

سلسلة أكتب وألّون

تأليف مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية

المستوى
4-6
سنوات
تهيئة لكتابة
الحروف العربيّة



الطبعة الأولى

2022

مؤسسة غرناطة للنشر والخدمات التربوية
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

Première édition

Copyright © - Août 2022 - Éditions Granada ®

ISBN : 978-2-37465-085-2

Tél. : + 33 (0) 1 41 22 38 00

www.granada-market.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة لجنة التأليف

يسرُّ مؤسّسة غرناطة للنشر والخدمات التربويّة أن تثري سلسلتها لتعليم اللّغة العربيّة للنّاطقين بغيرها بهذا المولود الجديد والموجّه لأبنائنا وبناتنا في مستويّ الرّوضة والتّحضيرى والموسوم بـ: «سلسلة أكتب وألّون» في جزءه الثّالث وذلك سعيا منها لتذليل صعوبات المتعلّمين في مادّة الكتابة وكذلك لإثراء خبرات المتعلّمين ومدّهم بتدريبات تساعد على أداء مهامّهم على الوجه الأكمل.

تجدد الإشارة، بداية إلى أنّ تحسين الخطّ عند الأطفال مطلوب بل أساسي في العمليّة التّعليميّة، لأنّه إن كان واضحا ومقروءا وجميلا كان له تأثير إيجابيّ على ذائقة القارئ والمتعلّم في ذات الوقت. كما أن تطوير مهارة الكتابة يسهم بشكل فعّال في الارتقاء بمهارة القراءة لما بينهما من ارتباط وتكامل.

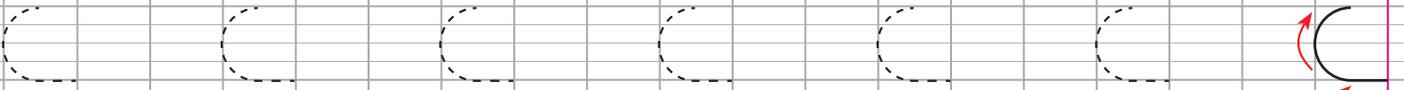
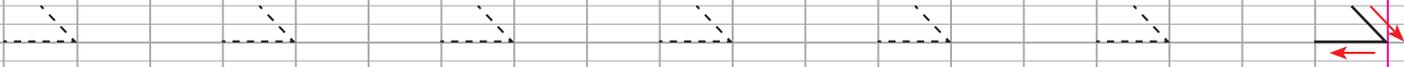
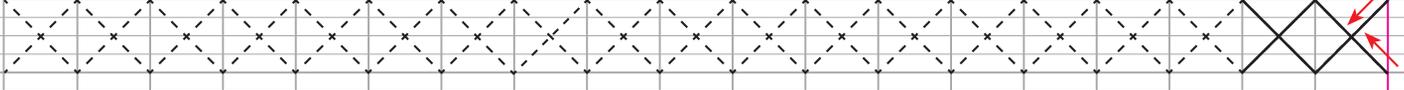
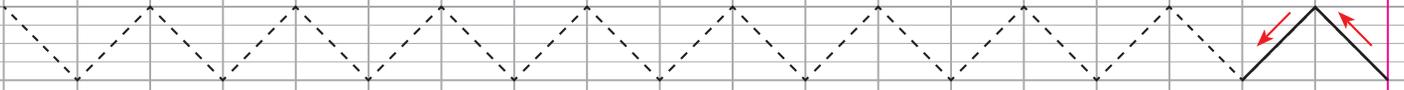
وتأتي هذه المهارة بعد تعلّم التّلميذ الحروف عن طريق أصواتها، فيبدأ بالتّمرّن أوّلا على مسك القلم ورسم الرّموز صورة وشكلا والتّدرب على اتّجاه الخطّ من اليمين إلى اليسار، لا تقلّ أهميّة الخطّ عن القراءة والتّعبير وهي مهارة تتطلّب التّآزر البصري الحركي بين العين واليد.

