمني - السنة التحضيرية

معلم واحد

الزمن : 3 ساعات

المادة	الزمن	التفاصيل
قراءة وتدريبات	50 دق	قراءة الحرف وكتابته وتعيينه (من جملة حروف أخرى).
تعبير شفوي وكتابي	40 دق	حفظ المفردات في كل صفحة.
محفوظات ونشيد	30 دق	تحفيظ المقطوعة في الصف وجوبا.
خط	30 دق	كتابة الحرف وتلوينه (الحرص على استعمال الألواح والكراس).
تمثيل وألعاب	30 دق	سكاتش قصير كل شهر (يتم تحفيظه بالإعادات).

المستوى الأول

هو الحلقة الثانية من سلسلة الأمل التربوية وثاني درجات المنهج.



ويهدف كتابا اللغة إلى:

- تعزيز أذن المتعلم أجراس اللغة العربيّة وإيقاعات أصواتها ضمن حروف ومقاطع وكلمات لتنمية مهارة الاستماع لديه.
- إكسابه زادا لغويا أساسيا يمكنه من التخاطب في حياته اليومية.
- تعليمه من خلال محاور الكتاب قيما ومبادئ أولية من الحضارة الإسلامية تكمل عمل الأسرة وتساهم في بناء شخصية متوازنة.

ومن الأهداف الإجرائية لهذا المستوى نذكر ما يلي:

- أن ينطق الدارس أصوات اللغة العربيّة نطقا صحيحا.
- أن يتعرف إلى الحروف ويميز بينها سمعيا وبصريا، نطقا ورسميا سيما المتشابه منها.
- أن يكتب الحروف والمقاطع والكلمات كتابة سليمة تراعي خاصيّة كل حرف.
- أن يستعمل مفردات وصيغا جديدة في تعبيره وأحاديثه استعمالا سليما بما ينمي رصيده اللغوي.
- أن يترجم ما تعلمه من قيم أخلاقيّة واجتماعيّة في سلوك قويم يتيح له التفاعل الإيجابي مع محيطه المدرسي والعائلي والاجتماع

أ. صفحتان لكل درس، تشتملان على الأركان التالية :

ه ه ه ه

أَقْرَأَ	قَرَأْتُ	تَرَأَى	رَأَيْتُ	يُرَأَى	رَأَوْا
مِثْلِي	مِثْلِكَ	مِثْلِهِ	مِثْلُنَا	مِثْلَهُمْ	
كِرْدَ	شَبَّهَ	عَلَّمَ	بَيَّنَّ	إِتْرَاعِي	





مِلْعَقَةٌ
كَأْسٌ
صَحْفَةٌ

أَعْبُرْ

لِمَابَدَةِ جَاهِلَةٍ .
 الطَّلَامِ تَلِيدٍ .
 الصُّحُوفُ نَصِفَةُ .

هـ

هَدَى تُحَضِّرُ الْمَائِدَةَ



قِيمَةُ لَحْظَةٍ

١ - مَاشَاءَ إِلَهَ! الْمَائِدَةُ جَاهِزَةٌ.

٢ - أَزَا مِيتَاتُهَا، وَمَهْدِي سَاعِدَتِي.

التَّحْقِيقُ

الْمَائِدَةُ	جَاهِزَةٌ	مِيتَاتُهَا	مَهْدِي	وَأَخَذْتُ	هَدَى
--------------	-----------	-------------	---------	------------	-------

الْمَائِدَةُ جَاهِزَةٌ هـ هَا مَهْدِي وَأَخَذْتُ هَدَى

الصفحة الأولى

1 العنوان والصّورة :

■ للملاحظة والتعبير، ويشير محتوى العنوان إلى قيمة أخلاقية أو يلخص فكرة النص.

2 أفهم وأحفظ :

والهدف من هذا الركن تنمية مهارتي الاستماع والكلام.

ومحتواه : نصّ الانطلاق ويكون حواريا أو سرديا (وهو يحتوي دائما قيمة أخلاقية أو سلوكية).

■ تحفيظ الدارس نماذج من المحادثة العربيّة الصحيحة ضمن موضوعات ومقامات تلامس واقعه وتيسّر له فهم ما يتحدث به ويمثله من أجل أن يألف أصوات اللّغة ومفرداتها وأن يتعرف إلى أنماط الكلام والتعبير وذلك في حدود فهمه ورصيده اللغوي.

3 أكتشف :

الهدف : تنمية مهارات الاستماع والكلام والملاحظة والاستنتاج.

محتواه :

- جملة محدودة الكلمات، تلخص جانباً من نصّ الانطلاق.
- قراءة الجملة في مرحلة أولى قراءة شاملة.
- إجراء ألعاب قرائية تؤدي إلى المرحلة التحليلية (اكتشاف الحرف وإبرازه في أشكاله وحالاته المختلفة)

الصفحة الثانية

1 اللوحة الخضراء :

- تعرض الحرف في أشكاله المختلفة بخط كبير وواضح يبين حجمه وموقعه من خط القاعدة صعوداً ونزولاً.

2 أقرأ :

- الهدف :** تنمية مهارات النطق السليم والقراءة الصحيحة.
- السطر الأول : تقديم الحرف منفرداً مع صعوبات القراءة المختلفة. (يراعى التدرج في تقديم الصعوبات).
 - السطر الثاني : تقديم الحرف ضمن مقاطع.
 - السطر الثالث : تقديم الحرف ضمن كلمات وجمل... مرحلة التركيب.

3 أنمي لغتي :

- تعرض الصور عناصر متصلة بالمحور (موضوع الدرس) من أجل اكساب الدارس المزيد من المفردات وإثراء زاده اللغوي.

4 أعبر :

الهدف : تنمية مهارات الكلام والتعبير.

المحتوى :

- يعرض هذا الركن الصيغة التعبيرية التي سيتم تناولها وتثبيتها شفويا من خلال مقامات مختارة في كتاب التمارين.

ب - صفحتان للمراجعة والتثبيت بعد كل أربعة حروف، تشتملان على الأركان التالية:

توضیحات

منابع: آیت الله العظمیٰ جلالاً ر‌ای

ر‌ای شایع جلالاً

ما جـ ر

لا

ا هـ لا

ی

قرآن مجید

تقام میزه بایکزه

فی سلسلی برتقال و ائمنون و لبح

مازلت تغسل و یندیه

منی تمام میزه ؟

ماذا فی سبک ؟

ائن هدی ؟

نکات

اخوتی

ضیاء یسی

فی کف وقت

مکان دزخا

حقی کبریا

ای آفتاب

زهره او زردا

اخی و اخی

واحد دانی

طفا و لانا

منعا لعتنا

یله حمیدار

اخی و اخی

مراجعة وتثبيت



أ

أخي نائمة



د

رسم ترتب البيت



ن

نيسون أصفر



هـ

هرة هاربة

اقرأ

المقاطع: وي إلى أو ه و أظ

تد هل مر ماء مشي

الكلمات: ملاقة ماصر نضلاً هلال أصلي

الحمللة: ملا إزاهيم سبعة فاكهة

28

1 ألاحظ ثم أقرأ :

- تذكر الصورة أو المشهد مع كل حرف بما درس خلال الصفحات السابقة.
- تكون الأسماء التي تبدأ بالحروف المدروسة مرجعا للدارس يعود إليه كلما رغب في تقديم مثال لاسم يبدأ بحرف ما.
- يسهم التعليق الحي على الصورة أو المشهد في إكساب الدارس المزيد من المفردات والصيغ والتراكيب وإنماء قدرته على التعبير.

2 أقرأ :

- يسهم هذا الركن في دعم مهارة القراءة.
- يتدرج بالدارس من الحرف إلى الجملة مروراً بالمقطع والكلمة.
- ينمّي مهارة الكلام لدى الدارس بتمكينه من مفردات وأنماط تعبيرية جديدة.

3 أَكُونُ جُمْلَةً :

- ينمّي هذا الرّكن مهارات الترتيب والقراءة والفهم.
- يعود الدارس التركيب والإنتاج والابتكار (تركيب جمل).

4 أقرأ وأفهم :

- طرح السؤال واستعمال ما يناسب من أدوات الاستفهام.
- القراءة المعبرة للسؤال بما يساعد على فهم المطلوب.
- الجواب المناسب للسؤال بصيغ مختلفة.

5 محفوظتي :

- تهذيب ذوق الدارس بأجمل أساليب التعبير وأكثرها أناقة.
- تحفيظ المزيد من المفردات وأنماط التعبير بأسلوب جميل وأنيق.
- الترويح عن الدارس بإنشاده القطعة الشعرية.

6 الفهرس :

الصفحة	الموضوع	الرمز
46 - 48	مراجعة وتثبيت	
50 - 51	في جملة أمثال	أ
52 - 53	لهموا قوسين الثاني	ب
54 - 55	ليس وليد	ج
56 - 57	شمال النقي	د
58 - 59	مراجعة وتثبيت	
60 - 61	في المناسبات	هـ
62 - 63	أبنا قبيد	و
64 - 65	الملك الحارث	ز
66 - 67	الملك السيفي لأشجار	ح
68 - 69	الملك الحارث	ط
70 - 71	الملك الحارث في المناسبات	ي
72 - 73	مراجعة وتثبيت	
74 - 75	في المناسبات	م
76 - 77	رحمة منسوبة	ن
78 - 79	أبنا قبيد	د
80 - 81	أبنا قبيد	هـ
82 - 83	مراجعة وتثبيت	

الصفحة	الموضوع	الرمز
10 - 11	مراجعة وتثبيت	
12 - 13	في المناسبات	أ
14 - 15	أبنا قبيد	ب
16 - 17	أبنا قبيد	ج
18 - 19	مراجعة وتثبيت	
20 - 21	في المناسبات	د
22 - 23	أبنا قبيد	هـ
24 - 25	أبنا قبيد	و
26 - 27	أبنا قبيد	ز
28 - 29	مراجعة وتثبيت	
30 - 31	في المناسبات	ح
32 - 33	أبنا قبيد	ط
34 - 35	أبنا قبيد	ي
36 - 37	أبنا قبيد	ك
38 - 39	مراجعة وتثبيت	
40 - 41	في المناسبات	ل
42 - 43	أبنا قبيد	م
44 - 45	أبنا قبيد	ن
46 - 47	أبنا قبيد	هـ

الصفحة الأولى

- تشتمل على ثلاثة تمارين في القراءة، تهدف إلى:
 - تثبيت الحرف منفرداً أو ضمن مقاطع وكلمات.
 - تذليل صعوبات القراءة الجديدة.
 - مراجعة الحروف والصعوبات التي درست سابقاً.
- وتستثمر هذه الصفحة في حصة القراءة بعد استثمار الركن [أقرأ] من كتاب القراءة والتعبير.
 - ينجز التلاميذ تمرينين في القسم تحت مراقبة المعلم: فردياً أو جماعياً.
 - يختار المعلم للواجب المنزلي أيسر التمارين الثلاثة، حتى يستطيع التلميذ أن ينجزه بنفسه.

المحور: البيئة والأشياء

هـ

هـ - هـ - هـ

1 أتمل الكلمات القائمة بـ **هـ** ثم أقرأ





هـ اسمي . هـ

هـ اسمي . هـ

هـ هذا . هـ

هـ هـ هـ

2 أتمل الكلمات بـ **هـ** ثم أقرأ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

3 أتمل الكلمات بـ **هـ** ثم أقرأ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

٢٧

الصفحة الثانية

1 تعبیر شفوي :

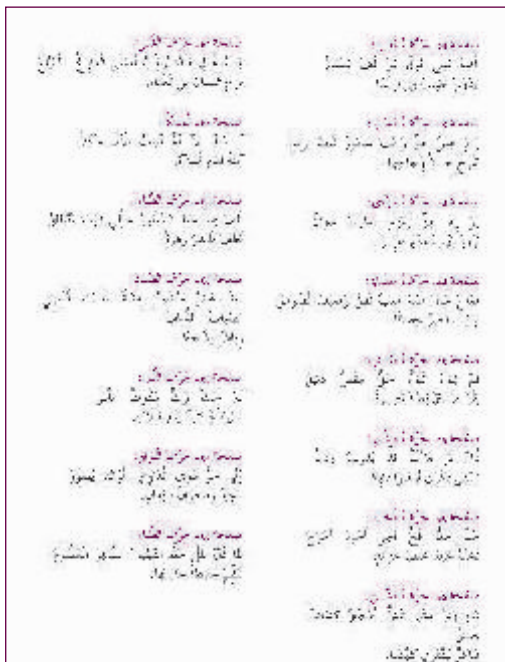
- التعبير شفويًا عن المشاهد المقترحة باستعمال الصيغة المشار إليها ركن [عبر] من كتاب القراءة.
- ومن أجل تثبيت الصيغة وحسن استعمالها، يمكن للمعلم أن يقترح مقامات أخرى، ويدعو التلاميذ إلى التعبير عنها مستعملين خلالها الصيغة المقررة.

2 خط ونسخ :

- كتابة الحرف منفردا بأشكاله المختلفة، أو ضمن مقاطع وكلمات وجمل قصيرة.
- يدرّب المعلم التلاميذ في حصة الكتابة هذه على جمال الخط باحترام حجم الحروف وتناسبها وموقعها من خط القاعدة.

3 رسم وإملاء :

- نصوص الإملاء لكل الحروف مثبتة في الصفحتين 68 و 69 من كتاب التمارين.
- تشتمل على الحرف في أشكاله المختلفة، وعلى الصعوبات التي تناولها كتابا القراءة والتمارين في كل درس.
- نؤكد على تمهيد نصوص الإملاء، وتذليل الصعوبات الواردة فيها، قبل إنجازها في المكان المعدّ لها من الصفحة، وإصلاحها بعد ذلك جماعيًا ثم فرديًا.



مقترح لتوزيع المواد حسب حصص الدراسة بالمستوى الأول

1 للمدارس العاملة بنظام الحصتين أسبوعياً : كل حصّة ذات ساعتين.

- حصتان في اليوم الواحد تفصل بينهما راحة.
- حصتان في يومين مختلفين.
- يمكن أن يتناوب على المستوى الواحد مدرّسان اثنان.

60 دق	- استثمار الصورة (التعلم القبلي والتهيئة). - تقديم الحوار وتحفيظه. - استثمار ركين "أنمي لغتي" و "أعبر" (كتاب القراءة). - استغلال الصيغة المقررة واستعمالها في مواقف مختلفة (كتاب التمارين). - التعبير في هذه المرحلة يكون شفويا.	تعبير +
50 دق	- أكتشف : قراءة شاملة للجملة. - استخراج الحرف : التعرف إليه. - "أقرأ" : قراءة الحرف مع الحركات والمدّ. - إنجاز التمارين. - دعم القراءة : استثمار ركن "أقرأ" من كتاب القراءة.	قراءة
35 دق	- التدريب على كتابة الحرف في الهواء أو/و على الألواح للتعرف إلى اتجاهه. - كتابته على كراس التمارين .	خط ونسخ
35 دق	- تقديم الحرف الجديد نطقا وكتابة. - إنجاز الإملاء على كراس التمارين. - إصلاح جماعي ثمّ فردي.	إملاء

- في كل حصّة من هذه الحصص يمكن للدارس أن : يتكلّم - يعبر - يقرأ - يكتب.
- ونقترح عند اعتماد التوزيع الزمني الآتي أن يتولى معلّم واحد تدريس كل المواد في هذا المستوى.

جدول التوزيع الزمني - السنة الأولى - معلم واحد

المادة	الزمن	التفاصيل
قراءة وتدريبات	50 دق	قراءة الحرف في الحالات المختلفة - ربط الحرف مع الحروف الأخرى.
تعبير شفاهي	35 دق	التعبير عن صورة النص ثم التركيز على حفظ 3 كلمات مع كل حرف.
تمثيل	25 دق	حفظ سكاتش وتمثيله شهريا (ربط معنى السكاتش بالمحور بالصورة).
إملاء	35 دق	قراءة الحرف وكتابته على الكتاب والألواح ومعالجة الصعوبات. (لربح الوقت يمكن استثمار الإملاء كتمرين للقراءة).
خط	35 دق	كتابة الحرف وتلوينه (الحرص على استعمال الألواح والكراس).

ملاحظات عامة :

■ لقد روعيت عند إعداد الكتاب لهذا المستوى اعتبارات **عدّة** أهمّها:

1 - **ظروف الدراسة** : الواقع الذاتي والموضوعي للمؤسسات القائمة بمهمة التعليم.

2 - **كفاءة القائمين على التدريس المهنية من :**

- أولياء مع أطفالهم في البيوت.
- مدرسين في المدارس.
- راغبين في التّعلم الذاتي.

3 - **قدرة استيعاب الدارس المبتدئ**

لأجل ذلك : • تناولنا الحروف بالدراسة حرفا حرفا.

• جعلنا لكل حرف درسا.

• تدرجنا في عرض الصعوبات بما ييسر الاستيعاب للدارس المبتدئ.

• اعتمدنا في ترتيب الحروف ما حسبناه أكثر استجابة لتركيب المقاطع والكلمات :

- فلم نستعمل في اركان القراءة غير الحروف التي درست، حرصا على ألا يقرأ الطالب إلا ما تعلّمه.

- جئنا الدارس المقاطع والكلمات المشتملة على حروف او صعوبات لم تعرض عليه ولم تدلل له بعد.

وهذا من شأنه :

• أن يُيسّر له القراءة منذ الدرس الأول.

• أن يُذهب عنه كثيرا من الحيرة أمام المجهول.

• أن يُشعره بالرغبة في القراءة والإقبال على تعلم اللّغة العربيّة.

وفي الجداول التالية تبيان لمجمل صعوبات القراءة والرسم وتدرّجها، وارتباطها بأركان الدّرس المختلفة.

المحور	العنوان	القيمة الأخلاقية	الحرف	صعوبات القراءة والرسم	الصيغ التعبيرية والبناءات اللفظية
الحياة المدرسية	1- مرحبا بكم	حسن الاستقبال	م	الحركات البسيطة / إثباع الفتح تنوين الضم	أمام / وراء
	2- في القسم	التعود على الشكر	ك	الإثباع مع الضم والكسر (المد)	الفعل الماضي مع: هو، هي، أنا
	3- نلعب بهدوء	الرفق في اللعب	ب	التنوين مع الفتح والكسر	بعيد / قريب
	4- هذه صديقتي	الصداقة والتآلف	ت	السكون	هذه، هو، هي، أنا من + اسم بلد
مراجعة وتثبيت و محفوظات					
البيت والأسرة	5- دارنا مرتبة	الترتيب والنظام	ر	الألف الممالة	مركب الجر مع في: خبر مقدم
	6- أحب أسرتي	التحابب بين أفراد الأسرة	أ	التنوين مع الحركات الثلاث / السكون	مازال / مازلت / مازلتُ
	7- هدى تحضر المائدة	التعاون في البيت	هـ	الحروف المشابهة نطقاً : أ / هـ	المبتدأ والخبر (لفظاً واحداً)
البيع والشراء	8- في السوق	الأمانة	ل	الألف : ممدودة وممالة لام الألف : لا / لا	الاستفهام بماذا ؟ في...؟
	مراجعة وتثبيت و محفوظات				التدرب على طرح السؤال والجواب عنه: متى / ماذا / أين؟
الألعاب والتسلية	9- في نادي الرياضة	ممارسة الرياضة / تعلم السباحة	د	الضعيف (الشدة)	مبتدأ + فعل أحب في المضارع مع: هو، هي، أنا، نحن
	10- يوم في المتنزه	الترويح عن النفس	ن	الضعيف / إثباع الفتح	صيغة التعجب: ما...في... / ما أجمل الأزهار في الحديقة!

المحور	العنوان	القيمة الأخلاقية	الحرف	صعوبات القراءة والرسم	الصيغ التعبيرية والبناءات اللغوية
الجسم والمحافظة عليه	11 - أتعلم الوضوء 12 - عند الطبيب	الظافة (تعلم الوضوء) الحرص على النداوي	ي ج	- إنباع الكسر والتضعيف - التنوين / الإنباع (المد)	- الاستفهام بماذا: ماذا تغسل؟ أنت - هو - هي - الأمر مع: أنت وأنت
مراجعة وتثبيت و محفوظات					
الوقت والأعداد	13 - أنيس ينام باكرا 14 - عمي سافر للعمرة	تنظيم الوقت زيارة الحرمين (العمره)	س ع	- قراءة الجمل - الحركات والمد	- القراءة المعبرة للسؤال وجوابه: أين؟ ماذا؟ - كل + اسم يدل على الزمن: كل يوم / كل ليلة + جملة فعلية - الأعداد إلى ٥ - تعيين المستقبل ب: سد + بعد أسبوع، علم، ساعة...
من مظاهر الطبيعة	15 - الخريف والربيع 16 - حذار من البرد!	مظاهر قدرة الله تعالى الحذر	ف ح	- تنوين الضم والكسر / قراءة الجمل - التضعيف وإنباع الكسر	- الجملة الاسمية مع كان/كانت، صار/صارَت - النهي بلا مع: أنت / أنت
مراجعة وتثبيت و محفوظات					
عالم الحيوان	17 - في حقيقة الحيوانات 18 - أخرجوا العصافير من القفص! 19 - قيس و القبط 20 - عسل النحل	آيات القدرة في الحيوان الرفق بالطيور الرفق بالحيوان آيات القدرة في الحشرات	ز ص ق ذ	- التنوين / السكون - الحروف المتشابهة نطقا: س، ص، ز / المد - التنوين والتضعيف - مختلف الصعوبات السابقة	- ترتيب الحدث في الجملة الفعلية بفاء العطف والاستئناف - الأمر مع أنت وأنت + هذا/هذه... + حرف جر - المعية ب: مع، في الجمليتين الاسمية والفعلية - الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به مع هو/هي
مراجعة وتثبيت و محفوظات					
					- التدريب على القراءة المعبرة للسؤال وجوابه: كيف؟ كم - التدرج على القراءة المعبرة للسؤال وجوابه: كيف؟ كم - الترتيب الحدث في الجملة الفعلية بفاء العطف والاستئناف - الأمر مع أنت وأنت + هذا/هذه... + حرف جر - المعية ب: مع، في الجمليتين الاسمية والفعلية - الجملة الفعلية: فعل + فاعل + مفعول به مع هو/هي - القراءة المعبرة للسؤال وجوابه: متى؟ كيف؟

[illegible]

أ. كيف أستعمل كتاب اللغة والتعبير وكراس التمارين:

- مواد اللغة في هذا المستوى أربع. وتهدف كل منها إلى تنمية مجموعة من المهارات كما يوضحه الجدول التالي :

المواد	المهارات	ملاحظات
1	تعبير	■ الاستماع ■ الحفظ ■ الفهم ■ الكلام
2	قراءة	■ الاستماع ■ الملاحظة والتمييز ■ القراءة ■ الفهم
3	خط ونسخ	■ الملاحظة والتمييز ■ الكتابة (تصوير الحروف)
4	إملاء	■ الاستماع والتمييز ■ الكتابة ■ القراءة

ب. مراحل إعداد الدرس :

- حضور هدف تنمية المهارات شرط لا بد منه عند إعداد الدرس في مختلف مراحله.
- وللدرس مع كل المستويات مراحل تقليدية ثابتة ومتعارف عليها، وهي :

1 التعلم القبلي والمراجعة :

- وهي مرحلة قصيرة للتهيئة والربط ويتم خلالها حسب المادة:
- اختبار مكتسبات المتعلم والتعرف إلى ما يمتلكه من معلومات حول موضوع الدرس المقرر.
- الاختبار لما تعلم وحصل لديه في الدرس السابق.
- التمهيد والتشويق للدرس المقرر

2 تقديم الدّرس / سير الدّرس:

- مرحلة تغطي ما يزيد عن نصف الوقت المخصّص للدّرس، وفيها :
 - يتعلّم الدارس محتوى جديدا.
 - أو يتمّ تثبيت محتوى سابق لديه.

3 التقويم :

- مرحلة تعادل المرحلة الأولى من حيث زمنها. وفيها:
 - يجرى قياس ما تحقّق من الأهداف المرسومة في مختلف مراحل الدّرس.وذلك بالتعرّف إلى مدى استيعاب المتعلّم للمضمون الذي قدّم إليه وتحديد مواطن الخلل إن وجدت.

ج- نموذج لإنجاز الدرس الأول مع جميع موادّه اللغوية:

الدرس الاول :

المحور: الحياة المدرسيّة

العنوان: مرحبا بكم

الحرف: م

التعبير

- من أهدافه في هذا المستوى أن يكون المتعلّم قادرا على :
 - استعمال قدر من المفردات والتراكيب التي تحقّق أعمالا لغوية أساسيّة للتعبير كالنداء والاستحسان والإثبات والتّفي، الخ...
 - التعبير عن مواقف مختلفة يعيشها الطفل في محيطه : في البيت : مع أسرته وأقاربه، وفي المدرسة : مع أترابه ومدرسيّه، وفي الشارع : مع الناس حسب فئاتهم الاجتماعيّة التي يحتاج الدارس إلى التعامل معها في هذه المرحلة من العمر.

- المحور: الحياة المدرسية
- المادة: تعبير شفوي
- الزمن: 45 دق
- موضوع الدرس :

- دراسة الصيغة : أمام / وراء
- مفردات متعلقة بالمحور:
- أفعال : جلس / وقف / دخل / خرج .
- بعض أثاث القسم : مكتب / باب / طاولة / سبورة ...
- شخصيات : تلميذ / معلم
- أين ؟ هنا / هناك

1 الهدف :

- أن يحدّد الدارس موقعه وموقع بعض الأشياء في الفضاء المحيط به.
- أن يحفظ حواراً قصيراً من خطابين.
- أن يستعمل أمام / وراء من خلال مواقف / مقامات حية أو مشاهد مصورة.
- أن يعبر شفويّاً عن مقامات من الحياة المدرسيّة يستعمل فيها مفردات متعلقة بالمحور، وأداة الاستفهام أين؟ / هنا / هناك.

2 الوسائل :

- أثاث القسم - صورة نصّ الانطلاق والصّoirات والمشاهد في كتابي القراءة والتمارين مع صور مكبرة إن أمكن - مشخّصات، حركات المعلم وإشاراته.

3 التهيئة :

- الهدف : اختبار معارف الدارس ومكتسباته حول الدرس.
- ينظر المعلم إلى قائمة تلاميذ قسمه ثم يسأل عن مجدي مثلاً :
- أين مجدي ؟ و ينتظر الإجابات : أنا هنا / هاهو مجدي / مجدي هناك ...
- يعبر المعلم عن سعادته بالتعرّف إلى مجدي.
- مرحبا بك يا مجدي...! وأين رحمة ؟ إجابات...
- مرحبا بك يا رحمة ...! يمكن أن يفعل ذلك مع 3 تلاميذ .

- يعرض المعلم محفظة ويدعو التلاميذ إلى تسميتها : هذه محفظة هدى...
- يدعوهم بعد ذلك إلى ذكر أسماء ما يعرفونه من أثاث القسم : باب / نافذة / طاولة ...
- في هذه المرحلة يكتشف المعلم ما يجهله تلاميذه فيركز جهده عليه.

4 سير الدرس :

■ صورة الانطلاق:

عرضها للتلاميذ مكبرة أو دعوة التلاميذ إلى ملاحظتها على الكتاب ثم التعبير عنها.

● تسمية شخصيات الصورة : معلّم / تلاميذ / تلميذ / بنات / أولاد...

● المكان : القسم / المقعد ...

● محتويات المكان : باب / سبورة / مكتب ...

● أفعال وأعمال : يدخل / يخرج / يجلس / يقف / يشير ...

● دعوة التلاميذ إلى تصور ما يقوله كريم للمعلّم

■ تقديم الحوار:

- مرحبا، أين تجلس يا كريم ؟

- هناك، أمام منى وأميرة .

■ تحفيظه بالإعادات الفردية، ثمّ تمثله مجموعتان من التلاميذ... (تشجيع التلاميذ).

■ يتوجه المعلم بعد ذلك بالخطاب الأول إلى أحد التلاميذ ليحصل على الإجابة ب :
أمام أو وراء.

- أين تجلس يا... ؟

- أمام | - أنا أجلس أمام | وراء ...

■ يكرر ذلك مع تلميذين أو ثلاثة ثم يدعو التلاميذ إلى التحوار، فيسأل كل تلميذ صاحبه الذي يجلس بجانبه.

■ للتوسّع يسأل المعلم :

- أين السبورة ؟ أين المعلّم ؟ أين ثريا ؟ أين أحمد ؟ ...

- يرسم المعلم أو يعرض صورة لمدرسة وراءها شجرة ثم يسأل التلاميذ :

- أين الشجرة ؟ وراء المدرسة .

■ يدعو التلاميذ أن يفتحوا كتاب التمارين ص 11

■ تعبير شفوي حول المشاهد لاستعمال امام / وراء

5 التقويم : يمكن أن يختم المعلم درسه بتمرين تعويض :

■ يغير فيه الشخصيات والأشياء ومكانها.

■ يدعو التلاميذ إلى التعبير عن المقامات الجديدة :

1- الولد وراء الخزانة / وراء الخزانة ولد / وراء الخزانة قط، بنت الخ ...

2- امام المدرسة / البيت ، رجل ، حصان ، سيارة ...

ابي أمام البيت / أمي، السيارة ...

3- البنت أمام المرأة ← أختي أمام المرأة

البنت أمام المكتب ← الولد أمام المكتب.

البنت وراء الشجرة ← الخ ...



المستوى : الأول
المادة : تعبير شفوي

نموذج لتقويم كفايات التلميذ الأساسية

حدود التملك الأدنى

1- أن يذكر التلميذ شفويًا أسماء صور

تعرض إليها سابقًا

(4 كلمات من 5 على الأقل)

- الزمن: 10 دق

2- أن يعبر شفويًا عما يراه أو يسمعه أو
يقرأه (تقبل من الطالب مفردات
منفردة)

- الزمن: 5 دق

الاختبارات / الروايات

التعليمة 1 :

● اذكر أسماء الصور الآتية :

قطار	قط	أوراق	سرير	كتاب
------	----	-------	------	------

التعليمة 2 :

● عبر شفويًا عن الصورة الآتية :

القراءة

تهدف دروس القراءة في هذا المستوى إلى ما يلي :

- أن يتعرّف المتعلّم إلى حروف العربيّة، ويميّز بين أصواتها وأشكالها.
- أن ينطق الحروف مع كل الصعوبات نطقاً سليماً.
- أن يقرأ الحروف والمقاطع، ثم الكلمات فالجمل قراءة صحيحة ومعبرة.
- أن يقرأ فقرة قصيرة (3 أو 4 جمل) قراءة معبرة وسليمة ثم يفهم معانيها.

مثال لإعداد درس في القراءة

• المحور : الحياة المدرسية • المادة : قراءة • الزمن : 45 دق

• موضوع الدرس :

- حرف "م" مع :
- الحركات البسيطة (الضمّة والفتحة والكسرة)
- اشباع الفتح (المدّ)
- تنوين الضمّ

1 الهدف :

- أن يقرأ الدّارس جملة قراءة شاملة.
- أن يتعرّف إلى كلمات الجملة مرتبة وبدون ترتيب.
- أن يستخرج حرف الميم مع كلمات الجملة ويقراها منفردة ثمّ ضمن مقاطع.
- أن ينطق الحرف نطقاً سليماً مع صعوبات الدّرس.
- أن يرسم حرف الميم في حالاته المختلفة رسماً صحيحاً.

2 الوسائل :

السّبورة، ألواح التّلاميذ، كتابا القراءة والتّمارين، قصاصات تحمل كلمات جملة الانطلاق والحرف مكبّراً، وما يمكن استثماره في الدّرس.

