

المستوى

3

القراءة والتعبير
دروس وتمارين

لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا
مضغوطا تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)

يباع على حدة





العربية للناطقين بغيرها المنهج الميسر

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

3



القراءة والتعبير دروس وتمارين

granada
EDITIONS

غرناطة
للنشر والخدمات التربوية

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ



أَقْرَأُوا أَفْهَمُ

قَالَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ: سَنَزُورُ الْيَوْمَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ يَا أَبْنَائِي...
كَانَتْ الْمَكْتَبَةُ فَسِيحَةً وَنَظِيفَةً وَمُرَتَّبَةً. رُفُوفُهَا عَدِيدَةٌ، وَعَلَيْهَا كُتُبٌ
كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ.
بَدَأْنَا نَعْمَلُ بِهْدُوءٍ وَأَهْتِمَامٍ. هَذَا كَرِيمٌ يُطَالِعُ قِصَّةً، وَهَذِهِ تَقْوَى
تَبَحُّثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ. لَقَدْ أَعْجَبَتْنَا الْمَكْتَبَةُ حَقًّا، وَزَادَتْنَا حُبًّا
لِلْكِتَابِ.

أَفْهَمُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ



فَسِيحَةٌ: واسعة



سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ فَسِيحَةٌ.

مُخْتَلِفَةٌ: مُتَنَوِّعَةٌ



فِي الْحَدِيقَةِ أَزْهَارٌ مُخْتَلِفَةٌ.

إِهْتِمَامٌ: عِنَايَةٌ - انْتِبَاهٌ

يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ بِإِهْتِمَامٍ.

تَبَحُّثٌ عَنْ: تَفْتِشُ

يَبْحَثُ سَامِي عَنْ لُعْبَتِهِ.

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



كَيْفَ يَعْمَلُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

لِمَاذَا أُعْجِبُوا بِالْمَكْتَبَةِ؟

أُسْتَفِيدُ مِنَ الدَّرْسِ



مُطَالَعَةُ الْكُتُبِ مُفِيدَةٌ.

أَعْمَلُ بِهَدْوٍ وَإِهْتِمَامٍ.

1

أَقْرَأُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ ؟

◀ ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى

الْمَكْتَبَةُ الْعُمُومِيَّةُ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

مَكْتَبَةُ الْجَامِعِ

2

أَكُونُ كَلِمَتَيْنِ بِالْمَقَاطِعِ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي النَّصِّ

حَاةٌ

نَظِيهُ

فَفَةٌ

فَسِيهِ

◀ كَانَتْ الْمَكْتَبَةُ وَ

3

أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَمْلَأُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا

هو هو

هُدُوءٌ	فَسِيحَةٌ	كُتُبٌ
.....		
.....		
.....		
.....		



1 أضع x أمام كل جملة تامة ثم أكمل الجملة الناقصة:

- < ☐ المكتبة فسيحة
- < ☐ سنزور اليوم
- < ☐ يطالع كريم قصة
- < ☐ تبحث تقوى عن

2 أكون بهذه الكلمات جملاً تامة:

• المكتبة - التلاميذ - في.

..... <

• المدرسة - أعجبكم - هل - مكتبة؟

..... <

• إلى - تلاميذها - المعلمة - المكتبة - رافقت.

..... <

3 أعبر عن الصورة بجملة تامة:



..... <



رَسْم

الْحَرْفَانِ ق / ك وَالْمَدُّ مَعَ الْفَتْحَةِ (إِشْبَاعُ الْفَتْحِ).

أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِ: ق أَوْ ك

لَبُنَا يَنْبُحْ . ي . شُبَانِ جُمْلَةً .

لَبُّهَا يَدُقُّ . ت . رَأُ كِتَابًا .

لَا تَ صِدْقًا . آ . لُ بِيْمْنَايَ .



خَطٌّ وَنَسَخٌ

ك

ق

قَلَمُكَ

حَقًّا، إِنَّ الْكِتَابَ أَحْسَنُ صَدِيقٍ .



إِمْلَأْ



1 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَنَزُورُ الْيَوْمَ مَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ.



بَعْدَ غَدٍ سَـ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَـ

يَوْمَ الْأَحَدِ سَـ

2 أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

• الْمَكْتَبَةُ - لَيْلَى - تَبْحَثُ - كِتَابٍ - عَنْ

سَـ ، فِي تَطَالَعُهُ.

• مُعَلِّمَهُمْ - إِلَى - يَخْرُجُ - غَدًا - التَّلَامِيذُ - الْمُنتَزَهُ.

