

المستوى

4



القراءة والتعبير دروس وتمارين



لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا
مضغوطة تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)

يباع على حدة





العربية للناطقين بغيرها المنهج الميسر

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

4



القراءة والتعبير دروس وتمارين

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ



زَارَتْ زَيْنَبُ صَدِيقَتَهَا سُعَادَ ذَاتَ يَوْمٍ، فَوَجَدَتْهَا تَقْرَأُ قِصَّةً.

سَأَلَتْهَا: - أَتَقْرئينِ الْعَرَبِيَّةَ يَا سُعَادُ؟

- نَعَمْ، وَسَأَقْرَأُ عَلَيْكَ بَعْضًا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ.

جَعَلَتْ سُعَادُ تَقْرَأُ، لَكِنَّ زَيْنَبَ أَوْقَفَتْهَا:

- كَفَى! إِنِّي مَا فَهِمْتُ شَيْئًا... إِنِّي أَشْعُرُ بِالْخَجَلِ... أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَتَنَا

الْجَمِيلَةَ، فَمَاذَا أَفْعَلُ؟

- أَتَرْغِبِينَ حَقًّا فِي ذَلِكَ ؟ سَأُرْشِدُكِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الَّتِي أَتَعَلَّمُ فِيهَا الْعَرَبِيَّةَ .
وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ ، حَتَّى أَلْتَقَتْ سَعَادُ صَدِيقَتَهَا فِي السَّاحَةِ ،
فَفَرِحَتْ ، وَسَأَلَتْهَا : كَيْفَ وَجَدْتِ الْمَدْرَسَةَ يَا زَيْنَبُ ؟
- إِنَّهَا جَمِيلَةٌ ! وَحِصَصُ الدِّرَاسَةِ فِيهَا مُمْتَعَةٌ . لَقَدْ حَفِظْنَا الْيَوْمَ آيَاتٍ
مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . وَقَصَّتْ عَلَيْنَا الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةَ السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ .
وَفِي آخِرِ الْحِصَّةِ أَنْشَدْنَا أَنْشُودَةً : «لُغْتِي لُغْتِي مَا أَحْلَاهَا»
وَمَا إِنَّ أَكْمَلَتِ الْبَيْتَانِ كَلَامَهُمَا ، حَتَّى رَنَّ الْجَرَسُ . فَأَسْرَعْتُ
كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى فَضْلِهَا .
- المَوْلَفُونَ -

أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



تَرْغِبِينَ فِي : تُرِيدِينَ - تُحِبِّينَ

قَالَ لِي أَبِي : هَلْ تَرْغَبُ فِي تَعَلُّمِ السِّبَاحَةِ؟

سَأُرْشِدُكِ : سَأَذُكُّكِ - سَأُوجِّهُكِ

أُرْشَدَ أَحْمَدُ الرَّجُلَ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ .

مُمْتَعَةٌ : تُعْجِبُ - مُفِيدَةٌ وَمُريحَةٌ

قَضَيْنَا أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً فِي الْمُخِيْمِ .

قَصَّ : حَكَى - رَوَى

قَبْلَ النَّوْمِ ، تَقُصُّ عَلَيَّ أُمِّي قِصَّةً قَصِيرَةً .





أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ

- ◀ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ.
- ◀ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ.
- ◀ أَجْتَهِدُ لِأَتَعَلَّمَهَا.

1

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- لِمَاذَا أَحْسَسْتُ زَيْنَبُ بِالْخَجَلِ؟
- مَاذَا فَعَلْتُ زَيْنَبُ لِتَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- كَيْفَ وَجَدْتُ زَيْنَبُ مَدْرَسَتَهَا الْجَدِيدَةَ؟

2

أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَضَعُ عِلَامَةً X أَمَامَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ

- لِأَنَّهَا تَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ. ☐
- لِأَنَّهَا مَا فَهِمَتْ شَيْئًا. ☐
- لِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَنْصَرِفَ. ☐
- لِمَاذَا أَوْقَفْتُ زَيْنَبُ سَعَادَ عَنِ الْقِرَاءَةِ؟ ☐

3

أَعُوِّضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِأُخْرَى مِنَ النَّصِّ لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ وَأَكْتُبُ الْجُمْلَةَ

- ◀ دَلَّتْ زَيْنَبُ سَعَادَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ◀ حَكَى الْمُعَلِّمُ قِصَّةَ السُّلْخَفَاءِ وَالْأَرْنَبِ.



1 أصلُ بسْمِهِم بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالْفِقْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي النَّصِّ :

- رَنَّ الْجَرَسُ.
- كَيْفَ وَجَدَتْ الْمَدْرَسَةَ ؟
- وَجَدَتْهَا تَقْرَأُ قِصَّةً.
- مَا فَهِمْتُ شَيْئًا.
- الْفِقْرَةُ الْأُولَى
- الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ
- الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ
- الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

2 أُرَتِّبُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 4 لِأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ :

- سَأَلْتُهَا عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ☐
- الْتَقْتُ سَعَادَ صَدِيقَتِهَا زَيْنَبَ. ☐
- الْيَوْمَ حَفِظْنَا الْقُرْآنَ وَأَنْشَدْنَا. ☐
- قَالَتْ زَيْنَبُ: الدِّرَاسَةُ فِيهَا مُمْتَعَةٌ. ☐

3 أَحَدُّ الْجُمْلَ بِخَطِّ مَائِلٍ / فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

رَأَتْ زَيْنَبُ سَعَادَ تَقْرَأُ قِصَّةً فَأَرَادَتْ أَنْ تَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ مِثْلَهَا فَأَرْشَدَتْهَا إِلَى مَدْرَسَتِهَا ثُمَّ الْتَقَتَا بَعْدَ أَيَّامٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَتَحَدَّثَا طَوَالَ حِصَّةِ الْإِسْتِرَاحَةِ.