3 التهيئة أو التّعلّم القبلي :

- يعود المعلّم إلى الحوار (ليربط بين درسي التعبير والقراءة).
- يسأل بعد ذلك :

س 1 : من يجلس وراء كريم ؟
ج 1 : منى وأميرة.

س 2 : وأين يجلس كريم ؟
ج 2 : أمام منى وأميرة.

- يعرض المعلّم في كلّ مرّة تذكّر فيها إحدى كلمات جملة الانطلاق، القصاصة التي تحمل الكلمة بشيء من التشويق : كأن يعرض ظهر القصاصة وليس وجهها المكتوب متظاهرا بعدم الانتباه لذلك... يعرض الكلمة بعد ذلك معيدا إيّاها مرّة أو مرّتين.
- يتكرّر المعلّم من وسائل التشويق ما يشاء مما يذهب عن التلاميذ الملل ويشير رغبتهم في الاكتشاف والتعلّم.

4 سير الدّرس :

- يسأل المعلّم :
- س : ماذا يفعل كريم أمام منى وأميرة ؟
- ج : يجلس كريم... / كريم يجلس.
- يكتب المعلّم جملة الانطلاق على السبورة ثمّ يؤطّرها كما يلي :

كريم	يجلس	أمام	منى	و	أميرة
------	------	------	-----	---	-------

- يقرأ الجملة كلمة كلمة والتلاميذ ينصتون.
- يقرأ التلاميذ الجملة قراءة شاملة.
- يطلب من التلاميذ أن يحدّدوا موقع الكلمة في الجملة على السبورة :
- أين كلمة أمام ؟، يجلس ؟، أميرة ؟ إلخ...
- يخرج التلميذ إلى السبورة : يشير إلى الكلمة ثمّ يقرأها.
- يوزّع المعلّم على التلاميذ قصاصات تحمل كلمات الجملة وأخرى دخيلة.
- يطلب من كلّ واحد أن يضع قصاصته تحت الكلمة المماثلة لها على السبورة.
- يعرض التلميذ قصاصته على أصحابه ثمّ يقرأ الكلمة التي تحملها.

- يعيد المعلم هذا النشاط مرّة أخرى أو مرّتين (بما يسمح له وقته).
- يلوّن بالأحمر حرف الميم في كلّ الكلمات المشتملة على حرف الميم.
- يقرأ بتأنّ كلّ كلمة مع التركيز على الحرف الملوّن

كَرِيمٌ يَجْلِسُ أَمَامَ مَنْى وَأَمِيرَةٍ.

- يخرج أحد التلاميذ ليقرأ الكلمة الأولى ويطلب منه أن يمسح الجزء غير الملوّن من الكلمة و يقرأ ما بقي منها " كَرِيمٌ " ثمّ يقرأ التلاميذ ذلك فردّيًا وجماعيًّا.
- يعيد المعلم هذا النشاط مع الكلمات الأخرى التي تشتمل على حرف الميم في الجملة

م م م م م

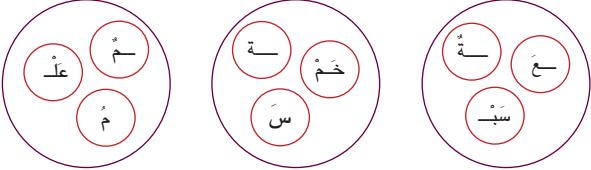
- قراءات جماعيّة وفرديّة للحرف.
- يكتب المعلم على السبورة حرف الميم بخطّ كبير.
- يدرّب التلاميذ على كتابته على ألواحهم ثمّ على الكتاب :

م م م م م

- يقرأ التلاميذ ماورد في ركن " أقرأ " من كتاب القراءة.
- (يحسن أن يكتب مسبقا على سبورة إضافية)
- الحرص على النطق السليم.
- قراءة الحرف منفردًا وضمن مقاطع.
- إنجاز تمرين أو تمرينين من الصّفحة 10 في كتاب التمارين.
- يمكن للمعلّم أن يختار أحد تمارين الصّفحة 10 ليكون واجبا منزليًّا.

5 التقويم :

- إملاء بعض الأصوات على الألواح.
- إنجاز تمرين من الصّفحة 10 في كتاب التمارين.

الاختبارات / الروائر	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● إقرأ الحروف و المقاطع الآتية: أ - ب - ت - ة - ج - ح - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - م - ظ - ع - ح - ح - ر - ه - م - التعليمة 2 : ● إقرأ الحروف ثم اكتب الكلمات : 	1 - أن ينطق التلميذ حروف العربية نطقاً صحيحاً مُميّزاً بين أصواتها وأشكالها. - (لا يرتكب الطالب أكثر من 5 أخطاء) - (حروفاً ومقاطع) - الزمن : 15دق 2 - أن يكون بحروف ومقاطع كلمات يكتبها ويقرأها (يقع التركيز حول ربط الحروف في الكلمة) - الزمن : 15دق

الاختبارات / الروائر	حدود التملك الأدنى
التعليمة 3 : ● إقرأ الجمل مع النطق السليم: - يا سَمَاحُ، لَا تَفْتَحِي نَافِذَةَ الْبَيْتِ! - لِمَاذَا؟ - لِأَنَّ الْبَرْدَ شَدِيدٌ. سؤال للفهم - نَحْنُ الْآنَ فِي الصَّيْفِ أَمْ الشِّتَاءِ؟ (حسب الحوار) - يُعَلِّلُ الطَّالِبُ جَوَابَهُ.	3 - أن يقرأ التلميذ جملاً قصيرةً صحيحةً مع الفهم. - (بعد الاطمئنان على التعليمة الأولى تُقبل قراءة الطالب ولو كان فيها بطل) - الزمن : 10دق

الرّسم والإملاء

تهدف دروس الرّسم والإملاء في هذا المستوى إلى ما يلي:

■ تنمية المهارات والقدرات التّالية لدى التّلميذ :

- الاستماع والتمييز حتى يربط ذهنيا المنطوق بالمكتوب.
- الملاحظة، والقدرة على الانتباه والتركيز، ليحوّل ذلك المنطوق الذي سمعه إلى مكتوب.
- الفهم والإدراك لما يسمعه حتّى يربط بينه وبين الرّموز التي تدلّ عليه.
- رسم ما يملأ عليه من مقاطع ومفردات وجمل بسيطة رسما صحيحا، وذلك :
- بأن ينطق المدرّس ما يملأه نطقا سليما.
- وأن يحرص على النّطق السّليم عند التّلميذ نفسه.

مثال لإعداد درس في الرسم والإملاء

• المحور: الحياة المدرسية • المادة: رسم وإملاء • الزمن: 30 دق

• موضوع الدرس :

- حرف الميم مع :
- مع الحركات البسيطة.
- مع اشباع الفتح
- مع تنوين الضّمّ

1 الهدف :

- أن يكتب التلميذ حرف الميم في صور مختلفة مع الصعوبات المدروسة كتابة صحيحة.
- أن ينطق ما سمعه نطقا سليما ويرسم المنطوق رسما صحيحا.
- أن يكتب بخطّ جميل يراعي فيه ما اكتسبه من مهارة في دروس القراءة والرّسم والخطّ والنسخ.

2 الوسائل :

- السبورة، ألواح التلاميذ، كتاب التمارين.
- بطاقات تحمل بوضوح وبخط جميل حرف الميم في شتى صورته ومع مختلف الصعوبات ، بينها بطاقات أخرى تحمل نصّ الإملاء.
- صوِّرات / مشخّصات لأشياء أو أشخاص في أسمائها حرف الميم.
(جامع ، مكتب ، إمام ، حمامة ، معلّم ، مريم ...)
- نصّ الإملاء مكتوب بخط واضح وجميل على إحدى الوسائل التالية:
- على لوحة كبيرة من الورق المقوّى.
- على سبورة إضافية
- في ركن من سبورة القسم

نصّ الإملاء :

مَ مُم مِم مِمَّ مَمَّ مُمَّ مَمَّ مُمَّ مِمَّ مِمَّ مَمَّ مُمَّ

3 التهيئة أو التعلّم القبلي :

يختار المعلّم أحد المدخلين المقترحين هنا أو يجمع بينهما إن سمح له وقته بذلك :

أ- تذكير سريع بحوار الانطلاق وتمثيله.

يسأل المعلّم ثم يكتب على السبورة الجواب.

- ما اسم الولد في هذا الحوار ؟
- ما اسم البنّتين ؟
- اين يجلس كريم ؟
- ماذا قال المعلّم ؟
- كريم
- منى ، أميرة
- أمام ...
- مرحبا ...

ب - يعرض المعلّم صوراً (مشخّصات) لأشياء وأشخاص في أسمائها حرف الميم.

يسمّيها التلاميذ ويكتب المعلّم أسماءها

معلّم - حمامة - جامع - إمام - مكتب - مريم

4 سير الدرس :

- يدعو المعلم التلاميذ الى قراءة الكلمات على السبورة.
- يساعدهم على ذلك بعرض المشخّصات المناسبة.
- يحرص على النطق السليم مركّزا على حرف الميم.
- يدعو التلاميذ إلى السبورة واحدا واحدا. (أو يقوم هو بالعمل مع تلاميذه)
لمسح حروف الكلمات واحدة واحدة والإبقاء على حرف الميم فيها.

كريم - منى - منيرة - أمام - مرحبا

م م م م م

- يقسّم التلاميذ إلى فريقين ويملي على كلّ فريق أصواتا لتحويل الحرف مع حركات أخرى والإبقاء على صورته كما يلي:

م م م م م

الفريق الأوّل : م م م م م / م م م م م
الفريق الثاني : م م م م م / م م م م م

- قراءات فردية وجماعية.
- يعرض المعلم نصّ الإملاء المكتوب مسبقا.
- يدعو التلاميذ إلى القراءة الصامتة ثمّ يجري مقارنة بين ما كتب على السبورة من أصوات (حروف ومقاطع).
- يدعو التلاميذ إلى حذف الأصوات الزائدة عن نص الانطلاق
(عمل جماعي على السبورة)
- قراءات فردية وجماعية للحروف والمقاطع التالية ثمّ يمحو المعلم السبورة بحيث لا يبقى إلاّ النصّ المكتوب مسبقا.

■ الحروف والمقاطع : تمحى بعد قراءتها.

مَ مِ مَامِ مِمِّ مَأ
م مِ مِم مِمَا مُمُ

■ يبقى المعلم نص الانطلاق معروضا :

مَ مِ مِم مِمَا مُمُ
مَم مِم مِمَا مَمَام

■ يوزع على التلاميذ بطاقات عليها حروف ومقاطع.

■ يقرأ كل تلميذ بطاقته.

■ يدعى إلى السبورة التلاميذ الذين لهم بطاقات تحمل أحد الأصوات المكتوبة في نصّ الإملاء.

■ قراءات فردية وجماعية.

■ يعود التلاميذ إلى أماكنهم، ويُملي المعلم بعضا من الأصوات المعروضة أمامهم مع الإصلاح السريع.

5 التقويم :

■ على كتاب التمارين وفي الفضاء المخصص للإملاء صفحة 11

■ يُملي المعلم نصّ الإملاء صوتا صوتا ويكتب التلاميذ:

● بعد أن ينظروا إلى الصّوت مرسوما على السبورة.

● بعد أن يمحيه المعلم.

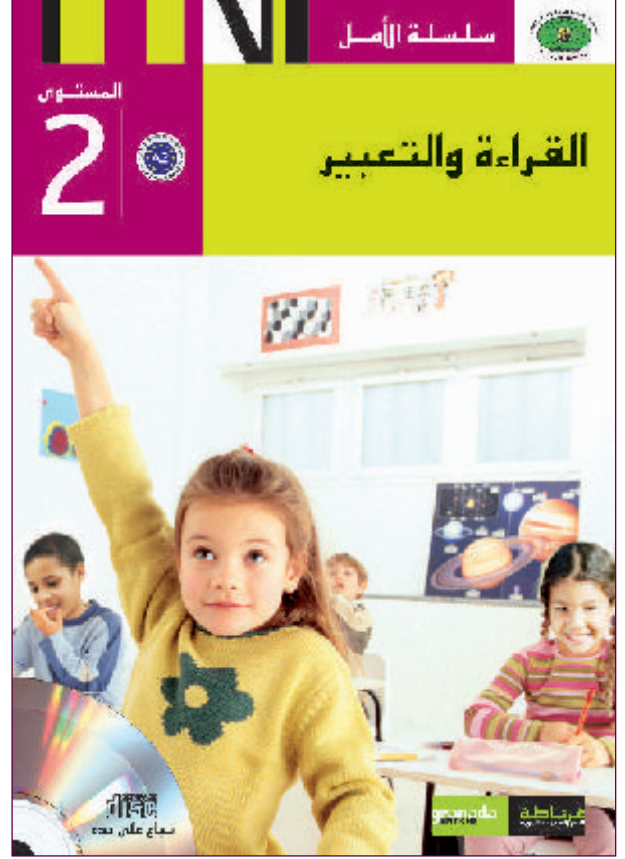
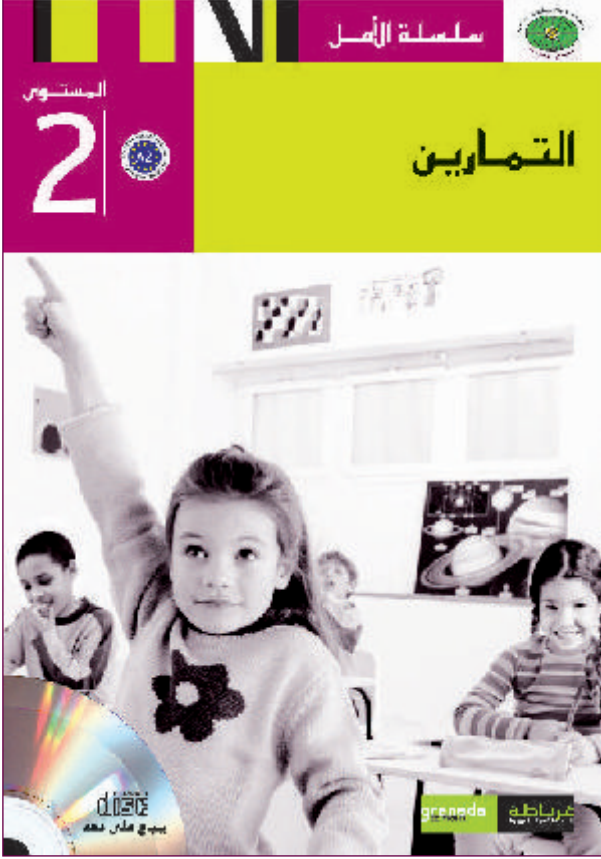
■ يصلح المعلم مع تلاميذه الإملاء إصلاحا جماعيا ثمّ فرديّا حرفا حرفا ومقطعا مقطعا.

■ يراقب إصلاحهم للأخطاء ورسم الحروف من حيث جمال الخطّ وسلاسة النسخ.

الاختبارات / الروايز	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : • اِسْتَمِعْ ثُمَّ اَكْتُبْ: بُو - دَا - (سي) بَيْنَ - ذُقْ - رَشَّ تَزُورُ دَلَالُ عَمَّهَا صَالِحًا. التعليمة 2 : • اَكْتُبْ بِخَطٍ جَمِيلٍ : قَدَّمَ رَفِيقٌ جَزْرًا لِلْأَرْنبِ	1- أن يرسم التلميذ الحُرُوفَ و المقاطعَ و الكلماتَ التي تُملى عليه رَسْمًا صَحِيحًا. 2- أن يَكْتُبَ الحُرُوفَ و الكلماتَ كِتَابَةً مُتَنَاسِقَةً مِنْ حَيْثُ حَجْمُ الحُرُوفِ و مَوْقِعُهَا مِنْ خَطِّ القَاعِدَةِ.

المستوى الثاني

هو الحلقة الثالثة من سلسلة الأمل التربويّة وثالث درجات المنهج.



ويهدف كتابا اللغة إلى:

- أن يحسن الدّارس قراءة الحروف ضمن كلمات وجمل ونصوص قصيرة ومرغّبة.
- أن يميّز بين الحروف المتشابهة نطقا ورسما.
- أن ينمّي زاده اللغوي وذلك بفهم معاني المفردات والصيغ الجديدة واستعمالها في تعابير ومحادثاته.
- أن يصبح قادرا على الإجابة عن سؤال والبحث الفردي عن فكرة أو معنى من النصّ.
- أن يتعرّف إلى جملة من القيم الأخلاقيّة والاجتماعيّة انطلاقا من نصوص الكتاب.

- يشتمل على 16 نصّا مع كل نصّ صفحتان من المواد المتنوعة التي تعين على استثمار المحور استثماراً جيّداً.
- يغطّي محتوى الكتاب 32 أسبوعاً دراسياً، بحيث يستثمر النصّ وملاحقه على مدى أسبوعين.
- خصّصت 3 صفحات لكلّ درس، تشتمل على الأركان التالية :



1 العنوان والصّورة :

- يعبر محتوى العنوان :
- عن الفكرة الأساس للنصّ أو بعض أفكاره الفرعية.
- ويمكن أن يشير أيضا إلى قيمة أخلاقية عامّة أو ذات ارتباط بمحور الدرس.
- وتعبّر الصورة :
- عن مشهد أو أكثر ذكر في النص.
- وتحتوي على عناصر عديدة تجعل منها وسيلة قيّمة للتعبير.

■ ومحتوى هذا الركن ، نص قصير :

- يكون منطلقا لدرسي القراءة والتعبير.
- يلامس موضوعه مقامات من حياة التلميذ / الدّارس.
- يحتوي على مفردات وبناءات لغويّة سهلة، تثبت الرصيد اللّغوي السّابق عند الدارس، وتنمّيه بالجديد منها.
- فيه من المرونة ما يمكن المدرس وتلاميذه من إعادة صياغته في أسلوب حوارى من أجل تمثيله وحفظ خطابات الحوار دون حاجة إلى تغيير مفرداته وتراكيبه. وهو من حيث كثافته وطوله يتدرج بالدارس ويراعي تطوره المعرفي.

الصفحة الثانية

- بلال : نعم خرجت ذات يوم مع أبنائى خالي إلى (بؤة قريبة
من البيت . وأخذنا نترجل على الفلج . ونصنع منه كرات
نترشق بها .
- عادة : ولا أنسى يومها كيف عذرت ، فوقعتم ثم تخرجت إلى
أسفل الرؤفة .
- نقوى : وماذا حدث لك ؟
- عادة : لأشيء . لقد قمت سائمة والحمد لله .

أفهم نغيب الكلمات

- ❖ **دعانا :** طلب منا أن نجيء ❖ **دعنا** أبي صديقه بعدد .
❖ **رؤفة :** أرض مرتفعة قليلاً ❖ وقفت على **رؤفة** أنظر إلى النهر .
❖ **نترشق :** نرمي بعضنا بعضاً
❖ **رائد** أبنى **نترشق** بالوسائد فغضب .
❖ **وقع :** سقط ❖ **وقع** البيضة فكسرت .

أفهم نغيب الأفعال

- **صار** كل شيء أبيض جميلاً .
• **صار** الشرد شديداً . **صار** الأشجار غارية .

أجب عن السؤال

- ماذا حدث لعادة وهي تعب ؟

1 أفهم معاني الكلمات :

- شرح ميسر لبعض مفردات النص مشفوع :
- بجمل توضح معاني المفردات في مقامات مختلفة.
- بصور ومشاهد تقرب المعنى وتيسر للتلميذ فهمه.

2 أعبر كما في المثال :

- يعرض هذا الركن الصيغة التعبيرية التي سيتم تثبيتها واستعمالها شفويا من خلال مقامات مختارة في كتاب التمارين.
- كما يعرض الصيغة في مقامات مغايرة مشفوعة بصور ومشاهد توضحها.

3 أجيب عن السؤال :

- يعلم الدارس صياغة السؤال وطرق الجواب عليه.
- يعرفه بأدوات الاستفهام ومعانيها ومقامات استعمالها.
- يعود به البحث والاكتشاف لمعاني النص وذلك بهدف الحرص على فهم ما يقرأ.

الصفحة الثالثة

ألاحظ وأقرأ

ج

النج

جميل - نذخرج

غريف - جمعة - غولج - أمواج - خديجة

يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ

خلف الرؤية نخلة

بين الجبال جسر

يجري خفا

خ

خالي

خارجت - إخوتي

غريف - جمعة - غولج - أمواج - خديجة

يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ

خلف الرؤية نخلة

بين الجبال جسر

يجري خفا







أنتبه من النص

أزور أماري

ألع بحدري

44

1 ألاحظ وأقرأ :

- يعرض هذا الركن الحروف المتشابهة رسماً أو نطقاً.
- يذلل صعوبة التمييز بينها وقراءتها :
- من خلال كلمات من نص القراءة .
- وأخرى من خارجه تتشابه أحياناً في النطق أو الرسم.
- من خلال جمل وعبارات توضّحها صور ومشاهد تقدّم للدارس أنماطاً لغوية مختلفة يحتاجها في تعبيره وتخاطبه مع الآخرين.
- يستثمر المحتوى كدعم للقراءة ومنطلق لدروس الرسم والإملاء.

2 أستفيد من الدرس :

- دروس ذات قيم أخلاقية واجتماعية نبيلة تستخلص من النصوص وتقدّم للدارس موجزة بأسلوب يسهل عليه فهمها.

المحفظة

- قطعة شعرية / قصيدة سهلة الوزن والمعاني.
- تشتمل على معانٍ تقدّمت في درس أو دروس القراءة.
- توفر للدارس المزيد من المفردات والتراكيب.
- يحفظ الدارس من خلالها وبأسلوب أنيق أنماطاً عديدة من التعبير.
- تروّج عن نفس الدارس بإنشادها.
- توفر الملاحق بالصفحة المصاحبة لها، مادة للمدرّس تساعد على استثمار

القصيدة.



- يشتمل على 16 وحدة دراسية مرتبطة موادها بدروس القراءة .
- تغطي كل وحدة بمختلف موادها أسبوعين دراسيين.
- خصّصت ثلاث صفحات لكل وحدة
- يحتوي الكتاب في آخره على نصوص الإملاء وفهرس للنصوص والصيغ التعبيرية

الصفحة الأولى : للقراءة والفهم

مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !

ن
ت
ز
ا
ش

ن ت ز ع ن

1 أجب الأسئلة في نظركم اقرأ

1. كمزات من الثلج .

2. على الثلج .

2 أجب عن الأسئلة

1. نزلت أمطار كثيرة .

2. تخرجت غادة إلى أشغال الربوة .

3. كانت الريح قوية .

3 اربط بين الجمال بقرائن الثلج

تساقط الثلج كثيرا	لنزل حلق على الثلج .
خرجنا إلى ربوة قريبة	لنقضي عطلة الشتاء .
ذهبنا إلى دار خالي	فصار كل شيء أبيض

- تحتوي على ثلاثة تمارين :
 - متعلقة بنص الانطلاق : قراءة وفهما لمعانيه.
 - متنوعة الصياغة.
- فيها:
 - يقرأ الدارس مقاطع ويكون كلمات.
 - يقرأ كلمات ويكون جملا.
 - يقرأ جملا ويختار الجواب الصحيح المناسب لمعاني النص.
 - أو يرتبها حسب معنى وارد في النص.

- وتهدف التمارين جميعها إلى:
- تثبيت آليات القراءة.
- اختبار فهم التلميذ لما يقرأ وتصويبه عند الخطأ.

الصفحة الثانية : للتعبير

4

1

اقرأ المشاهدة الثانية ثم اعبّر كما في المثال:

صَارَ كُلُّ غَيٍّ أَقْبَضَ جَمِيلاً





2

أعوض هذا التعبير بحمل من النص:

لَزَزَ فُلُجٌ حَبِيرٌ، فَعَطَى كُلُّ مَرِيٍّ

74

- وتشتمل على تمرينين:

1 خلال الأسبوع الأول :

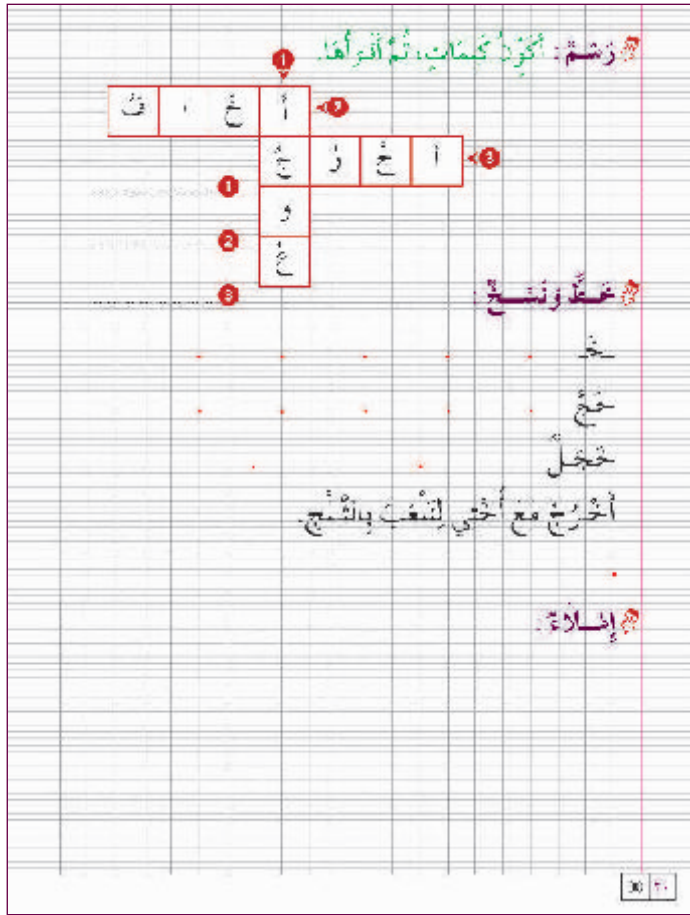
- تستثمر مشاهد التمرين الأول في التعبير الشفوي لتثبيت الصيغة المقررة. مع إمكانية استثمار مشاهد أخرى يقترحها المدرّس أو يستنبطها من أجل تحقيق الهدف.

2 خلال الأسبوع الثاني :

- يستثمر التمرين الثاني في التعبير الكتابي لاختبار فهم التلميذ للمفردات والصيغ المدروسة في حصص القراءة والتعبير الشفوي، وقدرته على استعمالها كتابياً.

- لتمكينه من الإنتاج وذلك :
 - بترتيب كلمات لتكوين جمل.
 - بالتعبير بجمل بسيطة عن مشاهد مختلفة مستعملا المفردات والصيغ التي تعلمها.
- من التصرف في ما أمتلكه من زاد لغوي، وذلك:
 - بتعويض كلمات بمعانيها.
 - باستعمال المفردات والصيغ في مقامات أخرى مختلفة، من معاني نص الانطلاق.

الصفحة الثالثة



- تحتوي على ثلاثة تمارين :

1 الرسم المتعلق بالإملاء :

- **ينجز** في الأسبوع الأول المخصص لاستثمار المحور.
- يهدف إلى تنمية مهارة القراءة وتحقيق النطق الصحيح من أجل سلامة الرسم من الأخطاء.
- يعالج درس الرسم دائما صعوبة ثابتة : تشابه حرفين رسما أو نطقا.

- على المعلم أن يدرس نصوص الإملاء قبل إنجازها ليدلل في كل مرة مع تشابه الحرفين ، صعوبة أخرى (التنوين، التضعيف، الخ..) قد يلاحظها عند تلاميذه.
- ينجز درس الرسم باستثمار محتوى الركن: "ألاحظ ثم أقرأ" في كتاب القراءة بالصفحة الثالثة من كل درس.

2 الخط والنسخ :

- تمرين في رسم الحروف وتحسين كتابتها منفردة بأشكالها المختلفة، أو ضمن مقاطع وكلمات وجمل غالبا ما تكون ذات ارتباط بمحور القراءة.
- يهدف إلى تحسين الخط وجماله، والنسخ السليم من الأخطاء.
- يواصل المعلم حث التلاميذ في هذا التمرين على الاهتمام بمراعاة حجم الحروف وتناسبها وموقعها من خط القاعدة.
- ويحث أيضا على الانتباه والتركيز عند النسخ لاجتناب الأخطاء.

3 الإملاء :

تمارين الإملاء

ملحة 10 - قال بؤدة إلى النملة : هــ لـ
 ثم نقل - رقت - رئيس - شقوت - نعتن
 راقن علف - سجلة ترمف - إلى نغم

ملحة 11 - في مكتبة المدرسة : أـ بـ
 مكتبة - القديس - قرآن - بكرة - أوزان
 حلف إن الكعبان - الحزن هديقي

ملحة 12 - فلان أراشقه وفلان : سـ وـ
 مرسى - أرز - أنزاز - نغم
 ربات مائة وعشرون إلى أمة بلاء

ملحة 13 - مرحبا بك يا جدي : جـ طـ
 بقاء - عار في - رضاء - كذا - أظفر
 لأطف - عني دمنه - نبي الصبي

ملحة 14 - جـ أم - كـ : جـ حـ
 بديع - بديع - قرآن - أومر - أومر
 زمين - أظفر كذا في النملة

ملحة 15 - في السجود الكبير : مـ نـ
 يمين - قروان - نغم - نغم - نغم
 سندا - سندا - سندا

ملحة 16 - أـ لـ أـ بـ : جـ حـ
 موزع - الخبز - سندا - مرجع
 أيت - أيت - أيت - أيت - أيت

ملحة 17 - نغم مريضة : مـ نـ
 نغم - أظفر - الأرض - الصانع - نغم
 نغم - نغم - نغم - نغم - نغم

- يهدف تمرين الإملاء إلى دعم مهارة الاستماع وذلك بحرص المدرس على النطق السليم كي يرسم الدّارس ما يُملَى عليه رسماً صحيحاً.
- ينجز هذا التمرين في الأسبوع الثاني.
- خصص فضاء لإنجاز تمرين الإملاء ثمّ الإصلاح إن اقتضى الأمر ذلك.
- نصوص الإملاء مرتبطة دائماً بالمحور الدراسي النصف شهري، ومستوحاة أو مقتطعة بتصرف من نصوص القراءة. وهي أيضاً تهدف إلى تثبيت المفردات والصيغ المتعلقة المحور خدمة للتعبير الشفوي والكتابي.
- نصوص الإملاء مثبتة في صفحتين متقابلتين في آخر كتاب التمارين.
- تذلل الصعوبات ويمهّد نصّ الإملاء قبل إنجازه بطرق المعلومة والخاصة بهذا المستوى.