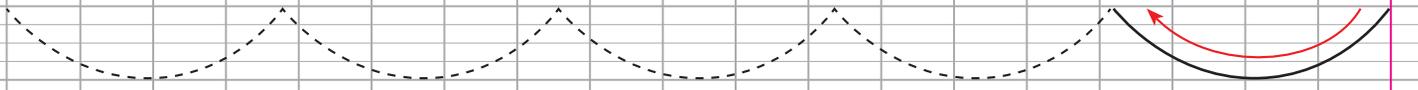
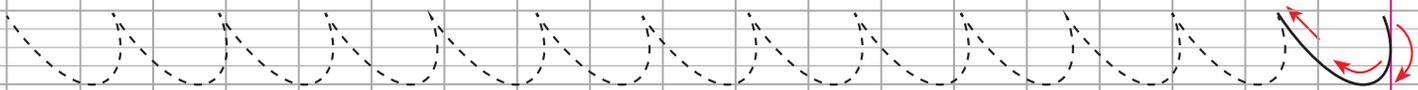
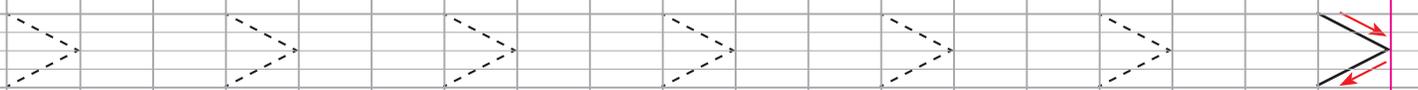
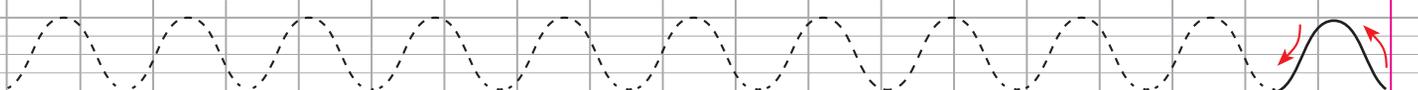
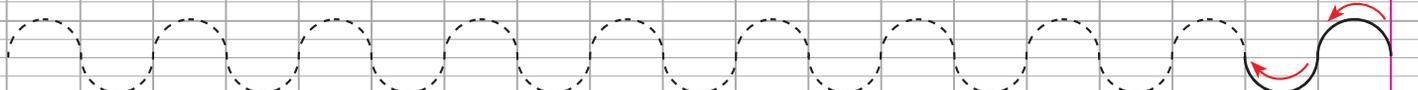
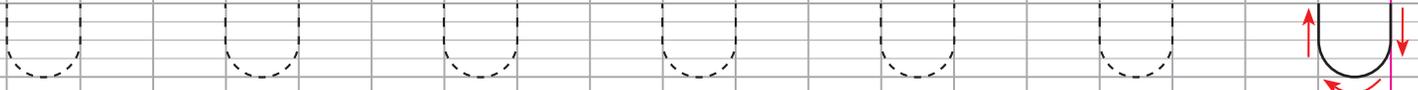
ولتحقيق أهداف هذه السّلسلة اعتمدنا عدّة معايير :

- أولها أنّنا اعتمدنا ترتيبا غير التّرتيب الهجائيّ وهو ذات التّرتيب الذي اعتمدناه في كتب الرّوضة وذلك لتيسير تملك الحرف على المتعلّم، إذ يمارسه قراءة ثمّ كتابة.
- ثانيها أنّنا قدّمنا كلّ حرف في أوّل اسم لجسم مع صورة جميلة له ليكون أسير للتّملك وأدعى لتحفيز المتعلّم.
- ثالثها وعيا منّا بالصعوبات الحسركيّة التي يعاني منها الأطفال في هذه المرحلة العمريّة، فقد حرصنا على أن ندرّبه على رسم الخطوط المستقيمة والمنحنيات والدوائر والنقاط... حيث تتدرّب أنامله على الرّسم من اليمين إلى اليسار ويأخذ خطواته الأولى نحو تعلّم الكتابة.
- أخيرا فقد أرفقنا كلّ رسم أو حرف بسهام حمراء يتّبعها المتعلّم لتساعده في اتّباع الاتّجاه الصّحيح والترتيب المناسب لأجزاء كل حرف.

