

المستوى

5

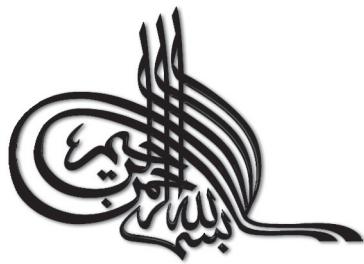


القراءة والتعبير دروس ونماذج



لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصاً
مضغوطاً تفاعلياً: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)
يتابع على حدة





المستوى

5

القراءة والتعبير
دروس وتمارين



ذِكْرَيَاتُ الْمَدْرَسَةِ



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ



لَمَّا بَلَغْتُ الْخَامِسَةَ مِنْ عُمْرِي، قَالَ لِي جَدِّي ذَاتَ يَوْمٍ:
- سَتَدْخُلُ الْمَدْرَسَةَ، وَسَتَعِيشُ مَعَ أَتْرَابِكَ عُمْرًا طَوِيلًا... أَلَسْتَ تَرْغَبُ فِي ذَلِكَ؟
لَمْ أَفْهَمْ كَثِيرًا مِمَّا قَالَهُ الشَّيْخُ، فَمَا كُنْتُ أَدْرِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ شَيْئًا. لَكِنَّ شُعُورًا غَرِيبًا
تَمَلَّكَنِي...
وَفِي الْيَوْمِ الْمَوْعِدِ، اصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقَتْ
بِهِ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَعُودَ بِي... ضَحِكَ أَبِي وَقَالَ وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ إِلَى التَّلَامِيدِ وَالْمُعَلِّمِينَ:
هَوْلَاءِ هُمْ أَهْلُكَ الْجُدُودُ!... ثُمَّ تَرَكَنِي وَمَضَى...
...

إِنْصَرَفَ وَالِدِي، فَأَخْسِنْتُ بِوْحَشَةً شَدِيدَةً وَأَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ. وَحِينَ شَعَرْتُ بِي إِحْدَى الْمُدَرِّسَاتِ، أَسْرَعْتُ نَحْوِي، وَجَعَلْتُ تُلَاطِفُنِي حَتَّى ذَهَبَ عَنِّي الْخَوْفُ، ثُمَّ أَدْخَلْتُنِي الْفَصْلَ... بَقِيتُ طَوَالَ الدَّرْسِ أُفَكِّرُ وَأَتَسَاءَلُ: أَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ مَعَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ؟... وَفِي حِصَّةِ الْإِسْتِرَاحَةِ فَكَرْتُ فِي الْهُرُوبِ، لَكِنِّي لَمْ أَفْعَلْ... صَبَرْتُ حَتَّى دَقَّ جَرَسُ الْخُرُوجِ، فَأَسْرَعْتُ نَحْوَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ... وَهُنَاكَ، وَجَدْتُ أُمِّي تَتَظَرُّنِي... فَارْتَمَيْتُ فِي أَحْضَانِهَا أَبْكِي وَأَقُولُ: لَنْ أَعُودَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَبَدًا، لَنْ أَبْتَعِدَ عَنْكِ مَا حَيَّتِ... وَلَكِنِّي، مَعَ الْأَيَّامِ، أَلْفَتُ الْمَدْرَسَةَ وَأَحْبَبْتُهَا.

نجيب محفوظ (بتصرف)

أَفَهُمْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



تَرْغَبُ / رَغْبَ : أَرَادَ - أَحَبَ

أَنَا لَا أَرْغَبُ كَثِيرًا فِي رُكُوبِ الْحَافِلاتِ



تَمَلَّكَنِي : غَلَبَ عَلَيَّ - اِسْتَوْلَى عَلَيَّ - أَخَذَ بِي

سَمِعَتِ الْبِنْتُ الْأَسَدَ يَزَأُ، فَتَمَلَّكَهَا خَوْفُ شَدِيدٍ.



اِصْطَحَبَ : رَافَقَ - صَاحِبَ - ذَهَبَ مَعَ

اِصْطَبَحْتُ عَمِّي إِلَى مَحَطةِ الْقِطَارِ.