4 الفهرس :

عنوان الدرس	الصفحة التعبيرية	الصفحة
خبرات الكثرة	تقني داما مطوف على جملة مينة	34 - 35
الحاسوب	أنتما وميت ريت بي	37 - 38
أولادك يا مينا!	أحسن يا شعري تخربد / الفرج / الجوع ...	40 - 41
أنا لنحج	وقفة ... كان / كنت ... وقفة ...	43 - 44
الأرب والساحفة	تسبيد بالكف : اضحك ككاهنهم ...	46 - 47
أف الحصاد	أشقي : لا مع أنت / أنت / أنتم	49 - 50
في المحشم	الامر مع أنت / أنتم / أنتم	52 - 53
على شاطئ البحر	أجينا / نالما	55 - 56

عنوان الدرس	الصفحة التعبيرية	الصفحة
يلال يعود إلى المدرسة	مرحبا يا هادي ... وقبل مضحك ومركب / جر	10 - 11
في مكتبة المدرسة	شبه المضارع : وفي مضارع / اليرم / عدا	13 - 14
هذا أنت يا هادي!	مازل / مزال / وسدا / وجر	16 - 17
مرحبا يا هادي!	في المساء / في الصباح ... وجدة فعمة	19 - 20
مليح أم سكر؟	الاستفهام : من ؟ من وجة / من ؟	22 - 23
في المشجر الكبير	هذا / ذات / عنه / لك وجدة فعمة	25 - 26
ما أحسن الثلج!	صلو / سيد / وجر	28 - 29
ضحى مريضة	أمر أن / فعل مضارع مع : لنا / نجي / هادي / أنت	31 - 32

جدول مجمل لمواد كتابي المستوى الثاني

المحور	العنوان	القيمة الأخلاقية	صعوبات القراءة والرسم	الصيغ التعبيرية والبناءات اللغوية
الحياسة المدرسية	بالال يعود إلى المدرسة	حبّ الأصدقاء (الصداقة)	ف/ق - متشابهان رسماً	هلهو/هاهي... + فعل مضارع + مركب جرّ
	في مكتبة المدرسة	الحرص على التعلّم والمطالعة	ق/ك - متشابهان نطقاً	تعين المضارع بـ "سـ / سـ + فعل مضارع + اليوم/خدا
النظام والحرص على الوقت	عليك أن تنظم وقتك	حسن تنظيم الوقت	ر/س - متشابهان نطقاً	مازال/مازالت + مبتدأ وخبر
قصيدة	الكتاب	قراءة الكتب المفيدة		يا + منادى، كمّ (للتعجب) !
البيت والأسرة	مرحبا بك يا جدي !	التحاب بين أفراد الأسرة	ت/ط - متشابهان نطقاً	في المساء/في الصباح + جملة فعلية
	ملح أم سكر ؟	التعاون بين أفراد الأسرة	ع/ع - متشابهان رسماً	الاستفهام بـ "من؟" / من + جملة فعلية؟
البيع والشراء	في المتجر الكبير	أحترم الناس وأنتظر دوري	س/ص - متشابهان نطقاً	هذا، ذاك/هذه، تلك + جملة فعلية
قصيدة	دعاء الصباح	حب الخير للجميع		عندما + فعل مضارع +...، فعل مضارع +...+
الاشتهاء	ما أجمل الثلج !	الحذر عن اللعب	خ/ج - متشابهان رسماً	صار + جملة اسمية (المبتدأ : اسم ظاهر - لفظ واحد)
المرض والعلاج	ضحى مريضة	التداوي وزيارة المريض	ص/ض - متشابهان رسماً	أمر أن + فعل مضارع + (أنا - نحن - هو - هي - أنت)

المحور	العنوان	القيمة الأخلاقية	صعوبات القراءة والرسم	الصيغ التعبيرية والبيانات اللغوية
الرياضة والألعاب	ضاعت الكرة	اللعب والترويح عن النفس	ج/ح - متشابهان رسما	الذني بـ "ما" معطوفا على جملة مثبتة
قصيدة	الخريف	العمل والكد من مظاهر الخريف		مضى... وأتى... / مضى... وأقبل... / ولّى... وأتى...
وسائل التعليم الحدیثة	الحاسوب	الاستفادة من الوسائل الحدیثة للعلم	ب/ن - متشابهان رسما	عندما + فعل ماضٍ +...، جملة فعلية ماضية
الأعياد والمناسبات الدينية	أهلا بك يا رمضان !	التدرب على العبادات	س/ش - متشابهان رسما	أحسّ / شعر تـ... (الجوع - الحزن - الفرح...)
قصيدة	أيام الخیج	الفرح بالعید	ة/هـ - هـ/هـ - متشابهان رسما	فجأة... / كان/كنت... وفجأة...
قصيدة	مطلع الفجر	شكر الله تعالى والدعاء		في كل / أمام - وراء كل...، جملة اسمية
قصص	السلحفاة والأرنب	احترام الغير وحسن الاعتذار	یـ/تـ - متشابهان رسما	التشبيه بالكاف : انطلق كالسهم
الحيوانات	أم الحمام	طاعة الوالدین والحذر من الخطر	غ/خ - متشابهان نطقا	النهی بـ "لا"، مع : أنتَ / أنتِ / أنتم
الرحلات والترويح عن النفس	في المخبّيم	النظام والتعاون مع أفراد الفريق	ث/ف - متشابهان في النطق	الأمر : مع : أنتَ / أنتِ / أنتم
	على شاطئ البحر	الترويح يجدد النشاط	أ/هـ - متشابهان في النطق	أحيانا / دائما.
قصيدة	الله الخالق	التأمل في المخلوقات	ص/ض - متشابهان رسما	جملة فعلية ماضية + التعليل بـ "لـ"...

جدول التوزيع الزمني - السنة الثانية
حصّة اللغة

المادّة	الزمن	التفاصيل
قراءة وتدريبات	40 دق	- النّص: أسبوعان • الأسبوع الأول : قراءة + تذليل صعوبات + فهم • الأسبوع الثاني : قراءة + انجاز تدريبات + فهم
تعبير شفوي وكتابي	35 دق	• الأسبوع الأول : شفوي انطلاقا من صوة أو حوار من المحور. • الأسبوع الثاني : كتابي وتذكير بالشفوي
إملاء	30 دق	• الأسبوع الأول : درس وإبراز قاعدة (الحرص الشديد على استعمال الألواح) • الأسبوع الثاني : املاء على الكراسات واصلاح.
تدعيم قراءة أو محفوظات	40 دق	- الحرص على استعمال الألواح و التركيز على القراءة المسترسلة للجمل يتم تحفيظ المحفوظات وجوبا في الصّف و الحرص على الاستعراضات الجماعية و الفردية في كل حصّة.
تمثيل أو خط	35 دق	- الخطّ : ينجز الدرس في الصّف كما يمكن تكليف التلاميذ بالكتابة في البيت. التمثيل : قراءة السكاتش و فهمه وتحفيظه و تمثيله.

مثال يعرض الدرس الأول

النص: بلال يعود إلى المدرسة

المحور: الحياة المدرسية

كتاب القراءة والتعبير

[illegible]

فهمنا لغتي الجديدة



« نغزو المزارع »

« شق أبو بكر التل »

« حاكمهم : قاضي »

« حاكم : التل »

« نظير : نزل »

« نظير : نزل »

أنت تعلم من قبل



« في الغزاة إلى بلادنا »

« حاكم أبو بكر من التل »

« حاكم : نزل »

« نظير : نزل »

أنت تعلم من قبل



« في الغزاة إلى بلادنا »

« حاكم أبو بكر من التل »

« حاكم : نزل »

« نظير : نزل »

أنت تعلم من قبل



« في الغزاة إلى بلادنا »

« حاكم أبو بكر من التل »

« حاكم : نزل »

« نظير : نزل »

بَلَّاقٌ يَعُوذُ بِرَبِّهِ الْفَتْرَةِ



أَتَدْرِكُونَ بَلَّاقًا يَخُوفُ رَّبَّهُ الْفَتْرَةَ
الْمُخَوِّمِينَ فِي سَلَاخِهِ، سَلَّمَ عَلَيْهِمْ، وَحَدَّثَهُمْ عَنْ شُطْرَانِ
نُصَيْبٍ، عِشَّةِ رِثَةِ الْحِزْبِ، وَاقْعَ رَجُلَيْهِ نَظْمًا
يَتَطَبَّرُ لِنَاقِلِ بَلَّاقٍ، قَرَأَ، وَنَظْمُورُ نَعْلَتَنَا هَذَا الْقَدَمُ

أَمْرٌ أَسَدُ

90

كتاب التمارين

[illegible][illegible]

بَلَدٌ مُرَوِّجٌ لِي الْقَنْتَرَةِ

أ. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

ب. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

ج. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

د. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

1. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

2. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

3. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

4. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

أ. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

ب. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

ج. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

د. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

1. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

2. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

3. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

4. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

أ. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

ب. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

ج. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

د. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

1. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

2. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

3. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

4. خَرَجَ يَخْرُجُ خَرَجَ خَرَجًا

• المحور: الحياة المدرسية • النص: بلال يعود إلى المدرسة • المادة: قراءة • الزمن: 45 دق

• موضوع الدرس :

■ الصيغة: ها هو / ها هي + فعل + حرف جر

■ المفردات: يعود - حدثهم - ينتظر

1 الهدف :

■ أن يتعرف التلاميذ إلى مفردات جديدة.

■ أن تستثمر هذه المفردات في وضعيات مختلفة مع الصيغة المقررة، قصد تثبيتها.

2 الوسائل : نصّ القراءة - وضعيات ومواقف حيّة مختلفة.

3 المراجعة والتّهيئة : (10 دق)

■ يدعو المعلّم التلاميذ للحديث عن عودتهم المدرسية. متى عدتم إلى المدرسة ؟

كيف كانت هذه العودة ؟ هل وجدتم أصدقاءكم ؟ هل تعرفون معلّمكم ؟

4 سير الدّرس : (20 دق)

■ يسأل المعلّم: بلال فرح، لماذا ؟ الوصول بالتلاميذ إلى القول : ها هو بلال يعود إلى المدرسة .

■ متى تعود إلى بيتك ؟ يخرج تلميذ إلى السبورة ثم يعود إلى مكانه.

■ اقتراح وضعيات حيّة ودعوة التلاميذ لاستعمال مفردة "يعود".

■ التعرّف إلى مفردة مرادفة لها : يرجع، استعمالها بالتوازي مع المفردة الجديدة حتى

يتم تثبيت الترادف بينهما لدى التلاميذ، كدعوتهم لإعادة التعبير عن الموقف نفسه

باستعمال المفردة الثانية : يعود أبي من العمل / يرجع أبي من العمل.

■ تعتمد هذه الطريقة مع المفردات الأخرى (حدثهم، ينتظر).

■ انطلاقاً من نص القراءة يتعرّف التلاميذ الى صيغة جديدة :

ها هو / ها هي + فعل + حرف جر.

■ سؤال أو أسئلة متنوعة للوصول بالتلاميذ إلى استخراج الجملة التي تحتوي على

الصيغة من النص. يرّدّ التلاميذ هذه الجملة فردياً لتركيزها.

■ اعتماد كتاب القراءة ص 10 والصورة المجسمة لاستثمار الصيغة و تثبيتها.
كما يقترح المعلم وضعيات حيّة لحث التلاميذ على اعتماد هذه الصيغة مع المذكر
والمؤنث. يعتمد المعلم الترغيب : كأن يكتب الجمل القيّمة التي يقترحها التلاميذ على
السبورة.

5 التقويم : (15 دق)

■ يقترح المعلم مستعينا بكتاب التمارين أنشطة مختلفة للتعرف إلى مدى استيعاب
التلاميذ للمضمون الجديد (المفردات والصيغ) وتحديد و معالجة مواطن الخلل إن
وجدت.

■ إنجاز التمارين 1 و 2 - ص 10 من كتاب التمارين.

■ يمكن للمعلم أن يقترح مقامات أخرى ويدعو التلاميذ إلى التعبير عنها مستعملين
المفردات والصيغة المقررة.

تقويم كفايات التلميذ الأساسية

المستوى : الثاني

المادة : تعبير

حدود التملك الأدنى

الاختبارات / الروايز

التعليمة 1 : ● أعبر شفويا عما أراه في الصورة :



(يستعمل التلميذ 5 كلمات في جمل على الأقل)

التعليمة 2 :

● رتب الكلمات الآتية للحصول على جملة مفيدة :
الفراش - أن - الطبيب - المريض - أمر - يلزم

التعليمة 3 : ● أكتب جُملة للتعبير عن هذا المشهد :



1 - أن يُعبر التلميذ شفويا عن مشهد قريب
من واقعه.

- الزّمن : 10دق

2 - أن يُعبر كتابيا عن مشهد رآه (أو تعرض
إليه) بجملة بسيطة مستعملا صيغة
معينة.

- الزّمن : 10دق

3 - أن يكتب الحروف و الكلمات كتابة
متناسقة من حيث حجم الحروف و
موقعها من خط القاعدة.

1 الهدف :

- أن يقرأ التلاميذ الجزء الأول من نص القراءة " بلال يعود إلى المدرسة " (من بداية النص إلى : **وحدثهم عن عطلة الصيف**) قراءة جهرية، فردية، سليمة، ومسترسلة.
- أن يفهموا معانيه ويتعرفوا إلى المفردات التالية : يعود - حدث - ينتظر ...

2 التهيئة :

- الانطلاق من صورة نص القراءة ص 10.
- إلقاء بعض الأسئلة تضع التلاميذ في الإطار العام للمحور: الحياة المدرسية.
- أين يوجد التلاميذ ؟ - ماذا يفعلون ؟ - ماذا يحملون ؟
- الإشارة إلى المعلم أو المعلمة: من هذا ؟ من هذه ؟ ماذا يفعل ؟ ماذا تفعل ؟
- أين يدخل هذا التلميذ ؟ - يدخل القسم.
- كتابة الأجوبة القرية من مضمون درس القراءة على السبورة ودعوة التلاميذ لقراءتها.

3 سير الدرس :

- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة و متأنية ترغب التلاميذ وتشدد انتباههم.
- يدعى التلاميذ فرادى لقراءة الجزء الأول من النص قراءة جهرية مسترسلة تتخللها أسئلة لتركيز المعاني وتذليل الصعوبات.
- كيف عاد بلال إلى المدرسة ؟
- تذليل الصعوبات المتعلقة بالوصل :
- ... إلى المدرسة ، في الساحة ، عطلة الصيف.
- النطق الجيد للتضعيف: السّاحة ، سلّم ، حدّث ، الصّيف.
- من وجد بلال في الساحة ؟
- ماذا فعل بعد ان سلّم على أصدقائه ؟
- كتابة جمل النص (الجزء الأول) على السبورة ودعوة التلاميذ لإكمال الكلمات الناقصة شفويًا وكتابتها على الألواح أو السبورة ...
- ها هو بلال ... إلى المدرسة ...
- وجد أصدقائه ... في الساحة.
- حدثهم عن عطلة ...

- ترتيب الجمل كما وردت في النص :
- سلّم بلال على أصدقائه.
- بلال يعود إلى المدرسة.
- حدث بلال أصدقائه عن عطلة الصيف.
- وجد بلال أصدقائه في السّاحة.
- ينظم المعلم مسابقات في القراءة لحثّ التّلاميذ على القراءة السليمة المسترسلة.

4 التقويم :

- تعتمد المسابقات كشكل من أشكال التقويم.
- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ جملة ذات تركيب جميل لتنمية زادهم اللغوي :
- (حدث بلال أصدقائه عن عطلة الصيف) إعادة هذه الجملة أكثر من مرة في القسم.
- ينجز التّلاميذ بعد تمهيد من المدرّس (شفويا او كتابيا) التمارين الثلاثة الموجودة في كراس التمارين : ص 10.
- للمدرّس حرية اختيار تمارين شفوية أو مكتوبة جديدة لتحقيق الأهداف التي رسمها لهذا النصّ.
- في آخر الحصّة، يسأل المعلم التلاميذ عمّا استفادوه أو تعلّموه من هذا الجزء من النصّ وذلك للوصول بهم مثلا الى القيمة الأخلاقية التّالية : " أسلّم على أصحابي "

تقويم كفايات التلميذ الأساسية

المستوى : الثاني
المادة : قراءة

الاختبارات / الرّوائز	حدود التملك الأدنى
التعليمية 1 : ● اقرأ مع احترام التنقيط والوصل : - مَنْ أَعَدَّ السَّلْطَةَ ؟ - أَنَا يَا جَدِّي. هَلْ هِيَ لَذِيذَةٌ ؟ - أَحْسَنْتِ، وَلَكِنْ مَاذَا وَضَعْتَ فِيهَا ؟ - مِلْحًا أَمْ سُكَّرًا ؟ ● سؤال للفهم : - حَسَبَ رَأْيِكَ مَاذَا وَضَعْتَ الْبِنْتُ فِي السَّلْطَةِ ؟	1 - أن يقرأ التلميذ فقرة قصيرة قراءة جهريّة مسترسلةً ومُنْعَمَةً مَعَ حُسْنِ الْفَهْمِ. - الزّمن : 5دق (تُقبَلُ القراءةُ الخالية من الأخطاء و فيها تميّز بين الحروف نُطْقًا)

2- أن يحسن تكوين كلمات انطلاقاً من حروف ومقاطع .

- الزّمن : 10دق

(يَهْتَدِي إلى 5 كَلِمَاتٍ على الأقلّ)

التعليمية 2 : كَوْنُ مِنَ الشَّبَكَةِ 5 كَلِمَاتٍ وَاتُّبَهَا:

ال	ك	ر	ة	م
ش	ر	ب	س	ر
م	ل	ح	ن	ي
س	ا	ع	ة	ض
ك	ص	ب	ا	ح

1-

2-

3-

4-

5-

مثال لإعداد درس في الرّسم والإملاء

أ- الرّسم :

موضوع الدرس : الحرفان ق و ف

زمن الحصّة : 30 دق

1 الهدف :

■ أن يميّز التّلاميذ نطقاً وكتابة بين حرفين متشابهين رسماً : ق / ف.

2 التهيئة :

■ استخراج الحرفين وإبراز الصعوبة.

■ الانطلاق من نص القراءة " بلال يعود إلى المدرسة " ص 10 من كتاب القراءة.

■ إلقاء السؤال التالي : مع من وقف بلال ؟

3 سير الدّرس :

■ يجيب التلاميذ : وقف بلال مع تلاميذ قسمه.

- يدعو المعلم التلاميذ إلى ملء جدول بكلمات من النص تحتوي على القاف و الفاء.
- حثهم على البحث عن كلمات يعرفونها (أسماء أشخاص، بلدان، حيوانات،...) تحتوي على أحد الحرفين، وضمها إلى الجدول مع تلوين الحرفين بلونين مختلفين.
- إنجاز تمارين شفوية ومكتوبة على السبورة والألواح لتثبيت الحرفين رسماً و نطقاً.
- إكمال كلمات بأحد الحرفين: يستحسن استعمال الكلمات الواردة في كتاب القراءة ص 12 حتى يمهّد لقراءتها : رفي...، قرن...ل، ير...ر...، برت...ال، يصف...،
- إكمال النقاط الناقصة لكلمات تحتوي على الفاء أو القاف : عصفور، قفص، أزرق، صيف، يسافر، (تقدم الكلمات عارية من النقاط مع الحرفين **ف / ق**)
- التمهيد لمحتوى كتاب القراءة ص 12 .

■ إلقاء الأسئلة التالية للوصول بالتلاميذ إلى أجوبة محددة :

- متى نسبح في البحر ؟ في فصل الصيف .
- ماذا يقرأ الولد (انطلاقاً من صورة حية) ؟ يقرأ قرآنا .
- أين العصفور ؟ في القفص .
- ما لون الصندوق ؟ أزرق .
- تكتب الأجوبة على السبورة مع تلوين القاف و الفاء بلونين مختلفين.
- اعتماد كتاب القراءة ص 12 لتثبيت الحرفين
- يقرأ المعلم قراءة مثالية ثم يقرأ التلاميذ قراءات فردية.

4 التقويم :

- إنجاز تمرين الرسم ص 12 من كراس التمارين.

ب- الإملاء :

موضوع الدرس : الحرفان **ق و ف**

زمن الحصّة : 30 دق

1 الهدف :

- أن يميّز التلاميذ كتابيا بين حرفين متشابهين رسماً: **ف / ق** وبين مختلف أنواع الإشباع : (الفتح / الضم / الكسر)

2 الدرس :

- التمهيد على الألواح : يملي المعلم على التلاميذ كلمات قريبة في تركيبها من الكلمات التي يتضمنها نص الإملاء : فلفل (قرنفل) ، صديق (رفيق) ، رفوف (صفوف) ، تصدق (تصفق) .
- إصلاح الكلمات على السبورة وتنبيه التلاميذ إلى بعض الأخطاء الشائعة .
- يملي المعلم على التلاميذ ما يلي (الإملاء الأول من كراس التمارين) .
قرنفل ، رفيق ، رقمي ، صفوف ، تصفق
رافق عفيف صديقه يوسف إلى القسم .
- يحرص المعلم على الإملاء بتأن ووضوح مع إعادة الكلمات ثم الجملة مرّات .
- عندما يفرغ كل التلاميذ من الكتابة يعيد المعلم الإملاء .
- يطالب المعلم بعض التلاميذ فردياً بقراءة ما كتبوه ثم يدعوهم بعدها إلى المراجعة والتثبت .
- إصلاح الإملاء مع التركيز على معالجة الأخطاء الشائعة .

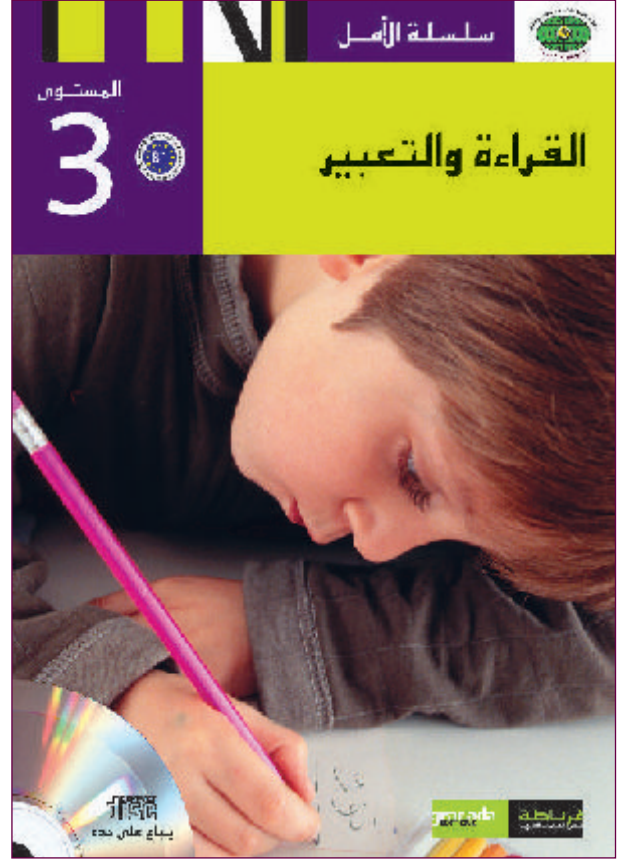
المستوى : الثاني
المادة : إملاء ونسخ

تقويم كفايات التلميذ الأساسية

الاختبارات / الروايز	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● استمع جيداً ثم اكتب حسب النطق : يبيع - يزور - تسلم - صيف - فلاح . أهدى أنيس أخته فستاناً جميلاً . التعليمة 2 : ● اكتب بخط جميل : (مرة واحدة) يفضل رشيد ركوب الباخرة لأنه يحب البحر .	1 - أن يرسم التلميذ ما يُملى عليه رسماً صحيحاً . - الزمن : 10دق (الحدّ المقبول : 5 أخطاء من 10) 2 - أن ينسخ جملة تشمل الحرف المدروس نسخاً جميلاً . - الزمن : 10دق

المستوى الثالث

هو الحلقة الرابعة من سلسلة الأمل التربوية. ورابع درجات المنهج.



ويهدف كتابا اللغة العربية إلى :

- أن يكتسب المتعلم القدرة على القراءة الصحيحة والمسترسلة مع احترام مواطن الترقيم في الجملة.
- أن يواصل تنمية زاده اللغوي مما يسهل له فهم المعاني والإجابة عن أسئلة النص.
- أن يعبر شفويا وكتابيا عن مواقف حية أو مجسدة باستعمال صيغ وتراكيب مناسبة.
- أن يتعرف إلى قواعد أولية في اللغة من نحو وتصريف ورسم تسهم في تهذيب لغته.
- أن يتعرف إلى جملة من القيم الأخلاقية والاجتماعية انطلاقا من نصوص الكتاب.

- يشتمل على 16 نصا تغطي 32 أسبوعا دراسيا.
- يستثمر النص وملاحقه على مدى أسبوعين.
- خصصت ثلاث صفحات لكل درس تشتمل على الأركان التالية:

الصفحتان الأولى والثانية

شَرَعَ الْإِنْسَانُ لِيَكْفُرَ بِهِمَا لِمَا كَانَا فِي أَعْيُنِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ
مَعَ حَبْدِهِ. وَتِلْكَ لِيَ تَسْمَى الشَّجَرَةُ الَّتِي عَرَّسَتْ. وَذَلِكَ أَيْضًا
يُحْمِلُ وَهِيَ لِيُزَاعِمَ شَجَرَةَ أُخْرَى...

وَكَانَ الْخَدُّ، مِنْ جِوْنٍ إِلَى أُخْرَى، يُبِيرُ إِلَى الْأَشْجَارِ وَيَقُولُ:
هَذِهِ شَجَرَةُ تَفَاحٍ. وَتِلْكَ شَجَرَةُ خَوْجٍ. وَهَذِهِ شَجَرَةُ زَيْتُونٍ.
وَهَذِهِ قُرْبُ لَيْسَرٍ، وَهَذِهِ ثَوْتٌ...

أَحْسَنُ الْجَدِّ أَنْ أَحْفَظَهُ قَدْ نَبِغَ، فَذَلِكَ هُمْ: نَبِغُ الْيَوْمِ! سَاعِدُوا
الآن إِلَى الْيَسَرِ، وَنَعْدَانِ أَنْ فَاءَ الْيَوْمِ نَحْمِلُ خَشَا بَقِيَّةِ الْأَشْجَارِ...

در الثالث: بصرف

أَنْبِيَاءُ مَعْبُودَاتٍ

⑤ رَفَقَةٌ: صَحْبَةٌ - مَعَ

⑥ سَافَرْتُ إِلَى بِلَدِي رَفَقَةً بَوِي.

⑦ حَمَلَهُمْ: عَاوَضَهُمْ

⑧ حَمَلْتُ الْأُمُّ وَلَدًا إِلَى مَبْدُو عَا.

⑨ دَعَاهُمْ: نَادَاهُمْ - صَلَبَ مِنْهُمْ

⑩ لَعَنَ الْوَلَدُ أَبَاهُ لِمَا كَانَ فِي أَعْيُنِهِ

⑪ نَبِيًّا: بِحُضْرٍ - بَعْدَ

⑫ تَهْنِئَةُ الْعَصْرَةِ عَمَّا يُنْشِئُ يَنْشِئُ.

40 41

عَرَّسُوا فَأَكَلْنَا...

فَرَأَوْهُمُ

وَحَالَ الْأَطْفَالُ إِلَى السَّرِيزَةِ رَفَقَةً بِهِمْ. فَمَجَّدُوا حَبْدَهُ فِي
نَاحِيَةِ يَحْسَنُ الشَّجَرِ. أَسْرَعُوا حَبْدَهُ، فَصَلَبَهُمْ إِيَّاهُ، وَفِيهِمْ
وَجَعَلَ حَبْدَهُمْ كَعَلْفَةٍ عَنْ حَبِّ الْخَوْجِ، وَنَحْنُ قَوَانِدُ حَبْدِهِمَا.

نَحْنُ الْأَطْفَالُ بَيْنَ احْتِفَادِهِ، وَنَحْنُ:

- إِنَّمَا نَعْبُدُ نَفْسَكَ يَا جَدُّ! الْأَشْجَارُ هُنَا كَثِيرَةٌ. وَتَسَارُهَا مُحَلِفَةٌ!
إِنِّي أَنَسِبُ الْجَدَّ وَفَال. يَا أَوْلَادِي، أَحْبَابُكَ عَرَّسُوا فَأَكَلْنَا. وَنَحْنُ يَحْسَنُ
لَا أَكُلُوا. هَلْ قَهْمُكُمْ لِمَاذَا نَعْبُدُ نَفْسِي؟ لَمْ تَدَى هُمْ بِمُسَاعَدَةٍ.

40 41

1 العنوان والصورة :

- يعبر العنوان :
- عن الفكرة الأساس للنص أو إحدى أفكاره الفرعية.
- ويمكن أن يتضمن أيضا قيمة أخلاقية عامة أو ذات ارتباط بمحتوى الدرس.
- وتعبّر الصورة :
- عن مشهد أو أكثر ذكر في النص.
- وتحتوي على عناصر عديدة تجعل منها وسيلة قيمة للتعبير.

2 أقرأ وأفهم :

- ومحتوى هذا الركن : نصّ للقراءة.
- يمكن أن يكون منطلقاً للتعبير.
- يلامس موضوعه مقامات من حياة التلميذ ، أو يعرض قصصاً من التراث الديني أو الأدبي.
- يحتوي على مفردات وتراكيب سهلة تعين الدارس على فهم النص واستيعاب معانيه ، ويثري الجديد منها زاده اللغوي.

3 أفهم معاني الكلمات :

- شرح ميسر لبعض مفردات النص مشفوع :
- بجمل توضّح معاني المفردات في مقامات أخرى مختلفة.
- بصور ومشاهد تقرب المعنى وتيسر للتلميذ فهمه.

الصفحة الثالثة

1 أجيب عن الأسئلة :

- يعود هذا الركن الدارس البحث والاكتشاف لمعاني النصّ من أجل تحقيق هدف الفهم لما يقرأ.
- يعرفه بأدوات الاستفهام ومعانيها ومقامات استعمالها.
- يعلم الدّارس صياغة السؤال وطرق الإجابة عنه.

2 أعبر كما في المثال :

- يعرض هذا الركن الصيغة التعبيرية التي سيتم تثبيتها واستعمالها شفويّاً من خلال مقامات مختارة في كتاب التمارين.

- يعين على استعمال الصيغة في مقامات مغايرة مشفوعة بصور ومشاهد توضّحها.

3 تعبير أحفظه :

- يقدّم الركن جملاً مختارة بسيطة أو مركبة، سهلة المعنى جميلة الأسلوب.
- تشتمل الجمل على بناءات لغويّة مختلفة يحتاجها الدّارس في محادثاته اليومية.
- يطالب الدّارس بحفظها غيباً وحسن استعمالها في مقامات أخرى.
- تنمي زاده اللغوي وتعينه على التعبير الشفوي والكتابي.



4 أستخدم النص :

- دروس ذات قيم أخلاقية واجتماعية نبيلة تستخلص من النصوص وتقدّم للدارس موجزة وبأسلوب يسهل عليه فهمها.

المحفظة

- قطعة شعرية / قصيدة سهلة الوزن والمعاني.
- تشتمل على معان تقدّمت في درس أو دروس القراءة.
- توفر للدارس المزيد من المفردات والتراكيب.
- يحفظ الدارس من خلالها وبأسلوب أنيق أنماطا عديدة من التعبير.
- تروح عن نفس الدارس بإنشادها.
- توفر الملاحق بالصفحة المصاحبة لها، مادة للمدّرس تساعد على استثمار القصيدة مع تلاميذه.

قِيمَتِي بِكَلِمَات

١) نَسَبْتُ : كُفِّرْتُ - ارْتَفَعْتُ

٢) نَمَّا : التَّرَاوُعُ فِي الطَّغْيَلِ بَعْدَ زُرُوقِ الطَّغْيَرِ .

٣) النَّوَارُ : جَمْعُ مَقْرَنَةٍ دُرَّةً : لَوْثَوَةٌ - جِجَارَةٌ نَبِيَّةٌ

٤) نَاجَ : اسْتَجَابَ مُرْتَقٍ وَالْأُزْرُ : الشَّيْبَةُ .

٥) سَتَمِهَرَةٌ : مَنْ يَفْعَلُ الْفَعْمَ : سَالٍ - تَسَافَرُ يَقْوَمُ

٦) نَمَّا نَهْمَرُ : الطَّغْيَرُ اسْرَعَتْ إِلَى الْيَتَمِ .



أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ

- مَا هِيَ بَعْدَ اللَّهِ الَّتِي ذَكَرْتَ فِي الْقِصِيدَةِ ؟

أَسْمَ كَمَا فِي الْفَصْلِ



١) مَنْ ذَا الشَّيْ أَدَاعَ الشَّمْسُ فِي الْجَدِ ؟

٢) مَنْ ذَا الَّتِي زَيْنَ السَّمَاءَ بِالسُّجُومِ ؟

٣) مَنْ ذَا الشَّيْ تَمَرَّ رُجُاجَ الْإِبْدَةِ ؟

أَسْتَعِذُّ بِقَصِيدَةِ

١) اللَّهُ قَابِضٌ وَهُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ .

٢) أَشْكُرُ يَوْمَ نَسَنَةَ الْكَثِيرَةِ .

آيَاتُ الْقُدْرَةِ

أَنْظُرْ بِصَلَكَ الشَّجَرَةَ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ
فَابْهَتْ وَلَقَدْ مِنْ ذَا الَّذِي
وَأَنْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ وَقُلْ:
مَنْ زَاوَاهُ بِأَنْجَاهِهِ
وَالسَّمَاءِ مَنْ أَدْبَعَهَا
وَالرَّيْحِ مَنْ أَسْهَأَهَا؟
فَإِنَّهُ هُوَ اللَّهُ الْغَدِي
ذُو حُكْمٍ بِالْقَدْرِ

ذَاتُ الْعُصُورِ الْمُطَيَّرَةِ
وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً!
يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ؟
عَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَةً؟
كَالَّذِينَ أَلْمَنُوا بِشَرِّهِ
فِي الْحَيَاةِ مِنَ الشَّرِّهِ؟
وَالْمَاءِ مِنْ ذَا فَجْرَةٍ؟
أَتَعْمَدُ مِنْ شَيْءٍ
وَقُدْرَةِ مَقْدَرَةٍ

مَعْرُوفُ الرُّعَايَةِ (بَصْرَف)

■ يحتل 8 صفحات في آخر كتاب القراءة والتعبير

(من صفحة 69 إلى صفحة 76)

■ هو ملخصات موجزة ومبسّطة لقواعد النحو والتصريف المرتبطة بالتدريبات الواردة بكتاب التمارين.

■ أخذت الأمثلة الموضحة للقواعد غالبا من نصوص القراءة.

■ توفر هذه الملخصات للمدرس مادة يستطيع أن ينطلق منها لإعداد دروسه.

■ تسهم في تثبيت وإنماء الزّاد اللغوي لدى الدارس بما

تحتويه من عديد المفردات والأنماط التركيبية الجديدة والمعبرة عن مقامات مختلفة.

■ تغطي دروس النحو والتصريف 32 أسبوعا دراسيا بمعدل أسبوعين لكل درس :

● الأسبوع الأول: تقديم الدرس (يعده المدرس مسبقا، ينوع مصادره لإثرائه، ويربطه بمحور القراءة والتعبير).

● الأسبوع الثاني: تطبيقات حول الدرس (وتستثمر فيه التدريبات على كتاب التمارين والملخصات).

الفهرس

الصفحة	عنوان الدرس	الحجم
43 - 47	الجملة البسيطة (1)	قواعد عن القواعد
48 - 50	الجملة البسيطة (2)	قواعد عن القواعد
49 - 51	الجملة البسيطة (3)	قواعد عن القواعد
52 - 54	الجملة البسيطة (4)	قواعد عن القواعد
55 - 57	الجملة البسيطة (5)	قواعد عن القواعد
58 - 60	الجملة البسيطة (6)	قواعد عن القواعد
61 - 63	الجملة البسيطة (7)	قواعد عن القواعد
64 - 66	الجملة البسيطة (8)	قواعد عن القواعد
67 - 69	الجملة البسيطة (9)	قواعد عن القواعد
70 - 72	الجملة البسيطة (10)	قواعد عن القواعد
73 - 75	الجملة البسيطة (11)	قواعد عن القواعد

الصفحة	عنوان الدرس	الحجم
76 - 78	الجملة البسيطة (12)	قواعد عن القواعد
79 - 81	الجملة البسيطة (13)	قواعد عن القواعد
82 - 84	الجملة البسيطة (14)	قواعد عن القواعد
85 - 87	الجملة البسيطة (15)	قواعد عن القواعد
88 - 90	الجملة البسيطة (16)	قواعد عن القواعد
91 - 93	الجملة البسيطة (17)	قواعد عن القواعد
94 - 96	الجملة البسيطة (18)	قواعد عن القواعد
97 - 99	الجملة البسيطة (19)	قواعد عن القواعد
100 - 102	الجملة البسيطة (20)	قواعد عن القواعد
103 - 105	الجملة البسيطة (21)	قواعد عن القواعد
106 - 108	الجملة البسيطة (22)	قواعد عن القواعد

- يشتمل على 16 وحدة دراسية مرتبطة موادها بنصوص القراءة.
- تغطي كل وحدة بمختلف موادها أسبوعين دراسيين.
- خصصت 4 صفحات لكل وحدة.
- يحتوي في آخره على نصوص الإملاء وفهرس للنصوص والصيغ التعبيرية.

الصفحة الأولى : للقراءة والفهم

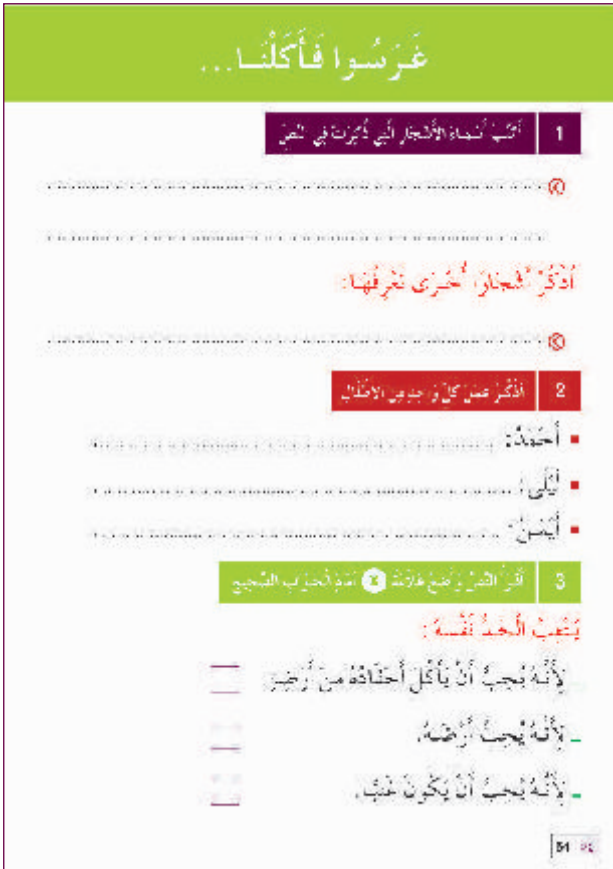
- تحتوي على ثلاثة تمارين :

- تهدف إلى اختبار فهم التلميذ لما يقرأ وتصويبه عند الخطأ.
- متعلقة بنص الانطلاق: قراءة وفهما
- لمعانيه. متنوعة الصياغة.

- فيها :

- يقرأ الدارس جملا .
- يختار الجواب الصحيح المناسب
- لمعاني النص.
- أو يرتبها حسب معنى وارد في النص.
- يكمل جملا بكلمات مناسبة لمعاني النص.
- يعوّض كلمات في جمل بمرادفاتهما.
- يذكر معددا أفعالا وأحداثا وشخصيات وأشياء ذات أهمية لفهم معاني النص.

- يستخرج من النص عبارات تدلّ على معنى محدد ويكتبها.
- يجب كتابيا عن سؤال مستعملا عبارات النص.



الصفحة الثانية : للنحو والتصريف

- وتحتوي على ثلاثة تمارين هي تطبيقات لدروس النحو أو التصريف :
 - تستثمر على مدى أسبوعين متتاليين.

● للمعلم أن يرتب كيفية استثمارها بما يقتضيه وقت الدرس ومستوى التلاميذ. فله أن يستثمر أحد التمارين في الأسبوع الأول بعد تقديم الدرس، ويستثمر التمرينين الآخرين في الأسبوع الثاني. كما يمكنه أيضا أن يستثمرها جميعا في الأسبوع الثاني.

- يهدف التمرين الأخير إلى تنمية

مهارة التعبير :

- يكون دائما إنتاجيا تقويميا.
- وفيه يركب التلميذ جملا تعبر عن مشاهد مختلفة.
- ويستعمل فيها بعض ما تعلمه في هذا الدرس من رصيد سابق.

ملاحظة هامة :

لا تمثل هذه التمارين دروسا، لا للنحو ولا للتصريف، والاقتصار عليها وحدها لا يحقق الهدف المنشود من المادة. لذلك فإن المعلم مطالب بإعداد دروسه مسبقا، وله أن يتخذ تمارين الكتاب منطلقا للدروس، وذلك بالنسج على منوالها، أو بتطعيمها من مصادر أخرى.

الصفحة الثالثة : للرسم والإملاء

- وتحتوي هذه الصفحة على أربعة تمارين :

أ- تمارين للرسم متنوعة ومختلفة الصياغة :

- مواضيع دروس الرسم مثبتة مع نصوص الإملاء في آخر كتاب التمارين بعد الصفحة 73.
- تعالج صعوبات عديدة. (تشابه الحروف نطقا ورسمًا، المد، التنوين، رسم التاء، إلخ ...)

4 تصريف

أكتب تغير الجدول :

فعل	ماعد	خفف
أَتَت	تَغْتَلِبُ	تَحْفَرُونَ
أَتَا	تُسَاعِدَانِ	تَحْفَرُونَ
أَتَمَّ	تَحْفَرُونَ	تَحْفَرُونَ

أخون القيل مع الأسماء المذكورة :

- وَجَدْتُ جَدِّي رَاحِي يَغْرِسُ الْأَشجارَ.
- وَجَدْتُ جَدِّي رَاحِي يَغْرِسُ الْأَشجارَ.
- وَجَدْتُ جَدِّي رَاحِي يَغْرِسُ الْأَشجارَ.

أخبر عن الصورة باستعمل أفعال مضارعة :



• تنجز التمارين في الأسبوع الأول المخصص لاستثمار المحور.

■ محتوى التمرين الأول مرتبط دائما بنص القراءة أو مقتطع منه وهو يهدف إلى تنمية :

• مهارتي القراءة والنطق السليم.

• مهارتي الملاحظة والاستنتاج : ملاحظة

الصعوبات المدروسة واستنتاج قواعد رسمها.

■ التمرينان الآخران تطبيقيان لقاعدة الرسم

المستخلصة من كل درس ، ويدعمان الأهداف

المذكورة آنفا، سيما القراءة الصحيحة والنطق

السليم.

■ هذه التمارين هي تطبيقات، وليست دروسا للرسم،

والاقتصار عليها وحدها لا يمكن أن يحقق

الهدف المنشود للمادة.

■ يمكن للمعلم إن شاء أن يتخذ هذه التمارين منطلقا لإعداد دروسه وذلك بالنسج على

منوالها أو بتطعيمها من مصادر أخرى.

ب - تمارين الإملاء :

■ يهدف تمرين الإملاء إلى دعم مهارة الاستماع بحرص المدرس على النطق السليم كي

يرسم الدّارس ما يملأ عليه رسما صحيحا.

■ ينجز هذا التمرين في الأسبوع الثاني.

■ خصص فضاء لإنجاز تمرين الإملاء والإصلاح إن

اقتضى الأمر ذلك.

■ نصوص الإملاء مرتبطة دائما بالمحور الدراسي

النصف شهري، ومستوحاة أو مقتطعة بتصرف من

نصوص القراءة. وهي تهدف أيضا إلى تثبيت

المفردات والصيغ المتعلقة بالمحور خدمة للتعبير

الشفوي والكتابي.

■ نصوص الإملاء مثبتة في صفحتين متقابلتين في آخر

كتاب التمارين.

■ تذلل الصعوبات ويمّهد نص الإملاء قبل إنجازه بطرق التدريس ووسائله المعلومة

والخاصة بهذا المستوى.



الصفحة الرابعة: للتعبير

■ **تثتمل علی تمرینین:**

• **خلال الأسبوع الأول:** تستثمر مشاهد التمرين الأول في التعبير الشفوي لشيت الصيغة المقررة. مع إمكانية استثمار مشاهد أخرى يقترحها المدرس أو يستنبطها من أجل تحقيق الهدف.

● خلال الأسبوع الثاني: يستثمر التمرين الثاني في التعبير الكتابي

■ اختبار فهم التلميذ للمفردات والصيغ المدروسة في حصص القراءة والتعبير الشفوي، وقدرته على استعمالها كتابيًا.

■ لتمكينه من الإنتاج وذلك:

● بترتيب كلمات لتكوين جمل.

● بترتيب جمل لتكوين فقرة.

● بالتعبير بجمل بسيطة عن مشاهد مختلفة مستعملا المفردات والصيغ التي تعلمها.

■ وتمكينه من التصرف في ما اكتسبه من زاد لغوي، وذلك:

● بتعويض كلمات بمعانيها.

- باستعمال المفردات والصيغ في مقامات أخرى مختلفة، للتوسع والتحرر من معاني نص الانطلاق.

الفهرس

الفصل الخامس	
التمارين	المسائل النظرية
1-2	تم تعطيل الترددات
3-4	بناء نظام مرسل من طرف مكانة (تكرار) و (تكرار) ...
5-6	نظم التكرار
7-8	نظم التكرار من طرف المكانة
9-10	نظم التكرار من طرف المكانة
11-12	نظم التكرار من طرف المكانة
13-14	نظم التكرار من طرف المكانة
15-16	نظم التكرار من طرف المكانة
17-18	نظم التكرار من طرف المكانة
19-20	نظم التكرار من طرف المكانة
21-22	نظم التكرار من طرف المكانة
23-24	نظم التكرار من طرف المكانة
25-26	نظم التكرار من طرف المكانة
27-28	نظم التكرار من طرف المكانة
29-30	نظم التكرار من طرف المكانة
31-32	نظم التكرار من طرف المكانة
33-34	نظم التكرار من طرف المكانة
35-36	نظم التكرار من طرف المكانة
37-38	نظم التكرار من طرف المكانة
39-40	نظم التكرار من طرف المكانة
41-42	نظم التكرار من طرف المكانة
43-44	نظم التكرار من طرف المكانة
45-46	نظم التكرار من طرف المكانة
47-48	نظم التكرار من طرف المكانة
49-50	نظم التكرار من طرف المكانة
51-52	نظم التكرار من طرف المكانة
53-54	نظم التكرار من طرف المكانة
55-56	نظم التكرار من طرف المكانة
57-58	نظم التكرار من طرف المكانة
59-60	نظم التكرار من طرف المكانة
61-62	نظم التكرار من طرف المكانة
63-64	نظم التكرار من طرف المكانة
65-66	نظم التكرار من طرف المكانة
67-68	نظم التكرار من طرف المكانة
69-70	نظم التكرار من طرف المكانة
71-72	نظم التكرار من طرف المكانة
73-74	نظم التكرار من طرف المكانة
75-76	نظم التكرار من طرف المكانة
77-78	نظم التكرار من طرف المكانة
79-80	نظم التكرار من طرف المكانة
81-82	نظم التكرار من طرف المكانة
83-84	نظم التكرار من طرف المكانة
85-86	نظم التكرار من طرف المكانة
87-88	نظم التكرار من طرف المكانة
89-90	نظم التكرار من طرف المكانة
91-92	نظم التكرار من طرف المكانة
93-94	نظم التكرار من طرف المكانة
95-96	نظم التكرار من طرف المكانة
97-98	نظم التكرار من طرف المكانة
99-100	نظم التكرار من طرف المكانة

[illegible]

جدول مجمل لمواد كتابي المستوى الثالث

الرسم والإملاء	التصريف	النحو	البناءات اللغوية / تعبير	القيمة الأخلاقية	عنوان النص	المحور
الحرفان المشتابهان نطقاً: ج / ح		الجُملة الثامة والجُملة الناقصة	الاستفهام بـ : ^{١٣١} أُتقرئين العربية ؟	الاجتهاد لتعلم العربية لغة القرآن	لغني الجميلة	الحياة المدرسية
الحرفان المشتابهان نطقاً: ك / ا	الماضي مثبتا ومنفيا مع التكلم : أنا - نحن		الإشارة : هذا - ذاك / هذه - تلك	التعاون بين أفراد الأسرة	لا بد أن نتعاون !	الأسرة
الحرفان المشتابهان نطقاً: ط / ت		أقسام الكلمة اسم - فعل - حرف	لما + (فعل ماضٍ + ...) ، (فعل ماضٍ + ...) ،	الفرح بالعيد والتهنئة به	فرحة العيد	المناسبات والأعياد
			كم + في... من... (للتعجب) ! كم في الكتاب من طرائف !	حب المدرسة والتعلم	يا معهدًا	قصيدة !
الحرفان المشتابهان نطقاً: ص / س	الماضي مثبتا ومنفيا مع: هو - هي		طلب أن + فعل مضارع منصوب طلبت مني المعلمة أن أقصّ ما فعلته ...	الإحسان إلى الجيران ومساعدتهم	شكرا لكما !	الحياة الاجتماعية
الحرفان المشتابهان نطقاً: ح / هـ		المذكر والمؤنث (جنس الاسم)	ليس + (جملة اسمية خبرها جار ومجرور أو ظرف مقدم)	التواضع والاهتمام بأمر المسلمين	الأمير المتواضع	من سير الصالحين
الحرفان المشتابهان نطقاً: ف / ث	الفعل الماضي مثبتا ومنفيا مع: هما، هما، هم، هنّ		جملة فعلية + وهو / وهي + فعل مضارع (جملة حالية)	النظافة وإتقان العمل	عند الحلاق	الحرف والصنائع

المحور	عنوان النص	القيمة الأخلاقية	البيئات اللغوية / تعبير	النحو	التصريف	الرسم والإملاء
قصيدة II	أمي	حبّ الوالدين وطاعتهم	جملة فعلية + فكان + جملة اسمية خبرها أفعال التفضيل			
الحماية المدنية	الحريق	التضحية من أجل الآخرين	ما هي إلا... حتى... ما هي إلا لحظات حتى أقبلت الحافلة.	المفرد والمثنى والجمع (عدد الاسم)		المدّ مع الحركات الثلاث
الصيد والقصص	خبيّة صياد	الحرص على تعلّم الرماية	كنت... تارة...، وطورا... كان أبي تارة يتحدث وطورا يقرأ.		الماضي مثبتا ومنفيا مع ضمائر الخطاب	الألف المقصورة آخر الكلمة
الألعاب والرياضة	الغارس الصغير	ممارسة الرياضة صغيرا	جملة فعلية + "ل" (للتعليل) ذهب سامي إلى النادي ليشجع صديقه.	الجملة الفعلية فعل + فاعل		التثنية مع الحركات الثلاث
قصيدة III	الشتاء	الطبيعة (في الشتاء) آية على قدرة الله	بعد أن + فعل ماض...، جملة فعلية (فعلها ماض)			
قصص الحيوان	الحمامة المطوّقة 1	في الاتحاد قوّة	بينما كان + مركب جر / ظرف، جملة فعلية (فعلها ماض)		الفعل المضارع مع: أنا - نحن - أنت - هو - هي	تثنية الفتح / — / —
	الحمامة المطوّقة 2	الصديق عند الصّيّق	قرّر... أن... قرّر أحمد أن يسافر للدراسة.	الجملة الفعلية فعل + فاعل + مفعول به		التضعيف (الشدة)

المحور	عنوان النص	القيمة الأخلاقية	البناءات اللغوية / تعبير	النحو	التصريف	الرسم والإملاء
العناية بالنبات	غرسوا فأكلنا...	حبّ الأرض وخدمتها	ترتيب الأحداث بـ : " / " ف " (العطف) و		المضارع المرفوع مع : أنتَ - أنتمَا - هما : أنتِ - أنتم - همَا	"ال" القمرية (الحروف القمرية)
قصيدة IV	آيات القدرة	شكر الله على نعمه	من ذا الذي + جملة فعلية (فعلها ماض)			
من فصول السنة	الرسم الجميل	الخروج إلى الطبيعة يرّوح عن النفس	أحيانا... وأحيانا... كانت الفرائشات أحيانا تطير وأحيانا تحطّ على الأزهار	الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر		"ال" الشمسية (الحروف الشمسية)
أخبار وطرائف	جححا والحمار	الفطنة وعدم الاحتيال على الناس	عطف الحدث بـ ثم نظفت أسناني ثم نمت.		المضارع المرفوع مع : أنتن وهنّ	التاء آخر الفعل (مفتوحة دائماً)
السفر ووسائل النقل	رحلة في القطار	السفر مفيد ويحتاج إلى الصبر	كان + جملة اسمية (خبرها مفرد / مركب نعتي...)	حروف الجرّ		التاء المفتوحة آخر الأسماء
بلاد من الوطن العربي	رسالة من مصر	السفر قصد التعرف إلى الوطن الكبير	الصفة (النعت) / المركب النعتي : إثراء الجملة بالنعت.		الأمر والنهي	التاء آخر الاسم المؤنث المفرد
قصيدة V	وطني	حب الوطن والافتخار به	في كل + مكان، لي + مبتدأ نكرة في كل منعطف، لي قصة حلوة.			

جدول التوزيع الزمني - السنة الثالثة
حصّة اللغة

المادّة	الزمن	التفاصيل
قراءة وتدريبات	40 دق	• الأسبوع الأول : قراءة + تذييل صعوبات + فهم • الأسبوع الثاني : قراءة النص فقرة فقرة - استخراج الأفكار : - تتحدث الفقرة عن : ..
تعبير شفوي وكتابي	35 دق	• الأسبوع الأول : التعبير عن الصورة وكتابة المفردات الجديدة... - أو الانطلاق من حوار مناسب. • الأسبوع الثاني : استثمار مآدرس في الشفوي كتابيا واستعمال الصيغة.
إملاء	35 دق	• الأسبوع الأول : درس وإبراز قاعدة (الحرص الشديد على استعمال الألواح) • الأسبوع الثاني : إملاء على الكراسات وإصلاح.
نحو وتصريف	40 دق	• الأسبوع الأول : درس واستخراج القاعدة • الأسبوع الثاني : تطبيقات
محفوظات	35 دق	• الأسبوع الأول : اختيار قصيدة مسبقا. القراءة فرديا وجماعيا ثم التركيز على بيتين مثلا. • الأسبوع الثاني : قراءات متعددة فردية وجماعية. ثم تحفيظ أو تسميع.

لُغِيهِ الْعَمِيلَةُ

مَدْرَسَةٌ فِي مَدِينَةِ الْمَكَّةَ
الْمَكِّيَّةِ

الْفَرْقَةُ بَيْنَهُمَا

أَوَّلُهُمَا رَجُلٌ مُبْتَغِي كَرَامَةٍ يَتَعَلَّمُ لِيُقَاتِلَ الْفُرْقَانَةَ وَيُنْصَحَ بِهَا
سَائِرِينَ . الثَّانِي : فَتْرِيَّةٌ تَبْتَغِي دَارَ
الْعَمَلِ وَتَسْتَأْذِنُ عَائِدَةً لِعَصَا مِنْ حَزَنٍ وَأَهْلَةٍ .
يَقُولُ أَنَّهَا لَا تُطَارِقُ إِلَّا مَنْ هُوَ فِي ذَنْبٍ أَوْ قَدْ خَلَعَ
عَقْلَهُ أَيْ مَنْ لَا يَفْقَهُ شَيْئًا ، وَهِيَ أَشْبَهُ بِدَاعِيَةٍ . أَمَا أَيْدِي أَنْ الْعَمِيلِ
فَهِيَ الْمُجِبَّةُ عَادَةً الْعَمَلَ .
كَرَاهَتْهُنَّ سُبْحَى بْنِ زَيْدٍ ، فَأَخَذَ مِنْهُنَّ لِلْعَدَاةِ لِيُعَلِّمَهُنَّ فِيمَا
يُخْبِرُهُنَّ

(١٢)

[illegible][illegible]

الحصة الأولى

- **المحور:** الحياة المدرسية • **النص:** لغتي الجميلة
- **المادة:** تعبير شفوي • **الصيغة:** الاستفهام ب: أ ... ؟ • **الزمن:** 35 دق

1 الهدف :

- أن يعبر التلاميذ شفويا عما توحى به الصورة حول الحياة المدرسية.
- أن يبينوا شفويًا أهمية اللغة العربية.
- أن يستعملوا شفويا الصيغة أ...؟ في جمل.

2 الوسائل :

- صورة الانطلاق في النصّ ص 10 ، صور أخرى معبرة تعين على استعمال الصيغة ،
مخطوطات عربية ، كتاب القرآن ، جرائد .

3 التَّهْيِئَةُ :

- لماذا تذهب إلى المدرسة ؟ لأقرأ ، لأكتب ، لأتعلّم ...
- أيّ لغة تتكلّم ؟ أتكلّم اللغة الفرنسيّة في المدرسة.
- أتريد أن تتعلّم لغات أخرى ؟ مثال: العربية ، الألمانيّة ، الأنجليزيّة ...

- لماذا تريد أن تتعلّم اللغة العربيّة ؟ (تقديم كتاب القرآن ، جريدة بالعربيّة ، قصة بالعربيّة ، شريط فيديو بالعربيّة الخ ...)

4 سیر الدّرس :

- انظر إلى صورة النصّ : " لغتي الجميلة " ص 10 أقرأ ما كتب على السبورة باللّغة العربيّة . (بسم الله الرحمن الرحيم ، تعبير)
- ماذا تفعل المعلّمة ؟ (تشرح ، تسأل ، تجيب) بأيّ لغة ؟
- ماذا يفعل التلاميذ ؟ يتكلّمون ، يتحدّثون .
- سمّ ما تراه وتعرفه في الصورة باللّغة العربيّة (كتاب ، مكتب ، كرسيّ ، محفظة ، معلّمة ، تلاميذ ، ...)

- لو قلنا إن زينب تلميذة جديدة في القسم : ترى ماذا ستقول لها المعلّمة ؟
- أتقرئين اللغة العربيّة ؟ - أتحبين اللّغة العربيّة ؟ - أتعرفين العربيّة ؟
- أكتيبين العربيّة ؟ - أتكلمين العربيّة ؟
- إعادات فرديّة للجمل المشتملة على الصيغة .
- فسح المجال للتلاميذ لتقديم جمل استفهاميّة أخرى .
- لو أن أحمد قرأ قصّة ثمّ سأله المعلّمة عنها فماذا ستقول له ؟
- أفهمت القصّة ؟ - أعجبتك القصّة ؟
- لو أن المعلّمة كلّفت التلاميذ إنجاز تمرين ، فماذا ستقول لهم بعد ذلك ؟
- أفهتتم السّؤال ؟ - أنهيتم التّمرين ؟
- للتّوسّع : ينهي المعلّم الحصّة الشّفويّة بتقديم المشاهد المصورة في كتاب التّمارين ص 13 .

- يسأل الرّجل الطّفل : أتعرف كيف تتوضأ ؟
- يقول الطّفل لأبيه : أناديتني يا أبي ؟
- تقول الأمّ لابنها : أنت كسّرت الصّحن ؟

ملاحظة :

فسح المجال أمام التلاميذ ليعبروا عن كل المشاهد بتعابيرهم الخاصّة ، يصلح التلاميذ أخطاء بعضهم بعضا .

5 العمل المنزليّ :

- استخرج من نصّ القراءة " لغتي الجميلة " جملة استفهاميّة مسبوقة بـ " أ " واكتبها على كراسك .

الحصة الثانية

- المحور: الحياة المدرسية • النص: لغتي الجميلة
- النشاط التعبيري: تعلّم اللغة العربية • الصيغة: الاستفهامية • الزمن: 35 دق



1 الهدف :

- أن يعبر التلاميذ شفويًا وكتابيًا عن مشاهد ومواقف باستعمال الصيغة المقرّرة.
- أن يتعرّف التلاميذ إلى أخطائهم المرتكبة كتابيًا.

2 التهيئة : شفويًا

- تقديم صور قد تمّ التعرض إليها في الحصة السابقة. يعبر التلاميذ عنها مستعملين الصيغة : أ... ؟
- يصلح المعلم مع التلاميذ التمرين المنزلي المقدم في الحصة السابقة.

3 سير الدرس :

- يفتح التلاميذ كتب التمارين ص 13 ثم :
- ينجز التلاميذ التمرين عدد 2 كتابيًا :
- يقرأ أحد التلاميذ السؤال :
- أكمل الجمل التالية :
- أ - بكلمات من النص : - قالت زينب : أ... العريّة ؟
- قالت سعاد : أ... حقًا في ذلك ؟
- ب - باستعمال الأفعال التالية: فهم، أكمل .
- قال المعلم للتلاميذ : أ... الدرس ؟
- أ... التمرين ؟
- يصلح التلاميذ التمرينين بأنفسهم ويتعرّف كل تلميذ إلى أخطائه.
- ملاحظة: لا بدّ أن يُولي المعلم حصة الإصلاح أهميّة كبيرة.

الاختبارات / الروايات	حدود التملك الأدنى
التعليمة : • عَبَّرَ شَفَوِيًّا ثُمَّ كِتَابِيًّا عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِعْمَالِ جُمْلٍ مُفِيدَةٍ : 	1 - أن يعبر التلميذ شفويًا أو كتابيًا عن مشهد مصوّر بجمل مفيدة. - الزمن : 20دق على الأقصى. الحد الأدنى : (التعبير بجملتين على الأقل).

مثال لإعداد درس في القراءة

الحصة الأولى

• المحور: الحياة المدرسية • النص: لغتي الجميلة • الزمن: 45 دق

1 الهدف :

- أن يقرأ أغلب التلاميذ النص قراءة صحيحة.
- أن يستخرجوا أمّهات المعاني من النصّ.
- أن يفهموا معنى الكلمتين : رغب - أرشد . وأن يستعملوهما في جملة.

2 الوسائل :

- كتاب القراءة ص 4 ، خريطة العالم العربي.

3 التهيئة :

- تقديم خريطة العالم العربي ، لماذا سمّي بالعالم العربي ؟
- سمّ بعض البلدان العربيّة (المغرب ، مصر ، الجزائر ، تونس ، لبنان ، إلخ...)
- لماذا تريد أن تتعلّم اللغة العربيّة ؟ (للمحادثة مع أهلي العرب ، قراءة القرآن ، مطالعة القصص ، قراءة الجرائد ، إلخ...)

4 سیر الدرس :

- كتابة العنوان : لغتي الجميلة. قراءته.
- يقرأ المعلم قراءة مثالية.
- يقرأ بعض التلاميذ قراءات فردية (يقرأ أفضل التلاميذ فقرة، يقرأ المتوسطون بعض الجمل، يقرأ الضعاف جملة).
- يتدخل المعلم كلما رأى أخطاء في القراءة ليدلّلها مثال المدّ: صديقتها ، أتقرئين العربية ؟ أترغبين ؟ إنها جميلة، آيات من القرآن الكريم، أنشدنا أنشودة.
- بعد قراءة للنصّ أو قراءتين تقدّم بعض الأسئلة مثل:
 - لماذا أحسّت زينب بالخجل ؟ (قراءة الجملة التي تدل على الجواب)
 - متى نشعر بالخجل ؟
 - ماذا فعلت زينب لصديقتها ؟ (أرشدتها)
 - ما يدلّ على أنّ زينب كانت ترغب في تعلّم اللغة العربيّة ؟
 - ما يدلّ على أنّ زينب أعجبت بالمدرسة العربيّة ؟
 - قراءة صامتة للفقرة الأخيرة للبحث عن الجواب.

5 التّقييم :

- اختيار أفضل قراءة للجملة. (كفى إنّني ما فهمت شيئاً... إنّني أشعر بالخجل ... أنا أريد أن أتعلّم لغتنا العربيّة. فماذا أفعل ؟)

6 العمل المنزليّ :

- تكليف التلاميذ بقراءة النصّ نفسه مع إنجاز التّمرين عدد 1 - ص 10 من كتاب التمارين.