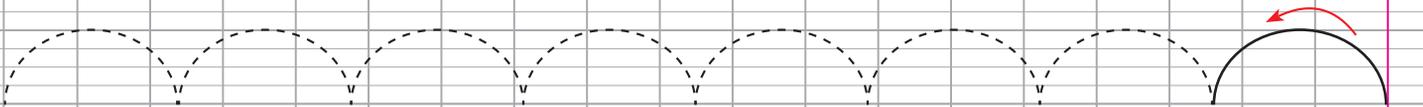
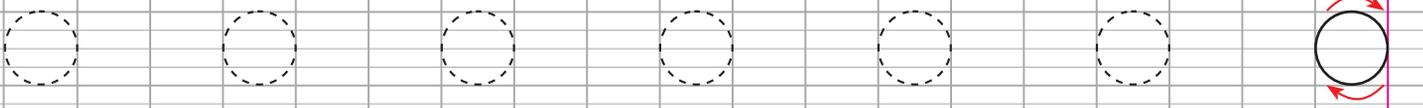
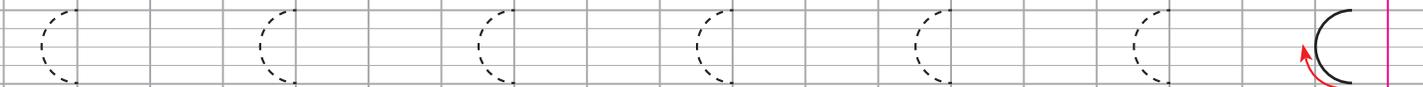
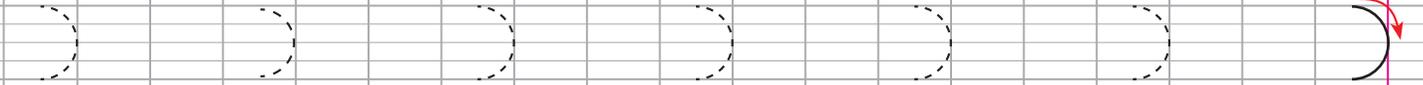
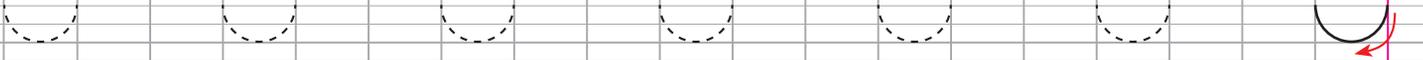
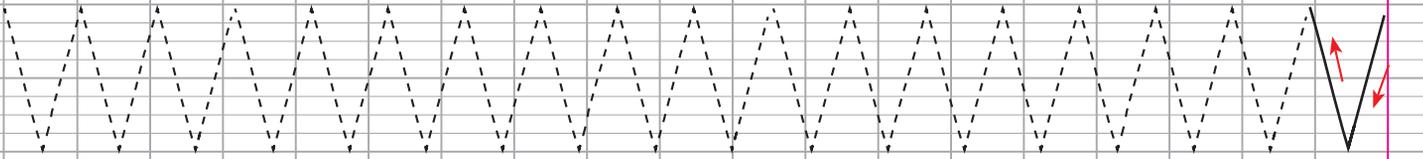
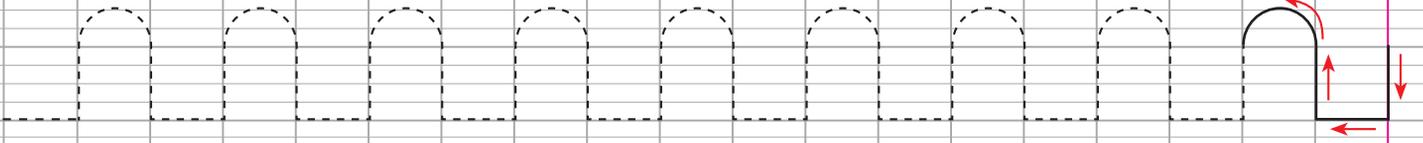
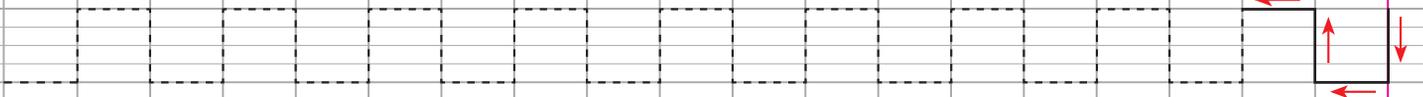
والله من وراء القصد وهو المعين.