1

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَأُمَيِّرُ بَيْنَ أَ وَ هـ فِي النُّطْقِ :

صَدِيقَتُهَا - يَفْهَمُونَ - تَقْرَأْنَ - أَنْشُودُهُ
يَجْتَهِدَانِ - سَأَوْجِهُكَ - قِرَاءَةٌ - دُرُوسُهَا - كَلَامُهُ

2

أَسْتَخْرِجُ مِنْ كَلِمَاتِ الْجَدُولِ الْمَقَاطِعَ الطَّوِيلَةَ ثُمَّ الْقَصِيرَةَ الَّتِي تُرَافِقُهَا:

الْكَلِمَاتُ	صَدِيقَتُهَا	يَفْهَمُونَ	تَقْرَأْنَ	أَنْشُودُهُ
المَقَاطِعُ	لَدِي / دِهَا / هـ	 /	 /	 /
الْكَلِمَاتُ	تَجْتَهِدَانِ	قِرَاءَةٌ	دُرُوسُهَا	كَلَامُهُ
المَقَاطِعُ	 /	 /	رُورُ / رُ	 /

3

أَمَلْ أَلْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالشَّبَكَةِ:

					1
				أ	↓
				ب	
				ر	
ر	ا	هـ	ز	أ	2
				هـ	↓
	هـ			هـ	
	ي		د	ن	3
	م		ي	ي	↓

1 أَبُو إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

2 قَدَّمَ هَدِيَّةً:

3 جَمَعَ زَهْرَةً:

4 إِسْمُ بِنْتٍ:



1 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ وَ أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ : أَ تَقْرَأِينَ الْعَرَبِيَّةَ يَا سَعَادُ ؟



أ - ؟



أ - ؟



أ - ؟

2 أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

أ - بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ :

أ - قَالَتْ زَيْنَبُ : الْعَرَبِيَّةَ ؟

أ - قَالَتْ سَعَادُ : حَقًّا فِي ذَلِكَ ؟

ب - بِاسْتِعْمَالِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ : فَهَمَ - أَكْمَلَ

أ - قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ : الدَّرْسَ ؟

أ - التَّمْرِينَ ؟

الفهرس

الصفحة	العنوان	الرسم و الإملاء
6	لُغَتِي الْجَمِيلَةُ	أ / هـ مَعَ الْإِشْبَاعِ
12	الْحَاسُوبُ	ع / غ مَعَ التَّنْوِينِ
18	لَا بُدَّ أَنْ نَتَعَاوَنَ !	ظ / ط مَعَ التَّضْعِيفِ
24	فَرَحَةُ الْعِيدِ	« ال » : الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ
30	قَصِيدَةُ : الْمَدْرَسَةُ	
32	شُكْرًا لَكُمْ	« ال » التَّعْرِيفِ مَعَ الْأَسْمَاءِ
38	الْأَمِيرُ الْمُتَوَاضِعُ	« ال » التَّعْرِيفِ مَعَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَبْدَأُ بِلَامٍ
44	عِنْدَ الْحَلَّاقِ	حَرْفَا الْجَرِّ « لِ » وَ « بِ »

الفهرس

الصفحة

العنوان

الرسم و الإملاء

50

الحريقُ

التاء آخر الفعلِ

56

قصيدة : أمي

58

الفارسُ الصغيرُ

التاء آخر الاسم المفرد المؤنثِ

64

جرة العسلِ

التاء آخر الاسم الثلاثي الساكنِ

70

رحلة في القطارِ

الضميران : هـ / هـ - ها

76

في المخيمِ

الضميران : هـ / هـ - ها

82

قصيدة : آيات القدرة

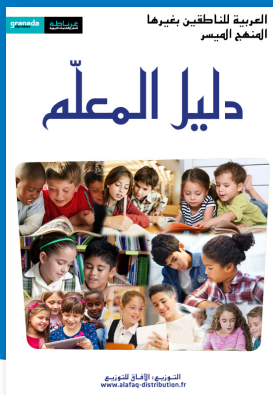


تتضمن هذه السلسلة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة ولكل مستوى كتاب وقرص ودليل معلم. هذه السلسلة برنامج تعليمي، تربوي، متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. كُتِبَ هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها واختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية و مناهج التدريس، و ذوي الدراية والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

كُتِبَ هذه السلسلة و برامجها، معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -

ميزة هذه السلسلة :

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسرة، تراعي خصوصيات المتعلّم التّفسّية، والذهنية والثقافية ...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطورة في علوم التربية، تعتمد على التعلم والتمثيل والتّمرين ...
- جمعها بين جمال الشكل و عمق المضمون
- ما توفّره من تقنيات و أساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلّم و ترسيخها و تدبّر العبرة و توظيفها.



© Éditions Granada - 2016
ISBN : 978-2-37465-030-2

PF4



9 782374 650302