الحصة الثانية

• المحور: الحياة المدرسية • النص: لغتي الجميلة • الزمن: 45 دق

1 الهدف :

- أن يقرأ أغلب التلاميذ النصّ قراءة مسترسلة ومعبرة.
- أن يفهموا معاني الكلمات الآتية: الخجل، ممتعة، قصّ، وأن يستعملوها في جمل.
- أن ينجزوا جماعياً التمارين ص 10 .

2 التهيئة :

- تقديم السؤال الآتي متى قالت زينب : إن المدرسة جميلة وممتعة ؟
(عندما ذهبت إلى المدرسة وجربت وتابعت الدرس)

3 سير الدرس :



- يقرأ بعض التلاميذ النصّ.
- يتدخل المعلم لتذليل صعوبات القراءة كلّما ظهرت.
- التدرّب على القراءة المسترسلة والمعبرة.
- كيف أقرأ السؤال ؟
- أقرئين العربيّة ؟
- كيف وجدت المدرسة يازينب ؟
- فماذا أفعل ؟
- أترغبين حقاً في ذلك ؟
- تلوين أداة الاستفهام ونقطة الاستفهام.
- تكليف العديد من التلاميذ بقراءة هذه الأسئلة.
- إلقاء الأسئلة التالية :
- ماذا حفظت زينب اليوم ؟
- ماذا قصّت المعلمّة على التلاميذ ؟ - ماذا أنشدوا ؟
- إنجاز تمارين القراءة : ص 10 من كتاب التمارين.
- يصلح التلاميذ أخطاءهم.
- عودة إلى القراءات الفردية في كلّ مرّة للاستدلال على صحّة الجواب.
- إلقاء السّؤالين التاليين :
- لماذا أعجبتك زينب ؟ ← لأنها رغبت في تعلّم العربيّة، ثمّ التحقت فعلاً بالمدرسة.
- لماذا أعجبتك سعاد ؟ ← لأنها أرشدت صديقتها.
- ماذا استفدت من النصّ ؟
- العربيّة لغة القرآن، العربيّة لغة جميلة، أرشد الناس لتعلّم اللغة العربيّة.

4 التّقويم :

- يستعمل الأطفال الألواح للإجابة عن الأسئلة بكلمة واحدة :
- هل كانت زينب ترغب في تعلّم اللّغة العربيّة ؟ **نعم**.
- هل كانت زينب تعرف مدرسة عربيّة قبل ذلك ؟ **لا**.
- بماذا أحسّت زينب عندما لم تفهم اللّغة العربيّة ؟ **بالخجل**.
- كيف كانت الدّروس في المدرسة العربيّة ؟ **ممتعة**.

5 العمل المنزليّ :

- تكليف التّلاميذ بحفظ الجملة الجميلة : كفى ، أنا ما فهمت شيئاً.
- أن يكتب التّلاميذ على كراساتهم جملة يختارها المعلّم .

ملاحظات :

- يدرس النّصّ كاملاً دون تجزئة في الحصّتين للمحافظة على تكامل أفكاره وترابطها.
- عند إعداد درس القراءة يحاول المعلّم أن يحافظ على مراحل الدّرس المختلفة :
- المحور ، النّصّ ، زمن الحصّة الأولى ، الهدف ، الوسائل ، التّقويم ، الواجب المنزلي .
- يفسح المعلّم المجال للتّلاميذ ليقروا ويعبروا أو ليسألوا ويجيبوا ولا يهمل أحداً.

تقويم كفايات التلميذ الأساسية
المستوى : الثالث
المادة : قراءة / دراسة نص

الاختبارات / الرّوائز	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● اقرأ الفقرة الآتية قراءةً حسنّة : قَالَ عُمَرُ، تَعَوَّدْتُ أَنْ أُرَافِقَ جَارِي الضَّرِيرِ إِلَى عَمَلِهِ. ذَاتَ يَوْمٍ، لَمْ أَجِدْهُ فِي انْتِظَارِي. أَعْلَمْتَنِي زَوْجَتُهُ أَنَّ صَدِيقِي مُرَادًا قَدْ سَبَقَنِي. وَصَلْتُ الْمَدْرَسَةَ مُتَأَخِّرًا. قَصَصْتُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ مَا جَرَى، فَسَامَحَتْنِي.	1 - أن يقرأ التلميذ فقرة أو نصّاً قراءةً سليمةً مُسْتَرْسَلةً تَحْتَرِمُ عِلَامَاتِ الْوَقْفِ. - الزّمن : 10دق على الأقصى

2- أن يُجِيبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُطْرَحُ عَلَيْهِ
إِجَابَةً صَحِيحَةً تَدُلُّ عَلَى فَهْمِ مَا قَرَأَهُ:

- الزّمن : 15دق على الأقصى

التعليمة 2 :

• أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

أ- مَا الْعَمَلُ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِهِ عُمَرُ ؟

ب- غَضِبَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِأَنَّ عُمَرَ وَصَلَ مُتَأَخِّرًا.

نعم/لا

• اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى صِحَّةِ الْجَوَابِ.

ج- اَكْتُبْ مَعْنَى أَوْ عَكْسَ الْكَلِمَةِ الْمُسْطَرَّةِ :

- تَعَوَّدْتُ أَنْ أُرَافِقَ جَارِي =

- وَصَلْتُ الْمَدْرَسَةَ مُتَأَخِّرًا ≠

مثال لإعداد درس في الرسم والإملاء

أ- الرسم

موضوع الدرس : الحرفان المتشابهان نطقاً ج / ش

زمن الحصّة : 35 دق

1 الهدف : أن يميّز التلاميذ بين الحرفين "ش" و "ج" نطقاً وكتابة.

2 التّهيئة :

■ يكتب المعلم على السبّورة الكلمتين : رشّ / رجّ

■ ثمّ يطلب من التلاميذ قراءتهما وإبداء ملاحظاتهم : للكلمتين نفس عدد الحروف ،
لهما حرف الرّاء ، حرفا "ش" و "ج" قريبان نطقاً.

■ من يأتي بكلمة فيها "ش" وكلمة فيها "ج" ؟

3 سیر الدّرس :

- يفتح التّلاميذ الكتاب صفحة 10 يستخرجون الكلمات التي تشمل " ش " أو " ج " ويصنّفونها على الجدول (يقوم بهذا العمل أحد التّلاميذ على السّبورة).

ج

ش

شيئا - أشعر - سأرشد - أنشودة جميلة - وجد - الخجل

- يقرأ التّلاميذ مباشرة الجدول الموجود في كتاب التمارين عدد 1 - ص 12 يكتب المعلم التمرين الثاني على السّبورة وينجزه التلاميذ :

يبدل حرف " ج " بـ : " ش "

جَرس	يَجْعَلُ	رَجَّ
رِسْ	يُ. عِل	رَ.

- يقرأ التّلاميذ الكلمات وينطقون الحروف جيّدا للتمييز بين " ش " و " ج " في النّطق .

- يملي المعلم على التّلاميذ الكلمات الآتية ليكتبوها على الألواح :

شمس ، عشّ ، جرح ، ثلج .

- إصلاح الأخطاء مباشرة وقراءة الكلمات .

ملاحظة : كل الدروس تخدم القراءة فلا بد من الحرص على أن يقرأ التلاميذ كلّ ما يكتبونه .

4 التّقويم :

- يقدّم المعلم الألغاز الآتية ويكتب التّلاميذ الإجابة على الألواح :

● فعل بمعنى دَلَّ (أرشد)

● اسم بمعنى الحياء (الخجل)

● اسم الشّيء الذي يغطّي جسم الطّائر (ريش)

● فعل ، عكس دخل (خرج)

5 العمل المنزليّ :

- يكلّف التّلاميذ بإنجاز التمرين عدد 3 - ص 12 .

- يكلّف التّلاميذ بتحضير نصّ الإملاء الأوّل الموافق لنصّ القراءة : " لغتي الجميلة " ، والمثبت في آخر كتاب التمارين .

الحصة الأولى

موضوع الدرس : الجملة التامة والجملة الناقصة.

زمن الحصّة : 35 دق

1 الهدف :

- أن يميّز التلميذ بين الجملة التامة والجملة الناقصة.
- أن يعبر التلميذ عن مشاهد ومواقف بجمل تامة.

2 الوسائل : صور ومواقف معبرة.

3 التهيئة :

- تقدّم المكالمة التالية بين صديقين :
- ألو أحمد . المدرسة .
- ما فهمت ، ماذا تقول ؟
- سؤال : لماذا لم يفهم أحمد ما قاله صديقه ؟
- لو نصلح الكلام ليصبح مفهوما ماذا نقول ؟
- ألو ، أعاد أحمد من المدرسة ؟

4 سير الدرس :

- تعرض صور الكتاب ص 10 و ص 11 أمام التلاميذ ويطلب منهم أن يعبروا عنها بجمل : تفسّر المعلّمة - الكتاب مفتوح - التلاميذ في القسم - الكتابة السبورة - يرغب أحمد في أن يتعلّم ...
- ماذا نلاحظ ؟
- فهمنا جملا ولم نفهم أخرى .
- تحديد الجمل التي لها معنى تامّ .
- تحديد الجمل التي لها معنى غير تامّ . نكملها :
- تفسّر المعلّمة الدرس .

• الكتابة على السبورة جميلة.

• يرغب أحمد في أن يتعلّم السباحة.

■ ماذا نستنتج ؟

• إذا فهمنا معنى الجملة فهي تامة.

• إذا لم نفهم معنى الجملة فهي ناقصة .

■ يكتب المعلم على السبورة : الاسم وفعله.

• زارت زينب (صديقتها)

• البنت أكملت (درسها)

■ يخرج أحد التلاميذ ليكمل الجملتين بالكلمتين بين قوسين .

■ يكتب المعلم الكلمات الآتية على السبورة ليكون بها التلاميذ جملا :

• إلى - ذهبت - زينب - المدرسة .

• من - آيات - حفظ - القرآن - التلاميذ .

■ يأخذ التلاميذ ص 13 من كتاب التمارين ويفسح لهم المجال ليعبروا عن الصور بجملة تامة .

■ مثال : أحمد يتوضأ - يدخل سامي حجرة أبيه - تكلم الأم ابنها .

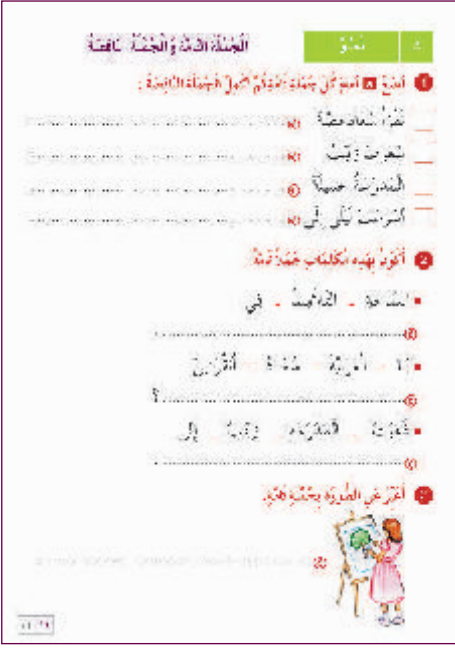
5 التقويم :

■ أكتب على اللوحة هل الجملة تامة أم ناقصة ؟

• أبي الرسالة - أخي نائم - الحديقة ورود جميلة - وقف التلميذ .

6 العمل المنزلي :

■ يكلف التلاميذ بإنجاز التمرين رقم 1 - ص 11 من كتاب التمارين .



الحصة الثانية

موضوع الدرس: الجملة التامة والجملة الناقصة.

زمن الحصّة: 35 دق

1 الهدف: أن يميّز التلاميذ بين الجمل التامة والجمل الناقصة في تمارين مقترحة يجرونها.

2 سير الدرس:

- إصلاح الواجب المنزلي: وهو التمرين عدد 1 - ص 11 من كتاب التمارين.
- إنجاز التمرين عدد 2 جماعياً (يكلّف أحد التلاميذ بإنجازه بمساعدة الآخرين) تكوين جمل بكلمات مشوشة الترتيب.
- يكلّف التلاميذ بالتعبير عن الصور المعروضة أمامهم بجمل تامة.
- سؤال يهيئ للدرس القادم: ترسم زينب شجرة. هذه جملة تامة. ممّ تتكوّن؟

مثال لإعداد درس في التصريف

الحصة الأولى

موضوع الدرس: الفعل الماضي مثبتاً ومنفياً مع المتكلّم: أنا - نحن.

زمن الحصّة: 35 دق

1 الهدف:

- أن يسند الأطفال إلى المتكلّم (أنا، نحن) أفعالا سهلة، شائعة الاستعمال في الزمن الماضي بصيغتي الإثبات والنفي.

2 الوسائل: : صورة الكتاب ص 13 " لا بد أن نتعاون " صورة كتاب التمارين ص 17.

3 التهيئة:

- لو أردنا أن نستخرج بعض الأفعال من الصورة أو النصّ ص 13 لقلنا مثلاً:
- حمل، كنس، نظّف، ثبتّ، فتح، غسل، مسح، إلخ...
- هات أفعالا أخرى: خرج، دخل، كتب، قرأ، رسم

4 سِير الدَّرْس :

- نصّ الانطلاق : يكتب على السّبورة .
- قَالَتْ أُمِّي : قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ ، فَتَحْتُ النِّوَافِذَ وَغَسَلْتُ زُجَاجَهَا ثُمَّ حَمَلْتُ السِّتَائِرَ وَوَضَعْتُهَا فِي الْغَسَّالَةِ .
- لاحظ الأفعال المسطّرة ، بماذا انتهت ؟ بـ : « ت »
- لو جعلنا الأمّ وابنتها تتكلّمان لقالتا :
- قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ ، فَتَحْنَا النِّوَافِذَ وَغَسَلْنَا زُجَاجَهَا ثُمَّ حَمَلْنَا السِّتَائِرَ وَوَضَعْنَاهَا فِي الْغَسَّالَةِ .
- لاحظ الأفعال : بماذا انتهت ؟ بـ : « نَا »
- لو تحدّث أنت وحدك تقول : « أَنَا » ، لو تحدّث أنت وأخوك تقولان : « نَحْن »
- يطلب من التلاميذ أن يقدموا جملاً يتحدّثون فيها عن أنفسهم .
- أمثلة : مَسَحْتُ الْكَرَاسِي ، أَنْهَيْتُ الْعَمَلَ ، نَظَّفْتُ الْغُرْفَةَ .
- تحوّل الأفعال مع نحن : نَظَفْنَا ... ، أَنْهَيْنَا ... ، مَسَحْنَا ...
- يقرأ التلاميذ الجملتين التاليتين :
- جلستُ أمام التّلفاز .
- ما جلستُ أمام التّلفاز .
- يلاحظ أنّ الفعل في الجملة الثانية منفيّ .
- انف الأفعال الآتية : (عمل على الألواح)
- أَسْرَعْتُ ما ، أَسْرَعْنَا ما
- وَجَدْتُ ما ، وَجَدْنَا ما

5 التَّقْوِيم :

- يكتب التلاميذ على ألواحهم الضّمير المناسب :
- كتبنا .
- ما نظفنا .
- ما لعبتُ .
- كنستُ .
- يكتب التلاميذ الفعل المناسب :
- أنا (فتحتُ / فتحنَا)
- نحن (ما سمعنا / ما سمعتُ)

6 العمل المنزلي :

■ يكلف التلاميذ بإنجاز التمرين عدد 1 - ص 15 من كتاب التمارين .

الحصة الثانية

موضوع الدرس : الفعل الماضي مثبتا ومنفيا مع المتكلم : أنا - نحن .

زمن الحصة : 35 دق تطبيقات .



1 الهدف : أن يسند التلاميذ أفعالا في الزمن الماضي

إلى ضميري المتكلم : أنا، نحن إسنادا صحيحا.

2 سير الدرس :

■ إصلاح التمرين عدد 1 - ص 15 من كتاب التمارين .

● أنا بدأت عملي

● أنا ما أنهيت عملي .

● نحن بدأنا عملنا

● نحن ما أنهينا عملنا .

■ يصلح أحد التلاميذ هذا التمرين على السبورة .

■ يلوّن التلاميذ : **ت** ، **نا** بالأحمر .

■ يختار التلاميذ الفعل الصحيح :

● أنا (فتحتُ / فتحنا) التوافذ ، وهكذا مع الجمل الأخرى .

■ تأمل الصورة وأحدث عن نفسي . أمثلة :

● أنا لعبت بالأرجوحة ، أنا تأرجحت ، أنا لعبت وحدي .

● أنا ما أكلت عنبا ، أنا ما أكلت بسرعة ، أنا ما ذقت سلطة .

ملاحظات :

■ يحرص المعلم على أن ينجز التلاميذ التمارين وحدهم وأن يتولوا هم أيضا إصلاحها .

■ يقدم المعلم سؤال تهيئة للدرس القادم :

● لو تحدثت عن نفسك تقول : **أنا** غرسْتُ شجرةً في حديقتي .

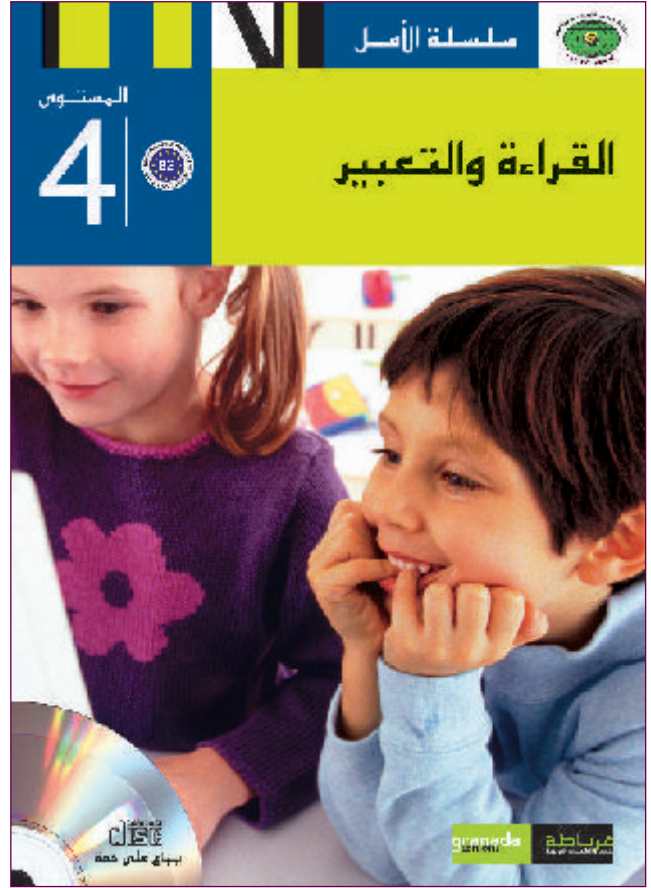
● ماذا تقول لو تحدثت عن أحمد ؟

● **هو** غرسَ شجرة في حديقته .

الاختبارات / الروايز	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● ركب جملة فعلية وأخرى اسمية باستعمال الكلمات الآتية : مُرَادُ - في - مَعَ - يَلْعَبُ - الحَدِيقَةُ - قِطْعُهُ (1) (2) التعليمة 2 : ● اختر الفعل أو الضمير المناسب : - يَا أَحْمَدُ أَنْتَ (كَتَبْتَ / كَتَبْتَ) - يَا سَلَمَى (اخْرُجْ / اخْرُجِي) - (هُمْ - هُمَا) نَظَّفُوا الْبَيْتَ. - (نَحْنُ - أَنَا) عَاوَنْتُ جَدِّي.	1 - أن يركب التلميذ ببعض الكلمات جملة فعلية مفيدة وأخرى اسمية. - الزّمن : 10دق على الأقصى (يكون الجواب صحيحاً إذا كان للجملة معنى) 2 - أن يحسن إسناد الأفعال إلى الضمائر المذكورة وإسناد الضمائر إلى الأفعال المصرفة.

المستوى الرابع

هو الحلقة الخامسة في سلسلة الأمل التربوية، وخامس درجات المنهج.



ويهدف كتابا اللغة العربية إلى:

- أن يكتسب الدّارس مهارة القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة.
- أن يفهم النصوص التي يقرأها ويستثمر معانيها عبر إلقاء الأسئلة والبحث عن الإجابات.
- أن يعبر شفويًا وكتابيًا عن مواقف حيّة ومجسّدة باستعمال صيغ وتراكيب جديدة.
- أن يواصل التعرف إلى قواعد جديدة في النحو والتصريف والرسم وأن يستعملها استعمالاً سليماً في تعبيره الشفوي والكتابي.

- من الملاحظ عند الاطلاع على تقديم كتابي اللغة العربية للمستوى الرابع، اعتماد منهجية المستوى الثالث نفسها مع قليل من التباين. ولمزيد من التعمق في فهم التصور الذي انبنت عليه مختلف المواد، ومن أجل إعداد جاد ودقيق للدروس ولتمارين التقويم، فإن قراءة هذا التقديم للكتابين، وما رافقه من مقترحات لمذكرات في مختلف الدروس، قراءة متأنية، لكفيلة باستثمار ما ورد بالكتابين من مواد على الوجه الأمثل، وتحقيق الأهداف التعليمية والتربوية المرجوة والتي من أجلها وضع هذا الإنتاج.
- ويشتمل كتاب القراءة والتعبير على 16 نصّا تغطي 32 أسبوعا دراسيا.
- يستثمر النصّ وملاحقه على مدى أسبوعين.
- خصصت ثلاث صفحات لكل درس تشتمل على الأركان التالية :

الصفحتان الأولى والثانية



1 العنوان والصورة :

- يعبر العنوان كما سبق أن ذكرنا مع المستويات السابقة عن الفكرة الأساس للنص أو إحدى أفكاره الفرعية.
- ويمكن أن يتضمن أيضا قيمة أخلاقية عامة أو ذات صلة بمحتوى الدرس.
- وتعبّر الصورة :

- عن مشهد أو أكثر ذكر في النص.
- وهي تحتوي على عناصر كثيرة تجعل منها وسيلة قيّمة للتعبير واستثمار المحور.

2 أقرأ وأفهم :

- ومحتوى هذا الركن، نص للقراءة
- يمكن أن يكون منطلقاً للتعبير.
- يلامس موضوعه مقامات من حياة الدارس، أو يعرض قصصاً من التراث الديني أو الأدبي.
- يحتوي على مفردات وتراكيب سهلة تعين التلميذ على فهم النص واستيعاب معانيه، ويثري الجديد منها زاده اللغوي.

3 أفهم معاني الكلمات :

- شرح ميسر لبعض مفردات النص مشفوع :
- بجمل توضّح معاني المفردات في مقامات أخرى مختلفة.
- بصور ومشاهد تقرب المعنى وتيسر للتلميذ فهمه.

الصفحة الثالثة

1 أجيب عن الأسئلة :

- يتعوّد الدارس في هذا الركن البحث عن معاني النص واكتشافها من أجل تحقيق هدف الفهم لما يقرأ.
- يتعرف من خلاله إلى أدوات الاستفهام ومعانيها ومقامات استعمالها.
- يتعلّم الدارس صياغة السؤال وطرق الإجابة عنه.

2 أعبر كما في المثال :

- يعرض هذا الركن الصيغة التعبيرية التي سيتم تثبيتها واستعمالها شفويّاً من خلال مقامات مختارة في كتاب التمارين.

- يعين على استعمال الصيغة في مقامات مغايرة مشفوعة بصور ومشاهد توضّحها.



3 تعبیر أحفظه :

- يقدم الركن جملاً مختارة بسيطة أو مركبة، سهلة المعنى جميلة الأسلوب.
- تشتمل الجمل على بناءات لغوية مختلفة يحتاجها الدارس في محادثاته اليومية.
- يطالب الدارس بحفظها غيباً وحسن استعمالها في مقامات أخرى (والتدرّب على استعمالها).
- تنمّي زاده اللغوي وتعينه على التعبير الشفوي والكتابي.

4 أستفيد من النص :

- دروس ذات قيم أخلاقية واجتماعية نبيلة تستخلص من النصوص وتقدم للدارس موجزة وبأسلوب يسهل عليه فهمها.

المحفظة

- نصّ شعريّ : قصيدة سهلة الوزن والمعاني.
- تشتمل على معان تقدّمت دراستها في نصّ أو أكثر من نصوص القراءة.
- توفر للدارس مزيداً من المفردات والتراكيب التي تسهم في إثراء زاده اللغوي.
- يحفظ الدارس من خلالها وبأسلوب أنيق أنماطاً عديدة من التعبير.
- تصقل ذوقه وتروّج عن نفسه بإنشادها.
- توفر الملاحق بالصفحة المصاحبة لها، مادة للمدرس تساعد على استثمار القصيدة مع تلاميذه.



ملحق في دروس النحو والتصريف

■ يحتل 8 صفحات في آخر كتاب القراءة والتعبير

(من صفحة 69 إلى صفحة 76)

■ هو ملخصات موجزة ومبسطة لقواعد النحو والتصريف المرتبطة بالتدريبات الواردة بكتاب التمارين.

■ أخذت الأمثلة الموضحة للقواعد غالبا من نصوص القراءة.

■ توفر هذه الملخصات للمدرس مادة يستطيع أن ينطلق منها لإعداد دروسه.

■ تسهم في تثبيت وإنماء الزاد اللغوي لدى الدارس بما تحتويه من عديد المفردات والأنماط التركيبية الجديدة والمعبرة عن مقامات مختلفة.

■ تغطي دروس النحو والتصريف 32 أسبوعا دراسيا بمعدل أسبوعين لكل درس :

● **الأسبوع الأول :** تقديم الدرس (يعده المدرس مسبقا، ينوع مصادره لإثرائه، ويربطه بمحور القراءة والتعبير).

● **الأسبوع الثاني :** تطبيقات حول الدرس (وتستثمر فيه التدريبات على كتاب التمارين والملخصات).

الفهرس

المحور	الصفحة	المحور	الصفحة
الاجتماعات والقرارات	١٠ - ١٤	الاجتماعات والقرارات	١٠ - ١٤
مؤتمرات ولجان	١٥ - ١٩	مؤتمرات ولجان	١٥ - ١٩
مؤتمرات دولية	٢٠ - ٢٤	مؤتمرات دولية	٢٠ - ٢٤
مؤتمرات محلية	٢٥ - ٢٩	مؤتمرات محلية	٢٥ - ٢٩
مؤتمرات دولية	٣٠ - ٣٤	مؤتمرات دولية	٣٠ - ٣٤
مؤتمرات محلية	٣٥ - ٣٩	مؤتمرات محلية	٣٥ - ٣٩
مؤتمرات دولية	٤٠ - ٤٤	مؤتمرات دولية	٤٠ - ٤٤
مؤتمرات محلية	٤٥ - ٤٩	مؤتمرات محلية	٤٥ - ٤٩
مؤتمرات دولية	٥٠ - ٥٤	مؤتمرات دولية	٥٠ - ٥٤
مؤتمرات محلية	٥٥ - ٥٩	مؤتمرات محلية	٥٥ - ٥٩
مؤتمرات دولية	٦٠ - ٦٤	مؤتمرات دولية	٦٠ - ٦٤
مؤتمرات محلية	٦٥ - ٦٩	مؤتمرات محلية	٦٥ - ٦٩
مؤتمرات دولية	٧٠ - ٧٤	مؤتمرات دولية	٧٠ - ٧٤
مؤتمرات محلية	٧٥ - ٧٩	مؤتمرات محلية	٧٥ - ٧٩
مؤتمرات دولية	٨٠ - ٨٤	مؤتمرات دولية	٨٠ - ٨٤
مؤتمرات محلية	٨٥ - ٨٩	مؤتمرات محلية	٨٥ - ٨٩
مؤتمرات دولية	٩٠ - ٩٤	مؤتمرات دولية	٩٠ - ٩٤
مؤتمرات محلية	٩٥ - ٩٩	مؤتمرات محلية	٩٥ - ٩٩

المحور	الصفحة	المحور	الصفحة
الاجتماعات والقرارات	١٠ - ١٤	الاجتماعات والقرارات	١٠ - ١٤
مؤتمرات ولجان	١٥ - ١٩	مؤتمرات ولجان	١٥ - ١٩
مؤتمرات دولية	٢٠ - ٢٤	مؤتمرات دولية	٢٠ - ٢٤
مؤتمرات محلية	٢٥ - ٢٩	مؤتمرات محلية	٢٥ - ٢٩
مؤتمرات دولية	٣٠ - ٣٤	مؤتمرات دولية	٣٠ - ٣٤
مؤتمرات محلية	٣٥ - ٣٩	مؤتمرات محلية	٣٥ - ٣٩
مؤتمرات دولية	٤٠ - ٤٤	مؤتمرات دولية	٤٠ - ٤٤
مؤتمرات محلية	٤٥ - ٤٩	مؤتمرات محلية	٤٥ - ٤٩
مؤتمرات دولية	٥٠ - ٥٤	مؤتمرات دولية	٥٠ - ٥٤
مؤتمرات محلية	٥٥ - ٥٩	مؤتمرات محلية	٥٥ - ٥٩
مؤتمرات دولية	٦٠ - ٦٤	مؤتمرات دولية	٦٠ - ٦٤
مؤتمرات محلية	٦٥ - ٦٩	مؤتمرات محلية	٦٥ - ٦٩
مؤتمرات دولية	٧٠ - ٧٤	مؤتمرات دولية	٧٠ - ٧٤
مؤتمرات محلية	٧٥ - ٧٩	مؤتمرات محلية	٧٥ - ٧٩
مؤتمرات دولية	٨٠ - ٨٤	مؤتمرات دولية	٨٠ - ٨٤
مؤتمرات محلية	٨٥ - ٨٩	مؤتمرات محلية	٨٥ - ٨٩
مؤتمرات دولية	٩٠ - ٩٤	مؤتمرات دولية	٩٠ - ٩٤
مؤتمرات محلية	٩٥ - ٩٩	مؤتمرات محلية	٩٥ - ٩٩

- يشتمل كتاب التمارين على 16 وحدة دراسية مرتبطة موادها بنصوص القراءة.
- تغطي كل وحدة بمختلف موادها أسبوعين دراسيين.
- خصصت 4 صفحات لكل وحدة.
- يحتوي الكتاب في آخره على نصوص الإملاء وفهرس لعناوين النصوص والصيغ التعبيرية.

الصفحة الأولى : للقراءة والفهم

- تحتوي الصفحة الأولى من كتاب التمارين على ثلاثة تدريبات:

- تهدف إلى اختبار فهم التلميذ لما يقرأ وتصويبه عند الخطأ.
- متعلقة بنص الانطلاق : قراءة وفهما لمعانيه.
- متنوعة الصياغة.

■ فيها :

- يقرأ الدارس جملا .
- يختار الجواب الصحيح المناسب لمعاني النص.
- أو يرتبها حسب معنى وارد في النص.
- يكمل جملا بكلمات مناسبة لمعاني النص.

● يعوض كلمات في جمل بمرادفاتهما.

- يذكر معددا أعمالا وأحداثا وشخصيات وأشياء ذات أهمية لفهم معاني النص.
- يستخرج من النص عبارات تدلّ على معنى محدد ويكتبها.
- يجيب كتابيا عن سؤال مستعملا عبارات النص.



الصفحة الثانية : للنحو والتصريف

- وتحتوي على ثلاثة تمارين هي تطبيقات لدروس النحو أو التصريف :
- تستثمر على مدى أسبوعين متتاليين.
- للمعلم أن يرتب كيفية استثمارها بما يقتضيه وقت الدرس ومستوى التلاميذ. فله أن يستثمر أحد التمارين في الأسبوع الأول بعد تقديم الدرس ، ويستثمر التمرينين الآخرين في الأسبوع الثاني. كما يمكنه أيضا أن يستثمرها جميعا في الأسبوع الثاني.
- يهدف التمرين الأخير إلى تنمية مهارة التعبير إضافة إلى استثماره في تثبيت المفاهيم النحوية والصرفية.