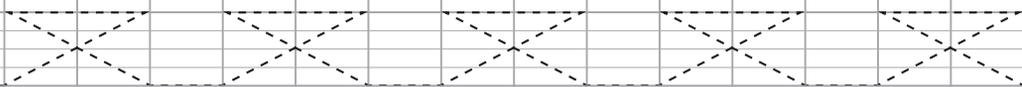
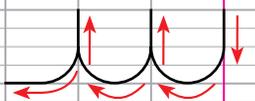
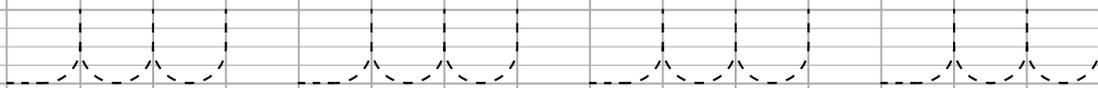
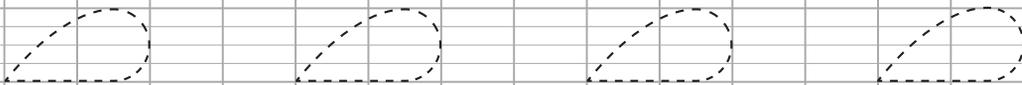
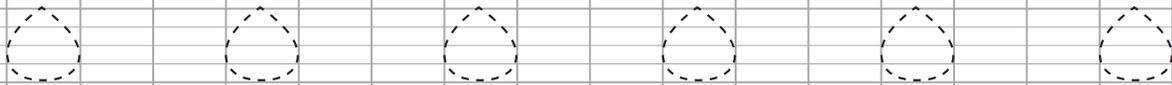
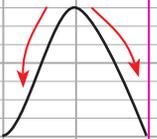
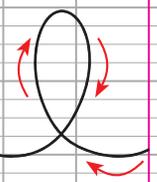
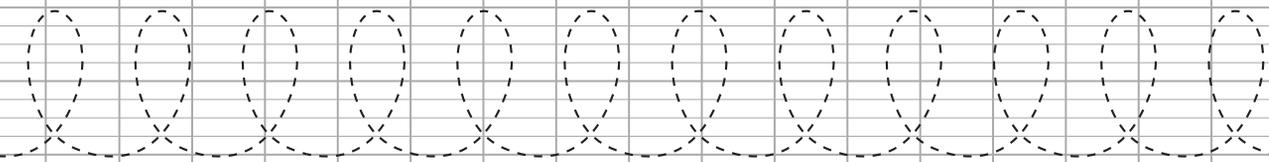
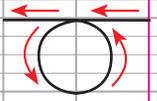
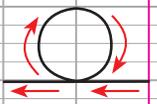
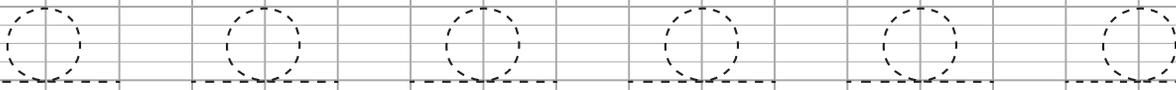
أَتَّبِعُ الْخَطَّ حَسَبَ الْمَثَالِ