سَـ ، مَعَ مَع

10

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

ك/ ق - إِشْبَاعُ الْفَتْحِ

كَانَ كَرِيمٌ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ، وَكَانَ مَالِكٌ وَتَقْوَى يَكْتُبَانِ الْأَفْكَارَ عَلَى أَوْرَاقٍ... لَقَدْ كَانَتِ الْحِكَايَةُ طَرِيفَةً حَقًّا.

16

عَلَيْكَ أَنْ تُنْظِمَ وَقْتُكَ !

س/ ز - إِشْبَاعُ الْكَسْرِ

عَلَّمَنِي أَبِي كَيْفَ أَنْظِمَ وَقْتِي. فَلَا أَجْلِسُ أَبَدًا أَمَامَ التِّلْفَازِ قَبْلَ أَنْ أَنْجِزَ وَاجِبَاتِي. وَلَا أَنَامُ حَتَّى أَرَا جَعِ دُرُوسِي...

22

مَرْحَبًا بِكَ يَا جَدِّي !

ت/ ط - إِشْبَاعُ الضَّمِّ

رَجَعْتُ خَالَتِي فَاطِمَةَ مِنَ السَّفَرِ، فَقَدِمَ إِلَيَّ بَيْنَا ضُيُوفٌ كَثِيرُونَ يُسَلِّمُونَ عَلَيَّهَا. أَحَاطَ بِهَا أَطْفَالُهَا، وَجَعَلُوا يُعَانِقُونَهَا، وَهِيَ تُلَاعِبُهُمْ بِلُطْفٍ وَتَبْتَسِمُ.

28

مِلْحٌ أَمْ سَكَّرٌ؟

ح/ هـ - مُرَاجَعَةُ الْمَدِّ (الْإِشْبَاعُ) مَعَ الْحَرَكَاتِ

لَمَّا حَضَرَ الطَّعَامُ، وَأَنْهَتْ أُمِّي إِعْدَادَ الْمَائِدَةِ، نَادَتْ أُخْتِي هَنَاءَ الضُّيُوفِ، فَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ، وَجَلَسَ بَيْنَهُمْ أَبِي يُحَادِثُهُمْ، وَيَشْجَعُهُمْ عَلَى الْأَكْلِ.

36

فِي الْمَتَجَرِّ

س/ ص - تَنْوِينُ الضَّمِّ

عَادَتْ صَفَاءُ مِنَ السُّوقِ، وَفِي سَلَّتِيهَا أَصْنَافٌ مِنَ الْمُشْتَرِيَّاتِ. هَذَا صَابُونٌ، وَذَاكَ عَسَلٌ، وَتِلْكَ خُضْرٌ وَفَاكِهَةٌ وَأَسْمَاكٌ.

42

مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !

ش/ ج - تَنْوِينُ الْكَسْرِ

يَسْكُنُ جَدِّي فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ يُطِلُّ عَلَى نَهْرٍ صَغِيرٍ، قُرْبَ جَبَلٍ شَاهِقٍ... وَأَحَاطَهُ بِأَشْجَارٍ كَثِيفَةٍ تَحْمِيهِ مِنْ رِيَّاحٍ قَوِيَّةٍ فِي الشِّتَاءِ، وَتَحْفَظُهُ مِنْ حَرٍّ شَدِيدٍ فِي الصَّيْفِ.

48

ضَحَى مَرِيضَةٌ

تَوْنِ الْفَتْحِ

عُدْتُ يَوْمًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ مُتَوَجِّعًا، فَدَعَا لِي أَبِي طَبِيبًا. بَعْدَ أَنْ فَحَصَنِي، كَتَبَ وَصْفَةً، وَأَمَرَنِي أَنْ أَلْزِمَ الْفِرَاشَ أُسْبُوعًا. زَارَنِي صَدِيقِي رِيَاضٌ، وَأَهْدَانِي أَزْهَارًا جَمِيلَةً.

54

ضَاعَتِ الْكُرَةُ !

التَّضْعِيفُ

صَفَرَ الْحَكَمُ فَبَدَأَ اللَّعِبُ، وَتَحَرَّكَ اللَّاعِبُونَ بِخَفَّةٍ ... رَكَلَ أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ فَحَقَّقَ هَدَفًا ... صَفَّقَ الْمُتَفَرِّجُونَ، وَهَتَفُوا إعْجَابًا بِتَفَوُّقِ الْفَرِيقِ.

62

أَهْلًا بِكَ يَا رَمَضَانَ !