● ويكون دائما إنتاجيا تقويميا.

● فيه يركب التلميذ جملا تعبر عن مشاهد مختلفة.

● ويستعمل فيها ما تملكه من رصيد لغوي سابق، وما تعلمه في هذا الدرس خاصة .

ملاحظة هامة :

لا تمثل هذه التمارين دروسا، لا للنحو ولا للتصريف، والاقتصار عليها وحدها لا يمكن بحال أن يحقق الهدف المنشود من المادة. لذلك فإننا ندعو المعلم بالحاح إلى إعداد دروسه مسبقا، له أن يتخذ تمارين الكتاب منطلقا للدروس، وذلك بالنسج على منوالها، أو بتطعيمها من مصادر أخرى.

الصفحة الثالثة: للرسم والإملاء

أ- تمارين الرسم :

- وتحتوي هذه الصفحة على ثلاثة تمارين للرسم متنوعة ومختلفة الصياغة .
- مواضيع دروس الرسم مثبتة مع نصوص الإملاء في آخر كتاب التمارين بعد الصفحة 73.
- تعالج صعوبات عديدة. (تشابه الحروف نطقا ورسمًا، المد، التثنية، رسم التاء، إلخ ...)
- تنجز التمارين في الأسبوع الأول المخصص لاستثمار المحور.





■ محتوى التمرين الأول مرتبط دائما بنص القراءة أو مقتطع منه وهو يهدف إلى تنمية:

● مهارتي القراءة والنطق السليم.

● مهارتي الملاحظة والاستنتاج :ملاحظة

الصعوبات المدروسة واستنتاج قواعد رسمها.

■ التمرينان الآخران تطبيقيان لقاعدة الرسم

المستخلصة من كل درس ، ويدعمان الأهداف

المذكورة آنفا، لا سيما القراءة الصحيحة والنطق

السليم.

■ هذه التمارين هي تطبيقات، وليست دروسا للرسم،

ونؤكد على هذا الأمر بحيث يكون الاختصار عليها وحدها حائلا دون تحقيق

الهدف المنشود للمادة.

■ يمكن للمعلم إن شاء أن يتخذ هذه التمارين منطلقا لإعداد دروسه وذلك بالنسج على

منوالها أو بتطعيمها من مصادر أخرى.

ب- تمرين الإملاء :

■ يهدف تمرين الإملاء إلى دعم مهارة الاستماع.

ويعتبر حرص المدرس على النطق السليم كي يرسم

الدارس ما يملأ عليه رسما صحيحا، من أهم

الأسباب لتحقيق هذا الهدف.

■ ينجز هذا التمرين في الأسبوع الثاني المخصص

لاستثمار المحور.

■ لم يخصص في هذا المستوى فضاء على صفحة

الرسم لإنجاز تمرين الإملاء. وللمعلم أن يرتب إنجازها

وإصلاحه خارج كتاب التمارين بما يراه مناسبا

لإمكانات تلاميذه وموافقا لظروف عمله.

■ نصوص الإملاء مرتبطة دائما بالمحور الدراسي

النصف شهري، وهي مستوحاة أو مقتطعة بتصرف من نصوص القراءة. وتهدف

أيضا إلى تثبيت المفردات والصيغ المتعلقة بالمحور خدمة للتعبير الشفوي والكتابي.

■ أثبتت نصوص الإملاء في صفحتين متقابلتين في آخر كتاب التمارين.

■ تذلل الصعوبات ويمهّد نص الإملاء قبل إنجازها بطرق التدريس ووسائله المعلومة

والخاصة بهذا المستوى.



الصفحة الرابعة: للتعبير

- تشتمل هذه الصفحة على تمرينين :
- **خلال الأسبوع الأول :** تستثمر مشاهد التمرين الأول في التعبير الشفوي لتثبيت الصيغة المقررة. مع ضرورة استثمار مشاهد أخرى يقترحها المدرس أو يستنبطها من أجل تحقيق الهدف.
- **خلال الأسبوع الثاني :** يستثمر التمرين الثاني في التعبير الكتابي
- لاختبار فهم التلميذ للمفردات والصيغ المدروسة في حصص القراءة والتعبير الشفوي ، وقدرته على استعمالها كتابيا.
- لتمكينه من الإنتاج وذلك :
- بترتيب كلمات لتكوين جمل .
- بترتيب جمل لتكوين فقرة .
- بالتعبير بجمل بسيطة عن مشاهد مختلفة مستعملا المفردات والصيغ التي تعلمها.
- وتمكينه من التصرف في ما اكتسبه من زاد لغوي ، وذلك :
- بتعويض كلمات بمعانيها.
- باستعمال المفردات والصيغ في مقامات أخرى مختلفة ، للتوسع والتحرر من معاني نص الانطلاق.

٦ **تعبير**

١ أنجز الصور وأنتج نصا في الكتاب.

أحباب - صيغ - أحباب البيل القشرة - صيغ





فرد - صيغ

فرد - صيغ

فرد - صيغ

٢ أكمل بالكتابة المناسبة لأفضل على لغة:

صغير - رضيع - هدية - مفرد - فريسة - نائمة

٣ صيغ

فرد - صيغ

فرد - صيغ

٤

فرد - صيغ

فرد - صيغ

٥

فرد - صيغ

فرد - صيغ

٦

فرد - صيغ

فرد - صيغ

٧

فرد - صيغ

فرد - صيغ

٨

فرد - صيغ

فرد - صيغ

٩

فرد - صيغ

فرد - صيغ

١٠

فرد - صيغ

فرد - صيغ

الفهرس

الفهرس	الصفحة	الصفحة
الأسبوع الأول : قراءة + تدليل صعوبات + فهم	10-15	10-15
الأسبوع الثاني : قراءة النص فقرة فقرة - استخراج الأفكار :	16-20	16-20
تحدث الفقرة عن : ..	21-25	21-25
الأسبوع الأول : التعبير عن الصورة وكتابة المفردات الجديدة...	26-30	26-30
أو الانطلاق من حوار مناسب.	31-35	31-35
الأسبوع الثاني : استثمار ما دُرس في الشفوي كتابيا واستثمار الصيغة.	36-40	36-40
الأسبوع الأول : درس وإبراز قاعدة	41-45	41-45
(الحرص الشديد على استعمال الألواح)	46-50	46-50
الأسبوع الثاني : إملاء على الكراسات وإصلاح.	51-55	51-55
الأسبوع الأول : درس واستخراج القاعدة	56-60	56-60
الأسبوع الثاني : تطبيقات	61-65	61-65
الأسبوع الأول : اختيار قصيدة مسبقا. القراءة فرديا وجماعيا ثم التركيز	66-70	66-70
على بيتين مثلا.	71-75	71-75
الأسبوع الثاني : قراءات متعددة فردية وجماعية. ثم تحفيظ أو تسميع.	76-80	76-80

الفهرس	الصفحة	الصفحة
الأسبوع الأول : قراءة + تدليل صعوبات + فهم	10-15	10-15
الأسبوع الثاني : قراءة النص فقرة فقرة - استخراج الأفكار :	16-20	16-20
تحدث الفقرة عن : ..	21-25	21-25
الأسبوع الأول : التعبير عن الصورة وكتابة المفردات الجديدة...	26-30	26-30
أو الانطلاق من حوار مناسب.	31-35	31-35
الأسبوع الثاني : استثمار ما دُرس في الشفوي كتابيا واستثمار الصيغة.	36-40	36-40
الأسبوع الأول : درس وإبراز قاعدة	41-45	41-45
(الحرص الشديد على استعمال الألواح)	46-50	46-50
الأسبوع الثاني : إملاء على الكراسات وإصلاح.	51-55	51-55
الأسبوع الأول : درس واستخراج القاعدة	56-60	56-60
الأسبوع الثاني : تطبيقات	61-65	61-65
الأسبوع الأول : اختيار قصيدة مسبقا. القراءة فرديا وجماعيا ثم التركيز	66-70	66-70
على بيتين مثلا.	71-75	71-75
الأسبوع الثاني : قراءات متعددة فردية وجماعية. ثم تحفيظ أو تسميع.	76-80	76-80

جدول التوزيع الزمني

المستوى الرابع لحصص اللغة

المادة	الزمن	التفاصيل
قراءة وتدريبات	40 دق	- الأسبوع الأول : قراءة + تدليل صعوبات + فهم - الأسبوع الثاني : قراءة النص فقرة فقرة - استخراج الأفكار : - تحدث الفقرة عن : ..
تعبير شفوي وكتابي	35 دق	- الأسبوع الأول : التعبير عن الصورة وكتابة المفردات الجديدة... - أو الانطلاق من حوار مناسب. - الأسبوع الثاني : استثمار ما دُرس في الشفوي كتابيا واستثمار الصيغة.
إملاء	35 دق	- الأسبوع الأول : درس وإبراز قاعدة (الحرص الشديد على استعمال الألواح) - الأسبوع الثاني : إملاء على الكراسات وإصلاح.
نحو وتصريف	40 دق	- الأسبوع الأول : درس واستخراج القاعدة - الأسبوع الثاني : تطبيقات
محفوظات	35 دق	- الأسبوع الأول : اختيار قصيدة مسبقا. القراءة فرديا وجماعيا ثم التركيز - على بيتين مثلا. - الأسبوع الثاني : قراءات متعددة فردية وجماعية. ثم تحفيظ أو تسميع.

جدول مجمل لمواد كتابي المستوى الرابع

المحور	عنوان النص	القيمة الأخلاقية	البيانات اللغوية / تعبير	النحو	التصريف	الرسم والإملاء
الحياة المدرسية	ذكريات المدرسة	حب المدرسة والإقبال على التعلم	لما أراد... أن، وجملة فعلية	من الفقرة إلى الجملة : تحديد الجمل	الحر فان المتشابهان نطقاً : هـ / ح	الحر فان المتشابهان
المصالح المدنية	في مكتب البريد	التدرب على قضاء شئون الأسرة	بعد أن، وجملة فعلية		الماضي مثبتا ومنفيا مع ضمائر التكلم والخطاب	الحر فان المتشابهان رسماً : ط / ظ
الصداقة والتعاون	الصديق عند الضيق	إكرام الصديق ومساعدته عند الحاجة	لما، وجملة فعلية	الجملة الفعلية فعل + فاعل + مفعول به	الحر فان المتشابهان نطقاً : خ / غ	الحر فان المتشابهان
قصيدة	المدرسة	المدرسة هي الأسرة الثانية للتلميذ	"لا" + فعل مضارع مجزوم + ك : (التيهية) لا تنزع كعصفور / كالعصفور!		الماضي مثبتا ومنفيا مع ضمائر الغياب	الإشباع مع الحركات الثلاث (المد)
أخبار وطرائف	جرة العسل	بالعمل والجد تتحقق الأماني	"ست" + فعل مضارع، إذا		الماضي مع الحركات الثلاث	التثنية مع الحركات الثلاث
السفر والمراسلات	رسالة إلى أسرتي	في السفر يتعلم الإنسان ويستفيد	حرف الجر : "إِـ" (الملاكية)	العطف حروف العطف	ضمائر الإسناد	التضعيف (الشدة)
الألعاب والرياضة	الألعاب الأولمبية	الرياضة مفيدة للعقل والجسم	كان، وكُنْتُ ...			
قصيدة	الوقت	اغتنام الوقت في ما يفيد	سوف + فعل مضارع ... إذا ما + جملة اسمية خبرها فعل سوف نلتقاك إذا ما الطير عادت			
الفقر والخصاصة	المستول الصغير	الشفقة على الفقراء والإحسان إليهم	كان / صار / أصبح / الخبر مفرد / مركب	النعته		ال : الشمسية والقمرية
المرض والعلاج	على سرير الشفاء	التداوي وزيارة المريض	ما هي إلا ... حتى ...		المضارع العرفي مثبتا ومنفيا مع : أنا، نحن، أنت، هي، هو.	"ال" التعريف مع الأسماء التي تبدأ بلام

حرفا الجر "و" و "ب" متصلاان باسم معرف بـ : "ال"		الجملة الاسمية :	إثراء الجملة بالحال، جملة فعلية + حال منصوبة	اجتناب الغلام، واحترام الآخر	الغبيرة والفيل	قصص الحيوان
همزة القطع أول الكلمة	المضارع المرفوع مثبتا ومنفيا مع ضمائر الأفعال الخمسة وأنتن وهنّ	الابتداء والخبر (تنوع الخبر)	الصفة (الذات) المركب التعتي	حسن الخلق و الاقتداء بالصالحين	خديجة بنت خويلد	من سير الصالحين
			إذا+فعل ماضٍ + ولم + فعل مضارع مجزوم، فـ + فعل أمر إذا سمعت ولم تغز فاصبر	بالجهد والصبر بتحقيق الآمال	الصبر	قصيدة III
الثناء آخر الفعل	المضارع المنصوب والمجزوم مع : أنا - نحن - أنت - هو - هي	كان وأخواتها	ظل + جملة اسمية، حتى + جملة فعلية	التعلم والبحث مع الفريق مفيد جدا	درس عن الهاتف	الاختراعات والاكتشافات
الثناء آخر الاسم المفرد المؤنث			...وهنّ /...وهي...	السفر والتعرف إلى البلدان	رحلة إلى الوطن العربي	جغرافيا العالم
الثناء آخر الجمع المؤنث السالم		إن وأخواتها : إن - كان - لكن	الاستدراك بـ "لكن"	تسخير المخلوقات للإنسان كي يستفيد منها	ما أعظم الشمس	فصول السنة
			...طَوْرًا وَ طَوْرًا...	في خلق الله تعالى عظائم للمؤمنين	خلق ربّي	قصيدة IV
الضمير ان :	المضارع المجزوم والمنصوب مع ضمائر الأفعال الخمسة وأنتن وهنّ		هيا... فقد حان وقت...	الاحترام والتعاون بين الناس	صور من الحياة	صورة من الحياة
الهمزة المتوسطة ياء		حروف الجرّ الاسم المجزور	صيغة التفضيل : من... + أفعل... / من أجمل... هذا المنبر من أقدم المنابر	الاعتزاز بتاريخ الأجداد مكانة المسجد ودوره	جامع عقبة بالقيروان	من روائع الحضارة الإسلامية
الهمزة آخر الكلمة على السطر	الأمر والنهي		كان... رغب...، فعل مضارع + ...	الفرح بثمار الجهد بعد التعب	موسم الحصاد	الصيد
			التشبيه بـ "ك" وتحويله إلى تشبيه بـ "كأن".	حب الأرض	أرض أجدادي	قصيدة V

الحصة الأولى

- **المحور:** الصداقة والتعاون • **النص:** الصديق عند الضيق - ص 10 • **المادة:** تعبير شفوي
- **الصيغة:** لَمَّا + (جملة فعلية) + (جملة فعلية) • **الزمن:** 35 دق
- فعلها ماضٍ فعلها ماضٍ

1 الهدف :

- أن يعبر التلاميذ شفويًا بجمال سليمة المبنى، عن مشاهد مختلفة مستعملين مفردات تتعلق بمحور التعاون والصداقة.
- أن ينتجوا جملاً يوظفون فيها أعمالاً لغوية ملائمة لمقام التواصل الذي تدل عليه صورة النص كسند بصري.
- أن يستعملوا البنية التعبيرية: لَمَّا + (جملة فعلية...) في إنتاج جمل ملائمة لمشاهد مصورة.

2 الوسائل :

- سند بصري : صورة النص (الانطلاق) - ص 16 / مكبرة إن أمكن ذلك.
- مشخصات - مشاهد مصورة تعبر عن وضعيات مختلفة تتعلق بالمحور، وتوحي بإمكانية استعمال الصيغة (البنية التعبيرية).
- سند كتابي : - مفردات وبنى تعبيرية محورية (مفاتيح) structures et mots clés في نص القراءة، مكتوبة على لوحة ورقية كبيرة، أو على سبورة متنقلة أو في ركن من سبورة الفصل قصد استثمارها شفويًا ثم كتابيًا.

- مشهور - الكريم - كريم - المحتاجون - غني - فقير - الأصحاب - صديق حميم
- وجود على...عاون / يعين - يساعد - يواسي - سأل عنه - دفع إليه - تنكر - قبل / تناول - لا أقبل - يزور - أحسن إلى - شكر -
- يطلب المساعدة - مبلغ من المال - أصلح بهذا أمرك - انصرف على عجل - فرح غير مصدق - تحسنت حاله.
- ما هي إلا...حتى... لا أحب أن... ما إن...حتى... لَمَّا...

3 التَّعَلُّمُ الْقَبْلِي / التَّهْيِئَةُ :

- صديق مخلص لك - تربطك به صداقة قويّة - علاقة محبّة...



4 سِير الدرس :

- يعرض المعلم صورة الانطلاق (النص ص 16) مكبرة إن تيسر ذلك.
- أو يستعمل صورة الكتاب.
- يدعو التلاميذ إلى ملاحظتها ثم التعبير عنها.
- ماذا يمثل المشهد ؟
من يظهر في الصورة ؟
- يفسح المجال للتلاميذ حتى يعبروا عما توحى لهم به الصورة بحرية وتلقائية.
- يُدار الحوار بين التلاميذ للتساؤل (يسأل بعضهم بعضاً).
- من في الصورة ؟
شخصيتان / رجلان - أين هما ؟
- رجل أما باب داره
رجل / شخص يمد إليه كيساً.
- ماذا في الكيس ؟
في الكيس طعام / مال / فلوس / دراهم / نقود...
- لماذا يعطيه / يمنحه / يقدم له ذلك ؟
- لأنه فقير / محتاج
- من يكون ذلك الرجل ؟ هل تظهر ملامحه / وجهه ؟
- قد يكون صديقاً، جاراً، قريباً، صديقاً حميماً...
- بم يمكن أن تصفه ؟ - هو كريم، غني، جواد، عنده مال كثير، صديق حميم...
- يسأل المعلم :
- هل أوحى لكم هذا المشهد مع ما تقدّم بموضوع الدرس ؟
- عمّ نتحدث في درس التعبير هذا ؟ ما العنوان الذي يصلح أن يكون للدرس ؟
- الصداقة، التعاون، تعاون الأصدقاء، الصديق الحميم...
- من منكم له صديق يحبه ؟ صديق حميم ؟
- يدعو التلاميذ للتحاور، فيتساءلون / يسألون صديقهم :
- كيف عرفته ؟ ما الذي جعلك تحبه ؟ كيف صارت العلاقة بينكما ؟
(حميمية - قوية - متينة...)
- هل تذكر / تذكرين موقفاً / حادثة / مناسبة / عبرت أنت لصديقك أو عبر لك هو / هي عن حبه، إخلاصه، وفائه...
- يسرد تلميذ (أو اثنان) تجربته مع صديق له حدث له بالمدرسة أو خارجها، مستعملاً ما أمكن من العبارات المعروضة على اللوحة الورقية أو السبورة
- يساعد المعلم التلاميذ عند عجزهم عن استعمال مفردة أو بنية تعبيرية مناسبة :

● بالإشارة إليها على السبورة إن كانت ضمن المفردات المعروضة على اللوحة الورقية أو السبورة.

■ يساعد المعلم التلاميذ عند عجزهم عن استعمال مفردة أو بنية تعبيرية مناسبة :

● بالإشارة إليها على السبورة إن كانت ضمن المفردات المعروضة .

● بعرض صور أو مشهد يشخص العبارة أو يوحي بها

● قد يطلب من أحد التلاميذ أن يسعفه بالعبارة المناسبة، أو بإصلاح بنية تعبيرية غير ملائمة.

● يقدمها هو إذا لم تتوفر عند التلاميذ ويركز عليها إن كانت كلمة محورية في موضوع الدرس، وذلك باستعمالها في تمارين بسيطة ومتعددة معتمدا الطرق المعلومة للتثبيت من :

- زيادة (إدراج) : ← [البارحة زارني صديقي الحميم] بلال/يوسف/أحمد...

- أو حذف : ← البارحة زارني صديقي/ زارني صديقي الحميم

- أو تعويض : ← لبارحة قابلت صديقي الحميم/غدا سيزورني صديقي الحميم/المخلص

- أو قلب : ← زارني البارحة صديقي الحميم /صديقي الحميم زارني البارحة.

■ جملة الانطلاق : البارحة زارني صديقي الحميم.

■ العبارة المحورية : صديقي الحميم.

■ يسأل المعلم :

- لو فكرت في مساعدة صديق أو جار لك، من دون أن يعرفك، ماذا تفعل ؟

- أتنكر، أي أغير حالي حتى لا يعرفني.

- لماذا تفعل ذلك ؟

- تخيل قصة هذين الرجلين/الصديقين في صورة النص .

- عمل في مجموعات، ثم تعرض كل مجموعة عملها.

■ يحاول المعلم بتوجيه منه أن يقتدر التلاميذ جماعيا على صياغة قصة قريبة من قصة

النص. (الاستعانة بمحتوى اللوحة الورقية).

■ استعمال ما أمكن من المفردات والبنى التعبيرية المعروضة على السبورة في مواقف

مختلفة يستنبطها التلاميذ / أو مع المعلم.

الأعمال اللغوية :

■ استعمال : ● الاستفهام - النفي (ما - لا - لم...) - الإثبات.

● البنى التالية :

- ماهي إلا... حتى... ← ماهي إلا أيام حتى تحسنت حاله.

- لا أحب أن... ← لا أحب أن تعرفني.

- ما إن... حتى... ← ما إن خرج الرجل حتى سلمت عليه ودفعت إليه

الكيس .

- لَمَّا... ← لَمَّا أقبل الليل تنكر الرجل ثم قصد بيت صديقه.

■ الوقوف عند البنية الأخيرة : لَمَّا ← من أجل أن يقتدر التلاميذ على استعمالها

استعمالا سليما في مقامات تواصل مختلفة شفويا وكتابيا.

■ استعمال كتاب التمارين ص 21 (للتوسع).

التمرين الأول : (تعبير شفوي)

■ تأمل الصور وأعبر كما في المثال : لَمَّا أقبل الليل، تنكر عكرمة...

■ يعبر التلاميذ شفويا عن المشاهد تعبيرا حرًا.

■ الحرص على استعمال البنية / الصيغة : لَمَّا + جملة فعلية فعلها

■ ماض + جملة فعلية فعلها ماض

المشهد الأول :

- لَمَّا زار الأسد، خافت البنت.

- لَمَّا زار الأسد، تعلق البنت بجذعها.

- لَمَّا رأى الأسد البنت، جعل يزار.

- لَمَّا...



بنت في حديقة الحيوانات

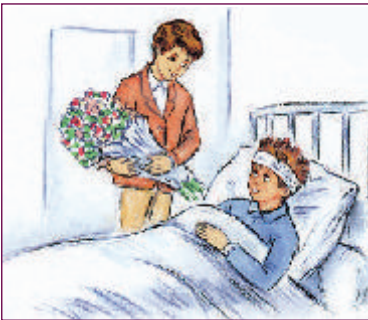
المشهد الثاني :

- لَمَّا مرضت، زارني صديقي.

- لَمَّا زرت صديقي المريض، أهديته أزهارا.

- لَمَّا اهداني صديقي أزهارا، فرحت وشكرته.

- لَمَّا...



ولدان يزور صديقه المريض

المشهد الثالث :

- لَمَّا تغيّست السماء بالسحب، أومض البرق و قصف الرعد.

- لَمَّا بدأ المطر ينزل، احتميت بمطريتي.



سحاب و مطر غزير

- لمّا نزل المطر غزيراً، تبللت ملابسني.

- لمّا ...

- يستنبط التلاميذ مواقف أخرى لاستعمال الصيغة.

5 التّقويم :

- اختيار مشهد مصور من مجموعة مشاهد توضع على ذمتهم و التعبير عنه شفويّاً.
- ينتج التلاميذ جملاً يوظفون فيها الصيغة التعبيريّة ويستعملون مكتسباتهم اللغويّة ورصيدهم المعجمي الملائم للمقامات المختارة أو المستنبطة.

الحصة الثانية

- المحور: الصّداقة والتّعاون • النص: الصّديق عند الضّيق • المادّة: تعبير كتابي
- الصيغة: تألّفي / كتابي (استعمال الرصيد اللغوي الملائم للمحور الدراسي). • الزمن: 35 دق

1 الهدف :

- أن يستعمل المتعلّم البنية التعبيريّة المقرّرة للمحور الدراسي (لمّا.....)، في جمل، استعمالاً سليماً انطلاقاً من سند بصري أو مقامات تواصل مستنبطة.
- أن ينتج فقرة تعبّر عن معاني الصداقة والتعاون يستثمر فيها الرصيد المعجمي الملائم، ويوظف فيها مكتسباته اللغويّة السابقة (حصّة التعبير الشفوي) ولا سيّما البنية التعبيريّة الجديدة (الصيغة).

2 الوسائل :

- مشاهد مصوّرة - شخصيات - كتاب التمارين - لوحات ورقية تحمل العبارات المكملّة للتمرين الثالث ص 21 من كتاب التمارين.

3 التعلّم القبلي / التّهيئة :

- عرض مشهد ولد يزور صديقاً / أخاه مريضاً ويهديه أزهاراً، مكبراً إن تيسّر ذلك.
- للتذكير والمراجعة والربط
- يقترح المعلّم اختيار اسم لكل من الطفلين : أحمد وبلال مثلاً.

- بم يمكن أن نصف أحمد ؟ - هو صديق محب ومخلص لبلال.
- علّل ذلك مستعملاً عناصر الصورة ومعبراً بجمل تشتمل إحداها على البنية (الصيغة) : لمّا ...
- مثال ذلك :

- أحمد صديق حميم لبلال ← لمّا مرض صديقه ذهب ليزوره وأهداه أزهاراً.
- أحمد صديق حميم لبلال ← لأنّه زاره لمّا مرض/لأنّه أهداه أزهاراً...

4 سیر الدرس :

نشاط 1 :

- يطالب المعلم التلاميذ بكتابة جملة مما أنتجوه شفويّاً على دفاترهم.
- يكتب المعلم على السبورة من جمل التلاميذ أحسنها تعبيراً عن المشهد وأشمليها استعمالاً للمفردات الملائمة للمحور، والمتضمّنة للبنية التعبيرية (الصيغة : لمّا...) ثم يكتب أمام الجملة أو بجانبها اسم منتجها تشجيعاً له وتحفيزاً للآخرين.
- يدعو بعض التلاميذ إلى قراءتها جهراً قراءة معبرة لتثبيت الصيغة، ثم يطالبهم بتدوينها على دفاترهم.

نشاط 2 :

- يوزع المعلم:

- على بعض التلاميذ مشاهد مصوّرة (سند بصري).

- وعلى آخرين اللوحات الورقيّة المذكورة في الوسائل (سند كتابي).

- يدعو تلاميذ الفريقين إلى أن ينتج كل منهم جملة تشتمل على الصيغة التعبيرية تبدأ بـ " لمّا " ... الصيغة التعبيرية.

- يعتمد تلاميذ الفريق الأوّل المشهد المصوّر كسند بصري معبر عن مقام دال.

- يستعمل تلاميذ الفريق الثاني العبارات كسند كتابي للتعبير عن مقام دال.



- تُقرأ الجمل ثم تُكتب أحسنها لدى كل فريق على السبورة.
- يتم إصلاح كل من الجملتين جماعياً ثم نسخهما على الدفاتر مع اسم المنتج لكل منهما.

نشاط 3 :

- تعرض اللوحات الورقيّة، أو يكتب محتواها على السبورة.
- يقرأ التلاميذ ما تحمله اللوحات من عبارات.
- يدعو المعلم التلاميذ إلى استعمال الكتاب ص 15 وإنجاز التمرين رقم 2 : أَمَلْ الفراغ بالعبرة المناسبة، لأحصل على فقرة :
- ينجز التمرين فردياً على الكتاب.
- يصلح جماعياً على الألواح، ثم على الكتاب.
- تكتب العبرة المناسبة للفراغ الأوّل على الألواح، ثم تصلح على الكتاب وتقرأ الجملة.
- تكتب بعدها العبرة الثانية، فالثالثة، إلى آخر التمرين.
- أخيراً، يقرأ بعض التلاميذ الفقرة تامّةً.
- تسند محفّزات وجوائز لأصحاب أحسن الإجابات / الأعمال.

تقويم كفايات التلميذ الأساسية

المستوى : الرابع
المادة : تعبير

الاختبارات / الروايات	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● عَبَّرْ شَفَوِيًّا ثُمَّ كِتَابِيًّا عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ: يوم العيد    3 2 1 (1) (2) (3)	1 - أن يُعَبِّرَ التِّلْمِيذُ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا بَعْضَ الْجُمَلِ عَنْ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ مَصَوَّةٍ. - الزّمن : من 15 دق و 20 دق. لا يُحَاسَبُ الطِّفْلُ عَلَى أخطاءِ الرّسْمِ.

- يمكن للمعلّم أن يعتمد النشاط الثالث كتمرين تقويمي.
- وله أيضا أن يرتئي تمرينا سهلا للتقويم يختبر فيه مستوى التملك عند تلاميذه .
- وله كذلك أن يجعله واجبا منزليا

مثال لإعداد درس في القراءة

الحصة الأولى

- المحور: الصداقة والتعاون
- النص: الصديق عند الضيق
- الزمن: 40 دق

1 الهدف :

- أن يقتدر التلاميذ على قراءة النصّ قراءة سليمة : مسترسلة ومعبرة.
- أن يستخرجوا أفكار النص الأساسية وبعضا من أفكاره الفرعية.
- أن يبرهنوا على فهم المفردات التالية : الضيق - وجود - حميم - يواسي ... في سياقها الذي وردت فيه، بإدراجها في جمل ينتجونها، معبرين بها عن مقامات تواصل دالة.
- أن يوظفوا مكتسباتهم اللغوية للإجابة عن سؤال محدد.

2 الوسائل :

- كتاب القراءة (ص 16، 17، 18) - صورة النصّ مكبرة - مشاهد مصوّرة - مشخّصات.

3 التعلّم القبلي / التهيئة :

- يمكن أن ينطلق المعلّم من وضعية معلومة في الصف معبرة عن مقام تواصل.
- يسأل التلاميذ :
- مَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ تَحَبُّهُ كَثِيرًا ؟ - هل يحبّك هو أيضًا ؟ - ماذا نسَمّي الصديق الذي يُبادِلنا نفس الشعور : ← صديق حميم.
- هل صديقك هذا حميم ؟ - من هو صديقك الحميم ؟ - هل رأيته اليوم ؟ - هل تقدر أن تفارقه طويلا ؟ لماذا ؟
- يعرض المعلّم بعد ذلك صورة الانطلاق مكبرة (إن توفّرت)، أو يدعو إلى ملاحظتها على كتاب القراءة.
- في المشهد شخصيتان. من هما ؟
- هل ترى أنّهما حميمان ؟ كيف تفهم ذلك من المشهد ؟

- ما الذي يدلّ على ذلك في المشهد ؟

4 سِير الدَّرْس :

■ يدعو المعلّم التلاميذ إلى قراءة الفقرة الثانية قراءة صامتة.

■ ثم يسأل أو يدعو التلاميذ إلى طرح بعض الأسئلة :

● ما اسم هذين الرجلين ؟

● ما العلاقة التي تربط بينهما ؟

● هل يمكن من خلال الصورة معرفة "عبد الله" ؟

● ما اسم الآخر إذا ؟

● أسند لكل منهم صفة تناسبه ؟

■ يقرأ المعلّم كامل النص قراءة جهرية مثاليّة، والتلاميذ

يتابعونه على كتبهم.

■ يطالبهم بعد ذلك بالإجابة عن السؤال التالي شفويًا أو

كتابيا على دفاترهم :

- لماذا غضب حاتم على أصحابه ؟

■ يستثمر المعلّم إجابات التلاميذ للوصول إلى أن :

● واجب الصديق نحو صديقه أن يعاونه / يساعده /

يواسيه عند الضيق.