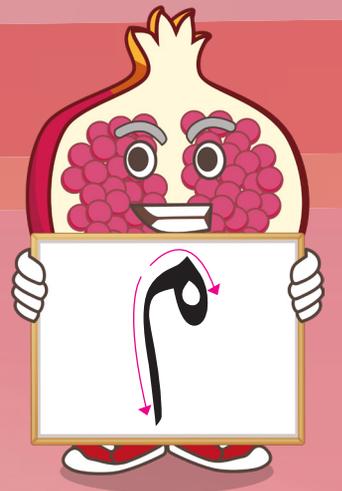
أَتَّبِعُ الْخَطَّ حَسَبَ الْمَثَالِ





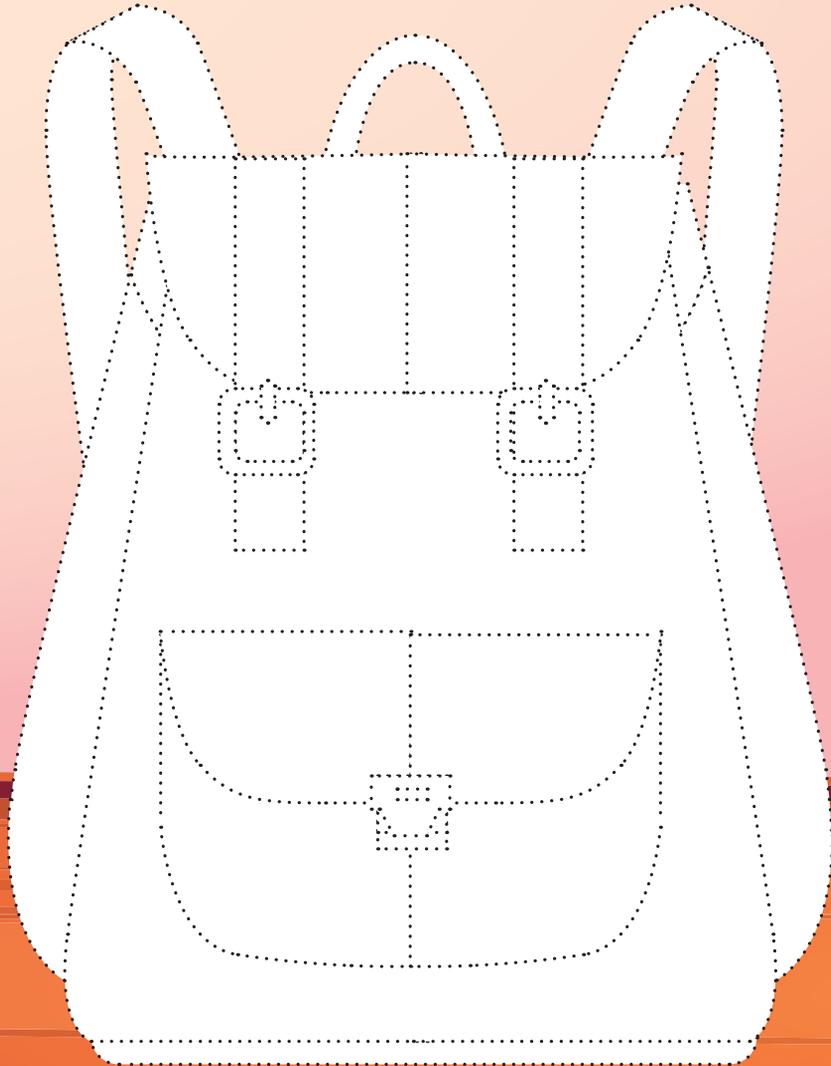
مِحْفَظَةٌ

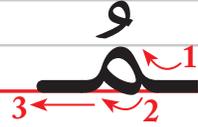
«miḥfazatun»



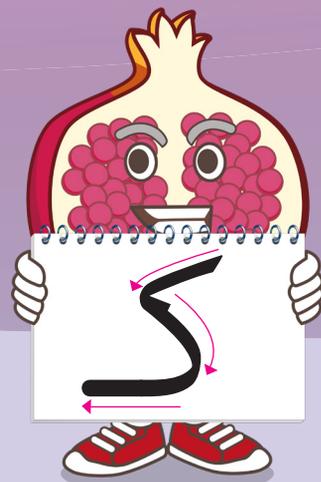
أَخِطْ مِمْ أَلْوَنَ

مِحْفَظَةٌ





كُرْسِيّ
«kursiyyun»



أَخْطِ نَمِ الْوَنِ

كُرْسِيّ