« ال » مَعَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ

رَمَضَانُ شَهْرُ الْقُرْآنِ، وَفِيهِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ ... إِذَا أَقْبَلَ، أَحَسَّ الْمُسْلِمُونَ بِالْبَهْجَةِ ... فَيَتَزَاوَرُ الْجِيرَانُ وَالْأَقَارِبُ، وَيُحْسِنُ الْأَغْنِيَاءُ إِلَى الْفُقَرَاءِ ... وَتَغُصُّ الْمَسَاجِدُ بِالْمُصَلِّينَ ...

68

أَيَّامُ الْحَجِّ

« ال » مَعَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ

فِي الْعِيدِ يَشْعُرُ النَّاسُ بِالسَّعَادَةِ وَالشُّرُورِ ... الصِّغَارُ يَفْرَحُونَ بِلُبْسِ الثِّيَابِ الْجَدِيدَةِ، وَشِرَاءِ اللَّعِبِ ... وَالْكِبَارُ يَتَبَادَلُونَ بَعْدَ الصَّلَاةِ، التَّهْنِائِي وَالزِّيَارَاتِ.

74

الْأَرْزُبُ وَالسُّلْحَفَاةُ

التَّاءُ آخِرَ الْفِعْلِ

فَازَتِ السُّلْحَفَاةُ بِالسِّبَاقِ فَفَرِحَتْ. قَدِمَ جَارُهَا يَعْتَذِرُ إِلَيْهَا خَجَلًا. انْتَفَتَتْ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: حَسَنًا، لَقَدْ قَبِلْتُ عُذْرَكَ وَسَامَحْتُكَ ... سَكَتَ الْأَرْزُبُ قَلِيلًا، ثُمَّ شَكَرَهَا وَأَنْصَرَفَ.

80

عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ آخِرَ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ

رَكِبْتُ أُنَيْسَةً وَأَسْرَتُهَا السَّفِينَةَ فِي رَحْلَةٍ إِلَى جَزِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ السَّاحِلِ. كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْأَمْوَاجِ الْهَادِئَةِ تَارَةً، وَإِلَى التَّوَارِسِ الْمُزْفِرَةِ حَوْلَهُمْ تَارَةً أُخْرَى.

الفهرس

الصفحة	العنوان	
06	فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ	ك/ق
12	عَلَيْكَ أَنْ تُنْظِمَ وَقْتَكَ !	س/ز
18	مَرْحَبًا بِكَ يَا جَدِّي !	ت/ط
24	مِلْحٌ أَمْ سُكَّرٌ؟	ح/ه
30	قصيدة يَامَعْهَدًا	
32	فِي الْمَتْجَرِ	س/ص
38	مَا أَجْمَلَ الثَّلْجَ !	ش/ج
44	ضَحَى مَرِيضَةٌ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
50	ضَاعَتِ الْكُرَّةُ !	التَّضْعِيفُ
56	قصيدة الشِّتَاءِ	
58	أَهْلًا بِكَ يَا رَمَضَانَ !	«ال» مَعَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ
64	أَيَّامُ الْحَجِّ	«ال» مَعَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ
70	الْأَرْزُبُ وَالسَّلْحَفَاءُ	التَّاءُ آخِرَ الْفِعْلِ
76	عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ آخِرَ الْإِسْمِ الْمُؤَنَّثِ
82	قصيدة وَطَنِي	

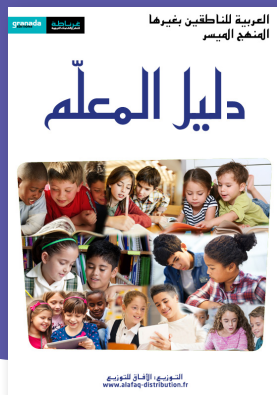


تتضمن هذه السلسلة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة ولكل مستوى كتاب وقرص ودليل معلم. هذه السلسلة برنامج تعليمي، تربوي، متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. كُتِبَ هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها واختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية و مناهج التدريس، و ذوي الدّاية والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

كُتِبَ هذه السلسلة و برامجها، معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -

ميزة هذه السلسلة :

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسرة، تراعي خصوصيات المتعلّم التّفسّية، والدّهنية والثقافية ...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطورة في علوم التربية، تعتمد على التعلم والتّمثيل والتّمرين ...
- جمعها بين جمال الشكل و عمق المضمون
- ما توفّره من تقنيات و أساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلّم و ترسيخها و تدبّر العبرة و توظيفها.



© Éditions Granada - 2016
ISBN : 978-2-37465-029-6

PF3



9 782374 650296