● يطالب التلاميذ بقراءة قول حاتم عند غضبه قراءة

معبرة / منمّعة.

- أما وجد منكم أحدا يواسيه ؟!

(استفهام + تعجّب = استغراب)

● قراءات فردية للفقرتين 1 + 2 (من : كان خزيمة...

إلى ... أحدا يواسيه؟)

● يقرأ التلاميذ أولو المستوى الجيد ثم الذين يُلَوْنَهُم.

● تتخلل القراءات أسئلة حول المعاني وشرح لبعض

المفردات :

من ذلك :

الأسئلة :

● لِمَ قرر عبد الله أن يتعد عن أصحابه ؟

● كيف نفذ مال عبد الله كلّهُ ؟ فيم أنفقه ؟

● لِمَ يذهب خزيمة ليسلم على صديقه حاتم. ما سبب ذلك ؟



- أخبر الأصحاب حاتما بحال عبد الله. تخيّل ما قالوه له.
- هل كان عبد الله يستحقّ أن يترك دون مساعدة؟ علّل جوابك.
- ما رأيك في أصحاب عبد الله؟
- إلخ... (يمكن للمدرّس أن يفتح بين القراءة والقراءتين مجالا للحوار داعيا التلاميذ للتساؤل والتحاوّر ولإبداء الرأي).
- قراءة جمل ومفردات لتعليل بعض الأجوبة.

شرح المفردات :

- الضيق : الشدّة - العُسْر
- نفد : لم يبق منه شيء.
- وجود : يعطي كثيرا.
- يواسي : يعزي - يُسلي / يُذهبُ الهمَّ ويُدخلُ السُّرورَ.

- تركيب جمل ببعض المفردات في سياق مختلف عن الذي وردت فيه.
- يتدخل المعلم كلّما لاحظ أخطاء في القراءة.
- إما لتذليلها مع تلاميذه.
- أو لدعوة القارئ لإصلاحها (إصلاحا ذاتيا).
- أو دعوة الآخرين لمساعدته على التعرّف إلى الخطأ وإصلاحه .
- تشجيع أجمل القراءات ومنح بعض المحفزات.

5 التّقويم :

- استثمار التمرين الأول ص18، من كتاب التمارين : أقرأ الجمل وأشطب الخطأ.
- تقويم القراءة و الفهم
- يحرص المعلم عند الإنجاز على عدم التدخل حتى يضمن قيام التلاميذ بالعمل بصفة فردية.
- عند إصلاح التمرين يختبر المعلم مدى اقتدار التلاميذ على القراءة السليمة / الصحيحة ومستوى تملكهم لفهم ما قرئ من النص.

- 6 الواجب المنزليّ : (يمكن أن يتّخذ تمرينا ثانيا للتقويم بمعايير أخرى يحددها المدرس) على دفاتر التلاميذ.

- التمرين الثاني ص18 من كتاب التمارين :
- أقرأ ثم أكتب سؤال حاتم وجواب أصحابه

الحصة الثانية

- المحور: الصداقة والتعاون
- النص: الصديق عند الضيق
- الزمن: 40 دق

1 الهدف :

- أن يقرأ التلاميذ النص قراءة مسترسلة ومعبرة.
- أن يفهموا معاني الكلمات الآتية : تنكر - يدعى - أصلح أمره - على عجل - تحسنت حاله.
- أن يقتدروا على الإجابة الملائمة لسؤال محدد متصل بأفكار النص الأساسية والفرعية.

2 التعلّم القبلي / التهيئة :

- يسأل المعلم التلاميذ للتذكير والربط :
 - غضب حاتم على أصحابه لأنهم تركوا عبد الله ولم يواسوه.
 - فماذا سيفعل يا ترى ؟
- يذهب إلى صديقه ليواسيه - يعاون صديقه - يساعده - يفكر كيف يصلح أمره/كيف يحسن حاله...
- لماذا يفعل ذلك ؟ لأنه صديقه الحميم.

3 سير الدرس :

- يقرأ المعلم النص قراءة مثالية ثم يدعو بعض التلاميذ إلى القراءة.
- يتدخل المعلم لتذليل الصعوبات كلما بدت له من أحدهم.
- التدرب على القراءة المسترسلة والمعبرة.
- كيف أقرأ السؤال مع التعجب، ليفيد الاستغراب.
 - أما وجد منكم أحدا يواسيه ؟!
 - أتركه أصحابه ولم يساعده ؟!
 - أنفذ ماله كله ؟!
 - أنت صديق حاتم ؟!
- كتابة هذه الجمل على السبورة ودعوة التلاميذ إلى قراءتها مع التنغيم.
- تلوين همزة الاستفهام وأداتي الاستفهام والتعجب ؟!
- طرح الأسئلة التالية المتصلة بأفكار النص الأساسية والفرعية من الجزء الثاني من النص (من : ولما أقبل الليل... إلى آخر النص)

- كيف ساعد حاتم صديقه عبد الله ؟
- لم يشأ حاتم أن يعرف بنفسه. ما سبب ذلك ؟
- لم يقبل عبد الله الكيس أول الأمر ؟
- أذكر معاني العبارات التالية من النص :
- غير حاله حتى لا يُعرف = - مسرعا =
- يُسمّى = - الذي يساعد الكريم إذا احتاج =
- اجعلها في جمل معبّرة عن مقام تواصل دال.
- ما عكس الجملة التالية في النص ؟ اقرأ جملة النص قراءة معبّرة ثم أكتبها.
- قدم على مهلٍ ≠
.....
- اقرأ الجملة الدالة على فرح خزيمة الكبير.
- قراءات فردية معبّرة تتخللها الأنشطة السابقة.

4 التّقييم :

- 1 - يسأل المعلّم السؤال التالي :
 - هل عرف خزيمة من هو المحسن أخو الكرام ؟ الإجابة (نعم / لا)
 - علل جوابك.
 ■ الإجابة ← قراءة الجزء الأخير من الفقرة الأخيرة :
 - وعندما ذهب ليسلم إلى آخر النص، قراءة معبّرة/مسترسلة.
- 2 - على الدفاتر : يكتب التلاميذ الجواب لجمال التمرين الثالث ص 18.
 ■ قراءة الجمل فردياً وإصلاح جماعي.

الاختبارات / الروايز	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● إقرأ الفقرة الآتية قراءةً صحيحةً مُعَبَّرَةً: تَنَكَّرَ حَاتِمٌ وَأَخَذَ كَيْسًا بِهِ مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ. ثُمَّ ذَهَبَ بِهِ إِلَى بَيْتِ صَاحِبِهِ. نَادَاهُ، فَفَتَحَ لَهُ الْبَابَ قَائِلًا : مَنْ أَنْتَ ؟ وَمَاذَا تُرِيدُ فِي هَذَا اللَّيْلِ؟ - سَمِعْتُ أَنَّكَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمَالِ فَجِئْتُكَ بِهَذَا الْكَيْسِ. - لَا أَقْبَلُهُ حَتَّى تَقُولَ لِي مَنْ أَنْتَ. - حَسَنًا، أَنَا صَدِيقُكَ حَاتِمٌ. التعليمة 2 : ● أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: - لِمَاذَا ذَهَبَ حَاتِمٌ إِلَى صَاحِبِهِ ؟ - مَتَى قَبِلَ الصَّاحِبُ الْمَالَ ؟ - إِذَا تَنَكَّرَ أَحَدٌ هَلْ تَعْرِفُهُ ؟ - رَكِّبْ جُمْلَةً بِاسْتِعْمَالِ : أَنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى	1 - أن يقرأ التلميذ النصّ قراءةً سليمةً مُعَبَّرَةً. - الزّمن : 10دق (الحرصُ على قبول القراءة المُعَبَّرَة) 2 - أن يُجِيبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُطْرَحُ عَلَيْهِ إِجَابَةً مُلَائِمَةً تَدُلُّ عَلَى فَهْمِهِ لِمَا قَرَأَ. - الزّمن : 15دق على الأقصى (الحرصُ على الإِجَابَةِ بِجُمْلٍ تَامَةٍ)

ملاحظة :

لإنجاز مذكرات إعداد الدروس في الكتابة والنحو والتصريف لهذا المستوى الدراسي (الرابع)، ينبغي الرجوع إلى ما أُعِدَّ بالمستوى الثالث في هذه المواد والنسج على منواله . ويمثل المحتوى الآتي جداول تقويم كفايات التلميذ الأساسية في المواد المذكورة آنفاً، والتي لم يعد لها مذكرات دروس . وتعتبر هذه الصفحات خاتمة لما ورد بهذا الكتاب كدليل استعمال لكتابي تعلم اللغة العربية بالمستوى الرابع من سلسلة الأمل التربوية.

- 1 أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة لأحصل على جملة مفيدة :
الرجل الغريب / خلف / خريفاً وأسراناً / أقبل / عكراً / تنكرت

فعل مفعول به

مفعول به

فعل مفعول به

فعل مفعول به

فعل مفعول به

فعل مفعول به

فعل مفعول به

فعل مفعول به

- 2 أكمل الجمل التالية وأضف سطراً تحت الفاعل وسطراً تحت المفعول به :

تركب الأصحاب عهد الله . فاقبل عهد الله الكيس .

فارقعت الرب امرأة عاجوز . جزى الله الكرام .

أخبرني الصبرة بجمليتي

فعل مفعول به

فعل مفعول به



- 1 أكمل وأغبر ما يجب تجميعه :

أخذت الطرف وأسرفت نحو مكتب البريد .

3 أن وأخي الحرف نحو مكتب البريد .

- 2 اقرأ ثم أكمل الحرف الناقص بكون مناسب :

أحمد وصح الرسالة في صندوق البريد . ونسي العنوان .

وأتى ، يا سامي ، وحظ . الرسالة في صندوق البريد . وما نسي . العنوان .

وأتى ، يا سامي ، وحظ . الرسالة في صندوق البريد . وما نسي . العنوان .

- 3 اكتب الضمير المناسب :

..... ما وفقتنا في العلف .

..... تو جهنم نحو شباك السنجي .

..... ما ملأناك الامانة .

تقويم كفايات التلميذ الأساسية

المستوى : الرابع
المادة : رسم و املاء/ نسخ

حدود التملك الأدنى

- 1 - أن يرسم التلميذ الكلمات التي تملأ عليه رسماً
كيفما تنطق و تطبيقاً للقواعد التي حفظها .

- الزمن :

- الحد الأقصى في الأخطاء 20/10

- 2 - أن ينسخ فقرة نسخاً خالياً من الأخطاء مع
الاعتناء بجمال الخط .

- الزمن : 15دق على الأقصى

(يراعى في الاختبار خلوه من الأخطاء عند النسخ)

الاختبارات / الروائر

التعليمة 1 :

- استمع جيداً ثم اكتب :

تمنى الرجل أن يكون غنياً له بيت فاخر و امرأة
جميلة وولد مبارك يقوم هو بتربيته حتى ينشأ
مطيعاً، ويعيشوا في سعادة و سرور .

التعليمة 2 :

- انسخ الفقرة نسخاً صحيحاً و جميلاً .
- الرياضة تنمي جسم الإنسان و عقله، تدربه على
الصبر وتعلمه احترام الغير من أجل الفوز و التفوق .

الاختبارات / الروايات	حدود التملك الأدنى								
التعليمة 1 : ● أَحَدِّدُ الْجُمْلَ بِحَظِّ مَائِلٍ: أَفَاقَ سَمِيرٍ فِي الصَّبَاحِ فَشَعَرَ أَنَّ أَلَمَهُ قَدْ خَفَّ حَمَدَ اللَّهَ عَلَى الشِّفَاءِ وَشَكَرَ الطَّيِّبَ الَّذِي عَالَجَهُ. التعليمة 2 : ● أَذْكَرُ مَا يَنْقُصُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَكْمِلُهَا : - كَانَ أَخِي الصَّغِيرُ ← - رَجَعَ أَبِي الْبَيْتِ ← - كَسَرْتُ أُخْتِي سَامِيَةَ ← التعليمة 3 : - أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ مَعَ الشَّكْلِ : <table border="1"> <thead> <tr> <th>أَنَا</th><th>نَحْنُ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أَبْحَثُ</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>لَمْ</td><td>لَمْ تَتَكَلَّمْ</td></tr> <tr> <td>لَنْ</td><td>لَنْ</td></tr> </tbody> </table>	أَنَا	نَحْنُ	أَبْحَثُ		لَمْ	لَمْ تَتَكَلَّمْ	لَنْ	لَنْ	1 - أَنْ يُحَدِّدَ التَّلْمِيذُ الْجُمْلَ فِي الْفَقْرَةِ. 2 - أَنْ يُحَدِّدَ مُخْتَلَفَ الْعَنَاصِرِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْاِسْمِيَّةِ. 3 - أَنْ يُحَسِّنَ تَصْرِيفَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ مَعَ جَمِيعِ الضَّمَائِرِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْزُومِ وَالْمَنْصُوبِ . 4 - أَنْ يُحَسِّنَ تَحْوِيلَ الْجُمْلِ مِنْ ضَمِيرٍ إِلَى آخَرٍ.
أَنَا	نَحْنُ								
أَبْحَثُ									
لَمْ	لَمْ تَتَكَلَّمْ								
لَنْ	لَنْ								

المستوى الخامس

هو الحلقة السادسة من سلسلة الأمل التربوية وسادس درجات المنهج.



ويهدف كتابا اللغة العربية إلى :

- أن يكتسب المتعلم مهارة القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة
- أن يقرأ فقرات النصوص وجملها قراءة صامتة وواعية قصد البحث عما هو مطلوب.
- أن يعبر شفويًا و كتابيًا عن مواقف حية و مجسدة باستعمال صيغ و تراكيب و مفردات جديدة لينبي زاده اللغوي شيئًا فشيئًا.
- أن يواصل التعرف الى قواعد جديدة في النحو والتصريف والرسم بما يمكنه من استعمالها استعمالًا سليمًا في تعبيره الشفوي والكتابي.

- يشتمل هذا الكتاب على 12 نصا و قصة في خمس صفحات وتتيح هذه المادّة لكل مؤسسة تعليمية توزيعها على عدد الأسابيع الذي ارتأته لنظام عملها .
- يستثمر النصّ وملاحقته على مدى أسبوعين أو ثلاثة أسابيع .
- خصّصت أربع صفحات لكل درس تشتمل على الاركان التالية:

الصفحتان الأولى و الثانية



1 العنوان والصورة :

- يعبر العنوان :
- عن الفكرة الأساس للنص أو إحدى أفكاره الفرعية.
- ويمكن أن يتضمن أيضا قيمة أخلاقية عامة أو ذات ارتباط بمحتوى الدرس.
- وتعبّر الصورة :
- عن مشهد أو أكثر ذكر في النص.
- وتحتوي على عناصر عديدة تجعل منها وسيلة قيمة للتعبير.

2 نص القراءة :

- يمكن أن يكون منطلقا للتعبير.
- يلامس موضوعه مقامات تواصل من حياة التلميذ أو يعرض قصصا في أسلوب نثري أو شعري أحيانا مقتبسة من الواقع المعيش أو من تراثنا الأدبي.

- يحتوي على مفردات و تراكيب سهلة تعين الدارس على فهم النصّ واستيعاب معانيه، و يثري الجديد منها زادَه اللغوي.

3 آية من القرآن الكريم أو حديث نبويّ شريف أو أثر لأحد الصالحين من السلف :

- سيق المحتوى ليدعم الفكرة الأساسية للنصّ .
- وللمدرس استثماره بالطريقة التي تناسب تلاميذه وبما يسمح له زمن الحصة.

الصفحة الثالثة

أفهم معاني الكلمات :

- شرح لعدد من مفردات النص حسب السياقات التي وردت فيها.
- ذكرت معان أخرى للمفردات تدل على سياقات مختلفة.
- ورد ذكر الفعل الذي اشتقت منه المفردة، أو مصدر فعلها حتى يتيسّر شرحها واستيعاب معناها، و يسهل الرجوع إليها في المعجم .
- جاء الشرح مشفوعاً بجمل توضّح معاني المفردات في سياقها الذي وردت فيه حيناً وفي سياقات مُغايرة حيناً آخر.



- تقرب الصّور والمشاهد المصاحبة للشرح معاني الكلمات للتلميذ وتيسر له فهمها.

الصفحة الرابعة

1 أجيب عن الأسئلة :

- يهدف هذا الركن إلى تعزيز التلميذ/الدارس البحث و الاكتشاف لمعاني النص واستجلاء أفكاره من أجل تحقيق هدف الفهم لما يقرأ.

- يعلم الدارس صياغة السؤال و طرق الإجابة عليه.
- يعرفه بمعاني أدوات الاستفهام و سياقات استعمالها حتى يقتدر على الإجابة الموافقة لسؤال محدد.

2) أعبر كما في المثال :

- يعرض هذا الركن البنية التعبيريّة التي سيتم استثمارها وتبثيتها وتدريب الدارس على حسن استعمالها في سياقات مختلفة شفويا و كتابيا.
- يعين على التصرّف في الصيغة المذكورة من خلال مشاهد و صور تعبر عن مقامات تواصل دالة مغايرة للسياق الأول التي وردت فيه .

3 أفكار يشير إليها النص :

- دروس وعظات تحتوى على قيم أخلاقيّة و اجتماعيّة نبيلة تستخلص من النصوص وتقدم الدارس موجزة بأسلوب يسهل فهمه.
- تعبّر هذه الدروس عن بعض الأفكار الفرعيّة في النص أو عن الفكرة الأساسيّة مجزأة حسب معايير مختلفة (الشخصيّات - الإطار الزمني - الإطار المكاني - الأسلوب - إلخ...)

المحفظة

- نصُّ شِعْرِيّ / قصيدة سهلة الوزن والمعاني.
- تشتمل على معان تقدّمت دراستها في نص أو أكثر من نصوص القراءة.
- توفر للدارس المزيد من المفردات والتراكيب.
- يحفظ الدّارس من خلالها وبأسلوب أنيق أنماطا عديدة من التعبير.
- تروح عن نفس الدّارس بإنشادها.
- توفّر الملاحق بالصفحة المصاحبة لها، مادّة للمدّرس تساعد على استثمار القصيدة مع تلاميذه.



مَرْحُ الطُّفُولَةِ

كَمْ مِنْ غُلُوبٍ غَلَبَتْ فِي عَمُودِ الرِّايَةِ الطُّيُورِ

كَانَتْ أَوْفَى مِنَ الرُّجُودِ وَمِنْ أَغْصَانِ الطُّيُورِ

وَالَّذِينَ سَحَرُ الصَّبْرِ فِي سَمَةِ الْفَلِ، الْغَيْرِ

أَيَّامٌ لَمْ تَعْرِفْ مِنَ الذُّبَابِ بَدَى مَرَجُ السُّبُورِ

وَنَتَجَ النُّجْلُ الْأَبْيَضُ وَقَطِفُ بَحَارِ الْبُحُورِ

وَتَسْلَى الْخَلِي الْمَكْنَى بِالصُّبُورِ وَالصُّحُورِ

وَبَنَاءُ أَكْوَاجِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَغْصَانِ الطُّيُورِ

مَسْقُودَةٌ بِالزُّرْدِ، وَالْأَعْيَابِ، وَالزُّرْفِ الْبَصِيرِ

بَنِي فَتَاهِمَهَا الرِّيحُ فَلَا تَجِيءُ وَلَا تَفُورُ

وَتَعُودُ نَضْحُكَ الْمُرُوحِ، وَالزُّرْنَابِقِ، وَالْعَدِيدِ

وَتُخَاطَبُ الْأَهْدَاءُ، وَهِيَ تَرَفُّ فِي الرِّايَةِ الْبَصِيرِ

نَشْدُو، وَنَرْفُضُ كَاتِلَابِلَ الْخَيْةِ وَالْبُحُورِ

أبو القاسم الشابي (القدس الحية)

أَلِيمٌ مُعَالِي الْكَلِمَاتِ

❶ غُدُوءُ الْوَادِي : حُلُوبُ الْوَادِي وَنَاحِيَةُ

❷ الْخَمْلَةُ : فَتَحْرِبُ الْأَشْجَارَ عِنْدَ غُدُوءِ الْوَادِي.

❸ الْبَصِيرُ : مَا كَانَ لَهُ حَقَالٌ وَخَشَنٌ وَبَهَاءٌ

❹ الْخَمْلَةُ : جَلَسَتْ أَطْلَاحَ قِصَّةِ بَنَاتِ الْوَادِي الْبَصِيرِ

❺ الْعَرَبُ : عَرَبِيَّةُ الْفَصْلِ فِي الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ

❻ الْخَمْلَةُ : لَا يَعْرِفُ لَحْمَ الْخَضِرِ لِقَابَةِ لَانَةِ خَمْرٍ

❼ الْفَأْسُ : الرُّبْعُ - الْعَرَبُ - الْحَبِيبُ / الْفَأْسُ : الْفَأْسُ

❽ الْخَمْلَةُ : أَفْهَمِي مَنَظَرَ الْعَصَائِفِ الْأَبْيَضَةِ وَهِيَ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ

❾ نَجِيحٌ مِنَ الْفِعْلِ : حَاجَ : صَاحَ وَخَضَعَ

❿ الْخَمْلَةُ : يَطِيحُ الْأَطْفَالُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ

⓫ تَرْبُ : يَرْقُ بْنُ خَيْرٍ أَوْ خَيْرٍ : الْمُسَوَّدُ : يَرْبُ

❿ الْخَمْلَةُ : يَوْمَ الْمَوَدِّ حَقَّقَتْ أَسْرَارَهُ مِنَ طَائِرَاتِ فَرْقِ الْأَشْيَاءِ

⓪ خَلِيلٌ : لَا أَعْنِي وَفَقْرٌ عَظِيمٌ / الْخَلِيلُ : مِنَ أَسْمَاءِ الْبَنَاتِ الْحَسَنَى

❿ الْخَمْلَةُ : عَسَى أَنْ يَخْطُبَ صَدِيقِي خَلِيلَ الْقَلَمِ

أَسْبَغَ فِي الْأَشْيَاءِ

❶ خَمْلَةُ بَعْضِ الْعُجَابِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَرَى الشَّاعِرُ يَتَذَكَّرُهَا

❷ تَحَدَّثَتْ عَنْ عَنَائِرِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي وَصَفَهَا الشَّاعِرُ

❸ اسْتَحْجَحَ مِنَ الْقَوْمِ بِتَأْثِيرِ أَشْيَاءٍ وَجَلَّوْا

قصة للمطالعة و ملاحقها

- تحتلّ القصة وملاحقها 8 صفحات (من الصفحة 56 الى الصفحة 63)
- تستثمر في حصّة المطالعة بالأساليب والطرق المعلومة لهذه المادّة.
- يمكن المعلم أن يقسمها إلى أجزاء (من 2 الى 4) حسب معايير يختارها تناسب بناء القصة ومستوى التلاميذ والزمن المخصّص للمطالعة.
- استثمار القصة في حصص المطالعة المستمرة يذهب الرتابة والملل ويؤدّد لدى الدارسين الدافعية للقراءة والاكتشاف.
- تحتوي على دروس كثيرة تثير اهتمام التلاميذ وتحثهم على الاستفادة منها.
- ملاحقها تيسّر للمدرّس عمله لاستثمار ما تحويه من أفكار وبنائات لغويّة ومفردات كثيرة .



دروس اللغة : نحو - صرف - رسم

- يحتل ملحق دروس اللغة 24 صفحة من كتاب القراءة والتعبير (من الصفحة 64 إلى الصفحة 87)
- وهو ملخصات موجزة ومبسّطة لقواعد النحو والصرف والتصريف والرسم المرتبطة بالتدريبات الواردة بكتاب التمارين .
- أخذت الأمثلة الموضّحة للقواعد غالباً من نصوص القراءة .
- توفر هذه الملخصات للمدرّس مادّة يستطيع أن ينطلق منها لإعداد دروسه .
- تسهم في تثبيت وإنماء الزاد اللّغوي لدى الدارس بما تحتويه من المفردات والأنماط التركيبية الجديدة والمعبرة عن مقامات مختلفة .
- تغطّي دروس النحو والتصريف والرسم عدد الأسابيع الدراسية المناسب للتوزيع الذي تعتمدّه كل مؤسسة تعليميّة والموافق لنظام عملها الذي اختارته.
- نقترح أن يخصّص لكلّ درس أسبوعان :
 - الأسبوع الأول : تقديم الدرس (يُعده المعلم مسبقاً وينوّع مصادره لاثرائه ويربطه بمحور القراءة والتعبير)
 - الأسبوع الثاني : تطبيقات حول الدرس (وتستثمر فيه التدريبات على كتاب التمارين والملخصات في قواعد اللّغة)

الفهرس

الصفحة	عنوان التوزيع
11 - 10	النص الشاعري
14 - 13	الحوار الأدبي
18 - 17	مركز القصة
21 - 20	الحوار
26 - 25	قصة الشاعري
29 - 28	سبل الأدب
32 - 31	الحوار على رواية
38 - 37	الحوار
40 - 39	الحوار والحوار
44 - 43	النص
48 - 47	النص الشاعري
50 - 49	الحوار على رواية
55 - 54	النص الشاعري
58 - 57	النص الشاعري
62 - 61	النص الشاعري
71 - 70	النص الشاعري

جدول التوزيع الزمني لحصص اللغة المستوى الخامس

المادة	الزمن	التفاصيل
قراءة أو دراسة نص أو مطالعة	60 دق	- الأسبوع الأول : قراءة معبرة وتذليل الصعوبات + فهم المعاني. - الأسبوع الثاني : قراءة معبرة لكل فقرة (يقسم النص الى فقرات). - الأفكار التي توحى بها كل فقرة. مواصلة الشرح والفهم (دراسة نص كل شهرين).
تعبير شفوي وكتابي (أو ترجمة)	60 دق	- الأسبوع الأول : التعبير عن الصورة وكتابة المفردات الجديدة... - أو الانطلاق من حوار مناسب. - الأسبوع الثاني : استثمار ما دُرِسَ في الشفوي كتابيا واستثمار الصيغة.
قواعد اللغة (نحو أو تصريف أو رسم)	60 دق	- الأسبوع الأول : نحو - الأسبوع الثاني : تصريف - الأسبوع الثالث : املاء - في كل حصة : ملاحظة فقرة الانطلاق استنتاج القاعدة وتطبيقات. - وتستغل حصة اللغة لتمكين الطالب من القراءة.

جدول مجمل لمواد كتابي المستوى الخامس

عنوان النص	القيمة الأخلاقية	البناءات اللغوية / التعبير الشفوي و الكتابي	النحو	التصريف / الصرف	الرسم والإملاء
بين صديقين	حسن الظن بالصديق و العفو عنه إن أخطأ	الصيغة: استعمال الحال ... برفق ... اختصار الجمل - تحرير فقرة بالاستعانة بأسئلة الجمل	- تحديد الجمل - نوعا الجملة - تحويل الجمل	الجذر والوزن في الكلمات	الألف المقصورة : تسعي الألف الممدودة : دعا
تحربة طريقة	المرح مطلوب في مناسبات الفرح	الصيغة: ما إن ... حتي ... استعمال التشبيه - تحرير فقرة اجابة عن الأسئلة .	- مركب الجر (حرف الجر و الاسم المجرور)		
مرح الطفولة (قصيدة)	توجيه الأطفال إلى اللعب الهادف	لم + فعل مضارع مجزوم + مركب جر + يؤول...			
أرشدني	واجب التناصح بين الأصدقاء	الصيغة: ... لكن ... إثراء جملة بأوصاف - تحرير رسالة		- الفعل المجرد و الفعل المزيد - الجذر و الوزن - تحويل الأفعال	نون النسوة : أنقض نون المتكلمين : أنقضا
هذه نصائحي	الرفق بالأبناء عند نصحتهم و توجيههم	الصيغة: لا... إلا... - ... إثراء الجمل بحال - تحرير رسالة	- المركب الإضافي : (المضاف و المضاف إليه) - ظرف الزمان و ظرف المكان .	إسم الفاعل وإسم المفعول من الفعل المجرد	واو الجماعة : هم لم يدعوا / واو الفعل الناقص : هي تدعو
حق الأم	بر الوالدین و حسن رعاية الأبناء	الصيغة: المفعول المطلق - إثراء الجمل بمفعول مطلق - وصف أعمال الأم في البيت	- المركب النعتي (الاسم المنعوت و النعت)	المصدر من الفعل المجرد وما شاع من المزيد	واو الجماعة : هم لم يدعوا / واو الفعل الناقص : هي تدعو
لا شكر على واجب	التكافل بين الناس من مكارم الأخلاق	الصيغة: الاسم الموصول - اختصار الجمل - من الحوار الى النص		الضمير المتصل	(هـ - ها - ي - ني)

	تصريف الفعل في الماضي مثبتا و منفيا (تحويل الجمل)	- الجملة الفعلية : فعل + فاعل / فعل + فاعل + مفعول به	الصيغة : التعبير عن الترجي - اثناء الجمل بأوصاف - حوار بين بائع و مشتر	الأمانة و اجتناب الغش	المزهرية
همزة الوصل : انطلق همزة القطع : أقبل	تصريف الفعل في المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب		الصيغة : كم... - الإثراء بالظروف - من الشعر إلى الحوار	اجتناب الظالم فإن عاقبته سيئة	الذئب والخروف
رسم الهمزة في آخر الكلمة	- تصريف الفعل في المضارع بأنواعه مع ضمائر الغياب	النواسخ : كان و آخراتها - إن و آخراتها - من معاني بعض النواسخ - الجملة الاسمية - انواع الخبر - تقدم الخبر على المبتدأ	الصيغة : ...من أفضل... - استعمال أفعال التفضيل - تلخيص نص ابن سينا	واجب الاجتهاد في طلب العلم لإفادة الناس	ابن سينا
رسم الناء في آخر الكلمة مفتوحة و مربوطة.		- نائب الفاعل : كيف بني الفعل للمجهول.	الصيغة : ...منذ... - استعمال الوصف - التعبير عن حالة الطقس	الصحافة من وسائل المعرفة المهمة	متفرقات صحفية
			الصيغة : استعمال دون - اثناء الكلمة بأوصاف مختلفة - تلخيص القصة	الذكاء و الفطنة يطلان كيد الآخرين و جيلهم	واحدة بواحدة
			الصيغة : إن أردتم أن...ف... / فلا...	الحرية قيمة نبيلة حتى الحيوانات تعشقها.	أغزوة العندليب (قصيدة)
رسم الهمزة في وسط الكلمة	الأمر والنهي كيف أصوغ فعل الأمر؟		الصيغة : لام التعليل / اثناء الجمل بأوصاف وصف الفيضانات	الحفاظة على سلامة المحيط من التلوث و واجب على الجميع.	مقارومات التلوث
			الصيغة : جملة فعلية + حال + دون أن.....	اجتناب الشخ و انفاق المال و استثماره	قصة : الدرس المفيد

- يشتمل على 12 وحدة دراسية مرتبطة موادها بنصوص القراءة.
- تغطي كل وحدة بمختلف موادها أسبوعين دراسيين الى ثلاثة أسابيع.
- خصصت 4 صفحات لكل صفحة.
- أدرجت صفحتان بعد كل ثلاث وحدات تشتملان على دراسة للنص و أسئلة حوله ذات بعد تألفي وتهدف إلى مراجعة ما درس خلال الوحدات السابقة في اللغة وقواعدها .
- يحتوي في آخره على نصوص الاملاء و جدول مجمل لنصوص القراءة ومختلف المواد المكونة للوحدات الدراسية.

الصفحة الأولى

- التعبير الشفوي : الأسبوع الأول .
- تحتوي على أربع تمارين متنوعة الصياغة يتعلق جميع محتواها بنص القراءة.
- تهدف الى التعبير عما فهمه الدارس من أفكار النص .
- تستثمر شفويا في حصة واحدة .

● وقد يحتاج التلميذ الى كتابة ما يعبر عنه شفويا، إن رأى المدرس ذلك من أجل تثبيت مفردة أو بنية تعبيرية أو فكرة من الأفكار المرتبطة بالمحور الدراسي .

● تعرض صورة النص (صورة الانطلاق) مكبرة إن توفرت و يعبر عنها التلاميذ بجمل سليمة المبني يوظفون أثناء ذلك مفردات و بُنى تتعلق بالمحور و ذلك بتوجيه من المدرس، أو بما ذكر في الصفحة من تعليمات تهتم هذا الركن من حصة التعبير الشفوي .

- والتمارين بتنوعها توفر للدارس فرصا للمحادثة والقراءة :
- ليختار الجواب المناسب لمعاني النص .



- يُرتَّب جملاً حسب معنى واردة في النص.
- ليكمل جملاً بمفردات أو عبارات مناسبة لمعاني النص.
- ليعوّض مفردات بمرادفات في جمل دلت عليها تعليمات محدّدة .
- ليذكر معدداً أفعالاً وأحداثاً وأوصافاً وشخصيات وأشياء ذات أهميّة لفهم أفكار المحور.

- ليتّج جملاً يوظّف فيها أفعالاً لغوية ملائمة لمقامات تواصل تدل عليها أسناد مختلفة (بصرية / كتابية / حركية).
- ليستعمل البنية التعبيريّة المقررة، بإنتاج جمل يستنبط مقاماتها أو يعتمد لذلك على سند ما في سياقات مغايرة لموضوع المحور، قصد التحرر والتوسّع والتصرّف.
- ليُسهم في حوار تعمّد المدرس إثارته، أو إثارة حدث ما أثناء حصّة التعبير.

ملاحظة :

ننصح بأن يُعدّ المدرّس درسه جيّداً وألاّ يستعمل الكتاب مع التلاميذ إلاّ إن أرّتأى استثمار أحد التمارين في عملية التقويم، وليحرص على أن يكتب التلاميذ على دفاترهم.

الصفحة الثانية

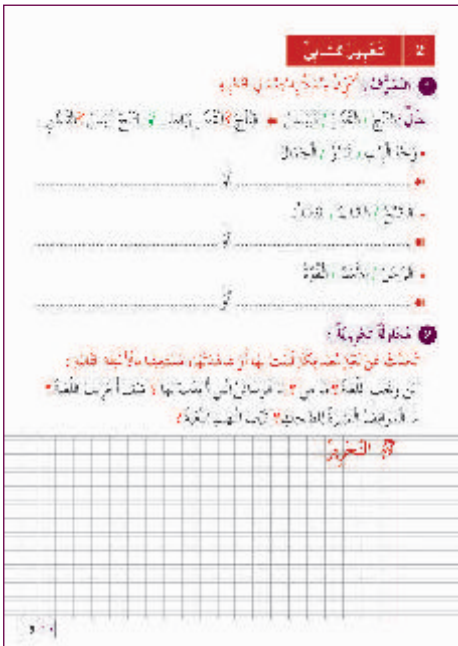
■ التعبير الكتابي : الأسبوع الثاني.

■ تشتمل هذه الصفحة على تمرينين كتابيين : ويهدف التمرين الأوّل إلى إنتاج جمل جديدة انطلاقاً من سند كتابي.

■ يتمّ التصرف في جمل السند الكتابي باثرائها بمفردات وأعمال لغويّة مختلفة. ويوظّف الدارس هذا النشاط رصيده اللّغوي مستخدماً الإدراج والحذف والتعويض والقلب . يمهّد التمرين الأوّل للتمرين الثاني و الذي يعتبر مرحلة تنويع لاستثمار المحور .

■ أمّا التمرين الثاني فهو محاولة تحريرية ينتج فيها

التلميذ جملاً مترابطة تكوّن فقرة من بضعة أسطر حول موضوع المحور الدراسي.



- ينطلق التلميذ في تحريره من تعليمات و أسناد بصرية أو كتابية يوظف فيها ما اكتسبه من زاد لغوي جديد إضافة إلى رصيده السابق.

ملاحظة :

يمهّد المعلم لهذا التمرين التحريري بالأساليب و الطرق المعلومة لتدريس مادة التعبير الكتابي في هذا المستوى الدراسي. وكذلك يجب عليه أن يُولي عملية الإصلاح عناية فائقة، إذ بإهمالها يصبح هذا العمل غير ذي جدوى.

الصفحتان الثالثة والرابعة

- تحتوي كلّ من الصفحتين على ثلاثة تمارين جعلناها تطبيقات لدروس النحو أو التصريف أو الرسم و الإملاء

- أوردنا هذه الدروس متناوبة بالترتيب التالي : نحو- صرف أو تصريف - رسم و إملاء

- تستثمر مادة كل صفحة في نفس اليوم الذي ينجز فيه الدرس.

- للمعلم أن يرتّب كيفية استثمارها بما يقتضيه وقت الدرس ومستوى التلاميذ. وله أيضا أن يجعل أحد التمارين واجبا منزليّا أو اختبارا تقويميا.

- يهدف التمرين الأخير في مادتي النحو و الصرف إلى تنمية مهارة التعبير :

- و يكون دائما إنتاجا تقويميا .

- وفيه يركب التلميذ جملا تعبّر عن مشاهد مختلفة.

- ويستعمل فيها بعض ما تعلّمه في هذا الدرس إضافة إلى ما اكتسبه من رصيد سابق.

- محتوى التمارين مرتبط غالبا بنص القراءة. وهو يهدف إلى تنمية مجموعة من المهارات منها القراءة، والنطق السليم، واستعمال اللغة العربية محادثة و تحريرا بعد الملاحظة و الاستنتاج.



ملاحظة هامة :

نؤكد على وجوب إعداد الدروس قبل تقديمها إذ لا تمثل هذه التمارين إلا تطبيقات للدروس المنجزة. والاقتصار عليها وحدها لا يحقق الهدف المنشود من المادة. إلا أنه يمكن للمعلم إن شاء أن يتخذها منطلقاً لإعداد دروسه وذلك بالنسج على منوالها أو بتطعيمها من مصادر أخرى.

- أما تمرين الإيماء فإنه يهدف إلى دعم مهارة الاستماع إضافة إلى مهارتي الملاحظة والاستنتاج، وذلك :

- بحرص المدرس على النطق السليم كي يرسم الدارس ما يملئ عليه رسما صحيحا.

- وبحث التلميذ على الانتباه والتركيز من أجل ملاحظة الصعوبات واستنتاج قواعد رسمها وتطبيقها.

- مواضيع دروس الرسم مثبتة مع نصوص الإيملاء
في آخر كتاب التمارين بالصفحتين 64 أو 65.

- **نصوص الإملاء** مرتبطة دائما بالمحور الدراسي،
و مستوحاة أو مقتطعة بتصرف من نصوص
القراءة. وهي تهدف أيضا إلى تثبيت المفردات
والصيغ المتعلقة بالمحور خدمة للتعبير الشفوي
والكتابي.

- تذلل الصعوبات و يمهّد لنص الإِملاء قبل انجازه بطرق التدريس ووسائله المعلومة والخاصة بهذا المستوى.

- لا بدّ أن يولي المدرّس حصّة الإصلاح ما تستحقّ من عناية وأن لا يهملها حتّى يحقق الهدف المأمول من المادة .

- خَصَّصْ فضاء لانجاز تمرين الإملاء و الإصلاح
إن اقتضى الأمر ذلك .



اسم الكتاب	عدد صفحات الكتاب
1- القرآن الكريم: 30 مجلد	30
2- تفسير القرآن: 10 مجلد	10
3- الحديث الشريف: 10 مجلد	10
4- الفقه الإسلامي: 10 مجلد	10
5- التاريخ الإسلامي: 10 مجلد	10
6- الأدب العربي: 10 مجلد	10
7- الفلسفة الإسلامية: 10 مجلد	10
8- العلوم الطبيعية: 10 مجلد	10
9- الطب الإسلامي: 10 مجلد	10
10- الفلك الإسلامي: 10 مجلد	10
11- الزراعة الإسلامية: 10 مجلد	10
12- الفنون الإسلامية: 10 مجلد	10

الاختبارات / الروايز	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● اقرأ الجُمْلَ أَوَّلًا ثُمَّ رَتِّبْهَا حَسَبَ الْمَعْنَى: اتَّهَمَهُ ثَانِيًا بِأَنَّهُ شَتَمَهُ وَآبَاءَهُ : قَالَ لَهُ كَيْفَ أَعَكَّرَ مَاءَكَ وَالْمَاءُ يَأْتِي مِنْ أَعْلَى النَّهْرِ؟ - اتَّهَمَهُ أَوَّلًا بِأَنَّهُ عَكَّرَ مَاءَهُ - أَنْكَرَ الْحَمْلُ كُلَّ التَّهْمِ لَكِنَّ الذَّنْبَ هَجَمَ عَلَيْهِ وَأَكَلَهُ. التعليمة 2 : ● أُنْثِرِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ . رَأَيْتُ ذُنْبًا وَحَمَلًا .	1 - أَنْ يَتَوَصَّلَ التِّلْمِيزُ إِلَى تَرْتِيبِ الْجُمْلِ لِتَكْوِينِ فَقْرَةٍ قَصِيرَةٍ - الزَّمن : 15دق (لَا يُقْبَلُ أَيُّ خَطَأٍ فِي التَّرْتِيبِ) 2 - أَنْ يَتَصَرَّفَ فِي الْجُمْلِ بِإِضَافَةِ ظَرْفِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ - الزَّمن : 10دق (يُوضَعُ الظَّرْفَانِ فِي أَيِّ مَكَانٍ مِنَ الْجُمْلَةِ)

الاختبارات / الروايز	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● اقرأ النصَّ : الذَّنْبُ والخُرُوف (يُقَدِّمُ النَّصُّ إِلَى الطِّفْلِ مِنْ كِتَابِ الْمَسْتَوَى الْخَامِسِ) التعليمة 2 : ● أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ : - أَعَيْنِ التَّهْمَ الَّتِي وَجَّهَهَا الذَّنْبُ لِلخُرُوفِ : عَكَّرْتُ مَائِي - أَكَلْتُ طَعَامِي - شَتَمْتَنِي - قَتَلْتُ صِغَارِي - كَيْفَ كَانَتْ نِهَآيَةُ الْخُرُوفِ الصَّغِيرِ ؟ - اشرحْ مَعْنَى : عَكَّرَ - عَكَّرَ الْمَاءَ - جَعَلَهُ - مَا هُوَ ضِدُّ : أَعْلَى ≠ - أَعْطِ سُؤْلًا مُنَاسِبًا لِهَذَا الْجَوَابِ : ؟ جَاءَ الْخُرُوفُ إِلَى الْوَادِي لِيَشْرَبَ .	1 - أَنْ يَتَوَصَّلَ التِّلْمِيزُ إِلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ (النَّثْرِيَّةِ أَوْ الشَّعْرِيَّةِ) قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً أَوْ صَامِتَةً هَادِفَةً . - الزَّمن : 15دق (مَا يُعْتَبَرُ خَاصَّةً طَرِيقَةُ الْإِلْقَاءِ) 2 - أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ بَيَانًا لِلْفَهْمِ السَّلِيمِ - الزَّمن : 15دق (يُوضَعُ الظَّرْفَانِ فِي أَيِّ مَكَانٍ مِنَ الْجُمْلَةِ)

• الموضوع الدرس: مركب الجر • الزمن: 55 دق

① الهدف

- أن يتعرّف التلاميذ إلى عنصري مركب الجر (الجار و المجرور) في جمل معبرة عن مقامات تواصل دالة.
- أن يكتشفوا عمل حروف الجرّ ويكتسبوا الاقتدار على استعمالها في ما يناسبها من سياقات.
- أن يقتدروا على التمييز بين مختلف علامات الجرّ في الاسم المجرور حسب عدده مفردا كان أو مثني أو جمعا.

② الوسائل

- مشاهد مصوّرة كتاب التاء - سبّورة متنقلة - ألواح التلاميذ - أقلام أو طباشير ملون ،

③ التهيئة أو التعلّم القبلي (المراجعة) (10 - 15دق)

- على السبّورة المتنقلة يعرض المعلم الفقرة التالية و قد كتبت مسبقا بخطّ واضح و جميل، بدون علامات الترقيم (وتسمّى علامات الفصل أو الوقف أيضا) ودون شكل للكلمات التي بين قوسين :

دُعِيتُ يَوْمًا (إِلَى حَفْلٍ) حَضَرَهُ كَثِيرٌ (مِنَ الْأَقَارِبِ) وَالْأَحْبَابِ كُلُّ جَاءَ يَرْفُلُ (فِي أَحْسَنِ) مَا لَدَيْهِ (مِنَ الثِّيَابِ) وَأَثْنَاءَ السَّهْرَةِ رَأَيْتُ أَنَّ أَقْوَمَ (بِلُغَةٍ) أُدْخِلَ (بِهَا) (عَلَى الْبَيْتِ) جَوًّا (مِنَ الْمَرَحِ) وَالْفُكَاهَةِ.

ملاحظة :

- لا يضع المعلم الأقواس حين يكتب الفقرة على السبّورة .
- يقرأ التلاميذ الفقرة قراءة صامتة ثم يُدْعَوْنَ إلى وضع علامات الترقيم في مكانها المناسب.

- **التعليمية:** أكتب على اللوح الكلمة والعلامة التي يجب أن نضعها بعدها :
- عمل فردي على الألواح ثم إصلاح جماعي (استعمال الألوان على السبّورة).
- و يحصل على الآتي:

حفل	،	الأحباب	/، .	السهرة	،
الثياب	.	بلعبة	،	الفكاهة	.

■ يدعى التلاميذ بعد ذلك الى تحديد جمل النص / الفقرة بخط مائل (/) فنحصل على ما يلي:

● دعيت حفل / حضره الأحياب / كل
..... الثياب / وأثناء بلعبة / أدخل الفكاهة.

- كم جملة في هذه الفقرة؟ ← خمس جمل
- ما نوع كل منهما (اسمية / فعلية) (يُمكن التذكير بعُجالة بالعناصر الأساسية لكل منهما)
- هل تنتهي الجملة دائما عند الفاصلة (لا، فقد تفصل هذه العلامة بين عناصر الجملة الواحدة)

4 سير الدرس (30 دق)

- **النشاط 1:** ينطلق المعلم من الفقرة المعروضة على السبورة بعد أن يزيل الخطوط المائلة التي حدّدت بها الجمل (ويترك علامات الترقيم).
 - يضع العبارة "إلى حفل" بين قوسين أو يسطّر تحتها بالألوان هكذا (حفل) أو إلى حفل.
 - يدعو التلاميذ إلى كتابتها على الألواح مع الشكل .
 - إصلاح على السبورة ثم على الألواح.
 - يخرج أحد التلاميذ للإصلاح على السبورة بعد إزالة القوسين أو السطر إلى حفل.
 - يلوّن المعلم بعد ذلك بالأحمر (مثلا) حرف الجرّ. وتنوين الكسر كآتي :
- إلى حفل .**

- يمرّ المعلم إلى العبارة الموالية، فيفعل ما فعله بالعبارة الأولى، و يطالب التلاميذ بأن يقوموا بعمل ما فعلوه سابقًا.
- نفس النشاط يجريه مع كل العبارات الواردة بين قوسين.
- و نلخص خطواته كآتي:
- وضع العبارة بين قوسين أو تسطيرها .
- كتابتها على الألواح مع الشكل .
- إصلاح على السبورة .
- تلوين بالأحمر

- و نحصل على ما يلي: دعيت إلى حفل، حضره من الأقارب كل في أحسن من الثياب .
- و بلعبة، بها على البيت من المرح .

- يقرأ التلاميذ الكلمات الملوّنة .
- ويكتبها المعلم على السبورة : **إِلَى - مِنْ - فِي - بِ - عَلَى**
- ما نوع هذه الكلمات؟ هي حروفٌ.
- ما نوع الكلمات التي جاءت بعدها ؟ ← أسماء/ضمائر .
- ما الحركة التي جاءت آخر الأسماء الظاهرة ← كَسْرَةٌ
- كيف جاءت هذه الأسماء ؟ ← مجرورة بالكسرة .
- ماذا تفعل هذه الحروف للاسم الذي يأتي بعدها ؟ ← تجرّه
- هل تعرفون ماذا نسَمّي هذه الحروف ؟ ← حروف الجرّ
- و ماذا يسمّى الاسم الذي جاء بعدها ؟ ← اسم مجرور

أحسن	فِي
اسم مجرور	حرف الجرّ

الأقارب	مِنْ
اسم مجرور	حرف الجرّ

حفّل	إِلَى
اسم مجرور	حرف الجرّ

- قراءة العبارات .
- ممّ تركبت كلّ من هذه العبارات ← تركّبت من حرف جرّ و اسم مجرور .
- نسَمّي إذا كل عبارة **مُرْكَبَ جَرٍّ** .
- يتكون مركّب الجرّ • من حرف جرّ و اسم مجرور .
- أو من جار و مجرور

الْبَيْتِ	عَلَى
اسم مجرور	حرف جرّ +
مجرور	جار +
مُرْكَبُ الْجَرِّ	

الْعَبَةِ	بِ
اسم مجرور	حرف جرّ +
مجرور	جار +
مُرْكَبُ الْجَرِّ	

- هل تعرفون حروفاً أخرى للجرّ؟
- حروف الجرّ كثيرة منها : من - إلى - عن - على - في - بِ - لِ - ك .
- يكررها التلاميذ مرّات من أجل تثبيتها .

النشاط 2 : شفوي / كتابي

- يعرض المعلم مشاهد مصوّرة مختلفة و يدعو التلاميذ الى التعبير عنها باستعمال أحد حروف الجرّ أو أكثر في الجملة الواحدة .
- يكتب المعلم الجمل (أو بعضا منها)، ثم يطالب التلاميذ بالكتابة على الألواح، لحرف الجرّ مرّة، والاسم المجرور مرّة أخرى، و لمركب الجرّ ثالثة وللجار والمجرور رابعة، وهكذا...

- يمكن أن يختار كل تلميذ حرف الجرّ الذي يريد أن يستعمله في تعبيره عن المشهد /المشاهد المعروضة.
- كما يمكن للمعلّم أيضا أن يعيّن هو الحرف الذي يريد أن يتقن تلاميذه استعماله .
- يستعمل دوما الألوان لإبراز حروف الجرّ والكسرة آخر الاسم المجرور لتثبيت هذه الظاهرة النحوية عند التلاميذ.
- يستنتج معهم ما يلي:

- **حروف الجرّ تجرّ** الاسم الذي يأتي بعدها
 - يسمّى هذا الاسم : **اسما مجرورا**.
 - تُكوّن حروف الجر مع الاسم المجرور **مركّب الجرّ**

انجاز التمرين الثاني رقم 2 على كتاب التمارين صفحة 16.

النشاط 3 :

- يقرأ التلاميذ على السبورة الجمل التالية :
- أَدْخَلَتِ اللَّعْبَةُ عَلَى الطِّفْلِ السَّرُورَ.
- أَدْخَلَتِ اللَّعْبَةُ عَلَى الطِّفْلَيْنِ الْفَرَحَةَ.
- أَدْخَلَتِ اللَّعْبَةُ عَلَى الْحَاضِرِينَ الْبَهْجَةَ.

- دعوة التلاميذ إلى كتابة مركب الجرّ في الجملة الأولى مع الشكل (على الألواح).

الطفل	على
اسم	حرف
مركّب	

- يكتب المعلّم هذا المركّب على السبورة في الجدول الآتي:
- يطالب المعلّم التلاميذ بإكمال الجدول جماعيا:

- حرف جرّ . اسم مجرور . مركب جرّ.

- ما علامة الجرّ في هذا الاسم المجرور؟ ← الكسرة الظاهرة
- يلوّن المعلّم الكسرة في كلمة الطفل على الجدول.
- ما عدد هذا الاسم؟ (هو مفرد أم مثنى أم جمع ؟)
- الطفل ← اسم مفرد / علامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.

الاسم المفرد يُجرّ غالبا بالكسرة الظاهرة في آخره

- يعوض المعلّم في الجملة الأولى : الطفل بـ الأطفال / البنات / النساء / الرجال . ليستنتج أن الجرّ يكون بالكسرة أيضا مع كثير من الجموع يقوم المعلم بنفس الخطوات مع الجملتين الثانية والثالثة.

عَلَى	الطِّفْلَيْنِ
حرف.....	اسم.....
مرکب.....	

- | | | |
|------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| تَخْتَلِفُ | الكسرة — مع المفرد و بعض الجموع | على الطفل - على الأولاد - على البنات |
| عَلَامَاتُ | ياء المثني — (ياء ساكنة) | على الطفلين |
| الجرّ | ياء جمع المذكر السالم — (يا مدّ) | على الحاضرين |

- ## 5 التّقويم (10 دق)

- أو جمع المذكر (على الدفاتر).

6 الواجب المنزلي

- باستعمال المثني وجمع المذكر في إنتاج
الجميل المشتملة على مركبات الجرّ.

144 \ \ \ \

الاختبارات / الروائر	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : • اشكّل الكلمات المُسَطَّرة وقَدِّم وظيفتها: - اشترى الولد الصّحن الجميل - كُسِرَ الصّحن الجميل..... التعليمة 2 : • أَذْخِلْ كَانْ ثُمَّ إِنَّ عَلَى الْجُمْلَةِ مَعَ الشَّكْلِ: سَيَّارَةٌ جَارِنًا جَدِيدَةً	1 - أَنْ يُمَيِّزَ التَّلْمِيذُ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْعَنَاصِرِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْأَسْمِيَّةِ شَكْلًا وَإِعْرَابًا. - الزّمن : 15دق (لَا بُدَّ أَنْ يُوَافِقَ الشَّكْلُ وَظِيفَةُ الْكَلِمَةِ)

الاختبارات / الروائر	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : • زِنْ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ وَحَدِّدْ جَذْرَهَا ثُمَّ صُغْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ: - الْكَلِمَةُ الْوزْنُ الْجَذْرُ الْمَصْدَرُ اسْمُ الْفَاعِلِ شَاهَدَ التعليمة 2 : • حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الصِّمِيرِ الْمَذْكُورِ: إِنَّ نَادِرًا كَانَ فَرِحًا، إِنَّهُ سَيَعُودُ الْيَوْمَ إِلَى بَلَدِهِ. إِنَّ سَامِيَةَ..... الْيَوْمَ إِلَى..... 	1 - أَنْ يَصُوغَ التَّلْمِيذُ الْمَصَادِرَ وَالْأَسْمَاءَ مِنَ الْأَفْعَالِ صِيَاعَةً صَحِيحَةً مَعَ تَحْدِيدِ أَوْزَانِهَا : - الزّمن : 15دق (يُقَيَّمُ الشَّكْلُ أَيْضًا) 2 - أَنْ يُحْسِنَ تَحْوِيلَ الْأَفْعَالِ مِنْ زَمَنِ إِلَى آخَرَ وَمِنْ صِّمِيرٍ إِلَى آخَرَ. - الزّمن : 15دق (يُنْظَرُ إِلَى تَحْوِيلِ الْأَفْعَالِ وَالضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْجُمْلَةِ)

أ- الرسم

موضوع الدرس: رسم الألف المقصورة و الممدودة.

زمن الحصّة: 30 دق

1 الهدف

- أن يكتشف التلاميذ رسم الألف ممدودة و مقصورة آخر الكلمة بمختلف أنواعها.
- أن يقتدروا على كتابتها كتابة صحيحة مهما كان نوع الكلمة اسما أو فعلا أو حرفا.

2 الوسائل

- مشاهد مصوّرة - مشخصات - السّبورة - ألواح التلاميذ أقلام ملونة (أو طباشير ملوّنة)
- كتابا القراءة و التمارين.

3 التهيئة أو التعلّم القبلي

- يدعو المعلمّ التلاميذ إلى أن يذكر كل منهم جملة قصيرة من نصّ القراءة، أو يعبر عن فكرة منه بجملة واحدة موجزة .
- يختار جملة أو جملتين مما ذكر التلاميذ حيث تشتمل بعض الكلمات على ألف في آخرها، ويكتبها على السّبورة .

مثال : - بُحْتُ برغبتني إلى الفتى .

- سأقلب هذا الكوب على رأسي .

- ملاحظة الجملتين . كم ألفا في الجملة الأولى؟ و في الثانية؟
- تلوين الألف في الجملتين حيثما كانت .
- أين تكتب الألف؟ ما مهمتها؟ كم نوعا هي؟
- الأجوبة المحتملة :
 - الألف تكتب في أوّل الكلمة ← مع الهمزة، ...
 - في وسطها ← مع الهمزة أو للمدّ، ...
 - في آخرها ← مع الهمزة أو للمدّ أو مع تنوين الفتح، ...
- الألف نوعان : ● واقفة /عصا ممدودة، ...
- مثل الياء/تشبه الياء/ياء في آخر الكلمة بدون نقطتين/مُمالة/مقصورة ...

- يحتفظ المعلم من الأجوبة بتعريفين :
- الألف الممدودة آخر الكلمة ← **ا/أ** (للمدّ).
- الألف المقصورة آخر الكلمة ← **ي/ى** (دائماً للمدّ).
- يدعو التلاميذ الى رسمها على الألواح (بأسلوب مشوق ← لعبة).
- ارسموا ألفاً مَ/مقصورة / م.....ممدودة.....
- متصلة /منفصلة كبيرة /صغيرة، الخ..

4 سیر الدّرس

- يدعو المعلم التلاميذ الى ذكر كلمات يعرفونها أو يبحثون عنها في نصوص القراءة يكون آخرها ألفاً.
- كتابتها على الألواح .
- يرسم المعلم على السبورة جدولاً كالاتي لتصنيف كلمات التلاميذ.
- يذكر أحد التلاميذ الكلمة ثم نوعها ويطلب المعلم إصلاحه إن أخطأ.

ألف مقصورة	ألف ممدودة	
الفتى - الصغرى - أخرى - وسى - المرسى - ليلى - ضحى - المستشفى - مصطفى - الخ	الدنيا - العليا - العصا - الشذا - السُّها (اسم نجم صغير) - السنّا (الضوء) - الخ.....	اسم
جرى - رأى - استلقى - اتقى - أعطى - مشى - شوى - وفى - الخ	دنا/ يدنو - سما/ يسمو - علا/ يعلو - شدا / يشدو - حلا/ يحلو - صفا/ يصفو - الخ ...	فعل
على - إلى - حتّى - بلى - (حرف جواب وتصديق) - الخ	لا - ما (لنفي) - يا (للنداء) - ها (للتنبيه) - الا (للاستثناء) - ألّا (أن لا) - الخ ...	حرف

- يخرج بعد ذلك إلى السبورة فيكتب الكلمة في مكانها المناسب من الجدول.
- يقرأ التلاميذ الكلمات التي كتبت على الجدول.
- يمحو المعلم الكلمات من السبورة ثم يملي بعضاً منها على التلاميذ للتثبيت (عمل على الألواح).
- يستنتج المعلم و تلاميذه بعد ملاحظة الجدول و قبل محوه القاعدة التالية :

تكتب الألف ممدودة و مقصورة آخر الأسماء و الأفعال و الحروف

- انجاز التمرين ص 17 من كتاب التمارين :
- قراءة و انجاز فردي .
- قراءة و إصلاح جماعي ثم فردي.

5 الواجب المنزليّ

انجاز التمرين الثاني ص 17 من كتاب التمارين.

ب - الإملاء

- تعتبر حصة الإملاء تنويعا لحصة الرسم و تطبيقا للاستنتاجات والقواعد، وتقويما لحدود التملك لمجموعة من الكفايات والمهارات، لدى التلاميذ.
- موضوع الدرس :** نص الإملاء الأول ص 17 من كتاب التمارين (تجربة طريفة) .

زمن الحصة : 25 دق

1 الهدف

- أن يكتب التلاميذ ما يملأ عليهم كتابة صحيحة ولاسيما الألف في آخر الكلمة بصورتَيْها : الممدودة والمقصورة .

2 سير الدرس

- يذلل المعلم بعض الصعوبات التي لاحظها عند تلاميذه و رأى حضورها في الفقرة (نص الإملاء)، مثل : التضعيف - المدّ - السكون - الحروف المتشابهة نطقا : س/ص - ت/ط - الخ .
- يركز على صعوبة واحدة :
- يملأ بعض الكلمات على الألواح .
- يكتب كلمات على السبورة و يطالب التلاميذ بقراءتها مع الحرص على النطق الجيد للصعوبة التي تتضمنها.
- يهيئ التلاميذ لكتابة الفقرة المملة :
- يقرأ الفقرة مرتين قراءة جيّدة مع النطق السليم والتركيز على الصعوبات وإبرازها عند القراءة والتلاميذ يستمعون .

- يملي جملة/جملة. فإن كانت الجملة أو بعضها طويلة فليقسّمها إلى مركّبات، وليجنّب الإملاء كلمة /كلمة .
- على المعلم أن يُراعي إمكانات التلاميذ وقدراتهم ، والفوارق بينهم عند الإملاء، فلا يسرع ولا يتأنّى كثيرا .
- عند الانتهاء يطالب تلميذين بالقراءة الجيدة و النطق السليم .
- يقرأ هو قراءة أخيرة متأنية ليُمكن المتأخّرين من استكمال التمرين .
- يكتب الإملاء على السبّورة بطرق شتى:
- إصلاح جماعي : (على الألواح) : إملاء بعض الكلمات التي تشتمل على الصعوبات المدروسة .
- يكتب المعلم الجملة و العبارة المملّاة.
- يُملي التلاميذ و المعلم يكتب متعمدا بعض الأخطاء لحثّهم على التركيز و التيقّظ.
- يصلح التلاميذ أخطاءهم بعد كتابة الفقرة كلها على السبّورة .
- يتبادل التلاميذ الدفاتر لمراقبة بعضهم بعضا.
- يراقب المعلم إصلاح التلاميذ ويسند الدرجات المستحقّة والمحفّزات (والحوافز) لمن أنهى عمليّة الإصلاح أو أنجز عمله دون أخطاء.

تقويم كفايات التلميذ الأساسية

المستوى : الخامس

المادة : إملاء

الاختبارات / الروايز	حدود التملك الأدنى
التعليمة 1 : ● استمع جيّدا ثم اكتب: تَنَكَّرَ مُصْطَفَى، فَوَضَعَ لِحْيَةً بَيضاءَ طَوِيلَةً وَارْتَدَى قَمِيصًا مَرْفُوعًا وَتَوَكَّأَ عَلَى عَصَا. دَنَا الْفَتَى مِنْ جَدَّتِهِ فَفَرَعَتْ وَقَالَتْ لَهُ: اخْرُجْ مِنْ هُنَا أَوْ سَأُنَادِي أَبْنَائِي مُصْطَفَى وَسَلَمَى وَدُنْيَا لِيُطْرَدُوا.	1- أَنْ يَرْسُمَ الطَّالِبُ مَا يُمْلَى عَلَيْهِ كِتَابَةً صَحِيحَةً مُطَابِقَةً لِلنُّطْقِ. - الزّمن : 15دق (الحدّ الأقصى للأخطاء 24/12) 2- أَنْ يُحَسِّنَ تَحْوِيلَ الْأَفْعَالِ مِنْ زَمَنِ إِلَى آخَرٍ وَمِنْ ضَمِيرٍ إِلَى آخَرٍ . - الزّمن : 15دق (يُنظَرُ إِلَى تَحْوِيلِ الْأَفْعَالِ وَالضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ فِي الْجُمْلَةِ)