تَعلَّقَ بِهِ : تَمَسَّكَ بِهِ - أَحَبَهُ كَثِيرًا



يَتَعلَّقُ الْأَطْفَالُ بِمُسَاهَدَةِ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ فِي التِّلْفَازِ.



أَلْفَ : أَنْسَ وَأَحَبَّ

أَلْفَ أَخِي أَصْدِقَاءُ الْجُدُّدِ فِي الْمَصِيفِ.



1

أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

- ◀ تُرِى مَا الشُّعُورُ الَّذِي آسْتَوْلَى عَلَى الْوَلَدِ لَمَّا سَمِعَ كَلَامَ جَدِّهِ؟ لِمَاذَا؟
- ◀ مَاذَا تَفَهَّمُ مِنْ قَوْلِ الْأَبِ؟ «هَوْلَاءِ هُمْ أَهْلُكَ الْجُدُودُ»؟
- ◀ مَا الَّذِي جَعَلَ الْوَلَدَ يَأْلَفُ الْمَدْرَسَةَ وَيُحِبُّهَا؟
- ◀ تَحَدَّثُ عَمَّا تَذَكَّرُهُ مِنْ يَوْمِكَ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ؟

2

أَعْبَرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ

- ◀ لَمَّا أَرَادَ أَبِي أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقْتُ بِهِ.
- ◀ لَمَّا أَرَدْنَا أَنْ نَنْجَحَ، سَهَرْنَا اللَّيَالِيَ.
- ◀ لَمَّا أَرَدْتُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ، تَعَلَّمْتُ الْعَرَبِيَّةَ.

3

تَعَايِيرُ أَحْفَاظُهَا

- ❑ أَحْسَنْتُ بِوَحْشَةِ شَدِيدَةٍ، وَأَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ.
- ❑ جَعَلْتُ تُلَاطِفُنِي حَتَّى ذَهَبَ عَنِي الْخَوْفُ.
- ❑ وَلَكِنِّي مَعَ الْأَيَامِ، أَلِفْتُ الْمَدْرَسَةَ وَأَحْبَبْتُهَا.

4

أَفْكَارُ مِنَ النَّصِّ



- ◀ الْعِلْمُ نُورٌ وَالتَّعْلُمُ وَاجِبٌ.
- ◀ يَحْرِصُ الْأَهْلُ كَثِيرًا عَلَى تَعْلِيمِ أَبْنَائِهِمْ.
- ◀ أُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ لِأَنَّهَا عَائِلَتِي الثَّانِيَةُ.



من الفِقرَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ: تَحْدِيدُ الْجُمْلِ

1 أَفَصُلُ بَيْنَ الْجُمْلَيْنِ لِلْفِقْرَةِ بِخَطٍّ مَائِلٍ (/):

دَقَّ جَرَسُ الْخُرُوجِ فَأَسْرَعْتُ نَحْوَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ وَهُنَاكَ وَجَدْتُ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي فَارْتَمَيْتُ فِي أَحْضَانِهَا بَاكِيًّا ضَمَّتِنِي إِلَيْهَا وَجَعَلَتْ تُلَاطِفُنِي وَأَنَا أَقُولُ لَنْ أَعُودَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَبَدًا لَنْ أَبْتَعِدَ عَنْكِ مَا حَيَّتُ.

2 أُرِّتبُ الْجُمْلَ التَّالِيَّةَ مِنْ 1 إِلَى 7 لِأَخْصُلَ عَلَى فِقْرَةِ:

وَلَمَّا رَأَنَ الْجَرَسُ، ذَهَبُوا

وَاجْتَمَعَ بِأَصْدِيقَائِهِ فِي السَّاحَةِ

يَنْتَظِرُونَ مُعَلِّمَهُمْ

وَاصْطَفُوا أَمَامَ الْأَقْسَامِ

فَعَادَ بِلَالٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحًا

انْقَضَتْ عُطْلَةُ الصَّيْفِ

وَتَحَادَثُوا عَنِ الْعُطْلَةِ

3 أَكْتُبْ تـا عنـد الـجـملـةـ التـامـةـ وـ نـا عـنـدـ الـجـملـةـ النـاقـصـةـ ثـمـ أـكـمـلـهـاـ:



..... دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْقِسْمَ

..... وَهُوَ يَحْمِلُ

..... فَقَامَ لَهُ التَّلَامِيذُ احْتِرَاماً

..... أَمْرَهُمُ الْمُعَلِّمُ

..... فَجَلَسُوا بِهُدُوءٍ

..... أَخْرَجَ كُلُّهُمْ

..... وَجَعَلُوا يَقْرَؤُونَ الدَّرْسَ الْأَوَّلَ



تَصْرِيفٌ

الْجِذْرُ وَالْوَزْنُ

1 أَقْرِأُ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَأَوْزَانَهَا ثُمَّ أَكْتُبُ أَوْزَانَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ :

الْمَوْعِدُ	أَفْكِرُ	تَعَلَّقْتُ	أَجْهَشْتُ	بَلَغْتُ	الْكَلِمَةُ	1
الْمَفْعُولُ	أَفْعَلُ	تَفَعَّلْتُ	أَفْعَلْتُ	فَعَلْتُ	الْوَزْنُ	

أَسْتَتِيجُ : لِكُلِّ كَلِمَةٍ وَزْنٌ أَوْ مِيزَانٌ.

✓ الْحُرُوفُ الَّتِي تَكَرَّرْتُ فِي كُلِّ وَزْنٍ ثَلَاثَةُ هِيَ : (، ،)

مَدْرَسَةٌ	تُلَاطِفِنِي	ذَهَبَ	مُعَلِّمٌ	إِنْصَارَفَ	الْكَلِمَةُ	2
.....	

2 أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جَدْوَلٍ حَسَبَ حُرُوفِهَا الْمُشْتَرَكَةِ :

دارِسٌ - تَعْلِيمٌ - مُدَرِّسَةٌ - مَلْعَبٌ - عَالِمٌ - لَاعِبٌ - لُعْبَةٌ - إِسْتَعْلَمَ - يُدَرِّسُ - مَعْلُومٌ - دُرُوسٌ - تَلَاعِبَ.

(..... ،)	الْجِذْرُ	الْجِذْرُ
(..... ،)	الْجِذْرُ	الْجِذْرُ
(..... ،)	الْجِذْرُ	الْجِذْرُ

✓ نُسَمِّي الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ الْمُشْتَرَكَةَ لِمَجْمُوعَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ جِذْرًا .

3 أَكْتُبُ لِكُلِّ وَزْنٍ كَلِمَةً وَجِذْرَهَا :

جِذْرُهَا	الْكَلِمَةُ	الْوَزْنُ
(..... ،)	إِنْفَعَلَ
(..... ،)	فَاعَلَ
(..... ،)	مُسْتَفْعَلٌ

جِذْرُهَا	الْكَلِمَةُ	الْوَزْنُ
(..... ،)	فَعَلَ
(..... ،)	مُفْعَلَةٌ
(..... ،)	فَعِيلٌ

تَعْبِيرٌ



1

أَتَأْمَلُ الصُّورَ وَأَعْبِرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :
لَمَّا أَرَادَ أَبِي أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقْتُ بِهِ.



اللَّاعِبُونَ

خَالِدُ وَ لَيْلَى

مَرِيمُ

2 أَفْهَمُ مَعَانِي الْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ وَأَرْكَبْتُ بِهَا جُمَلًا :

اصْطَحَبَنِي - تَمَلَّكَنِي - أَتَرَابُ - ذِكْرَيَاتُ - أَجْهَسْتُ بِالْبُكَاءِ - جَعَلْتُ
تُلَاطِفُنِي - لَكَنِي مَعَ الْأَيَّامِ - أَلْفَتُ الْمَدْرَسَةَ

3 أُكْمِلَ بِالْجُمَلِ التَّالِيَةِ ثُمَّ أُرَتَّبُ مِنْ ① إِلَى ⑤ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ :

فَأَحْسَسْتُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ - وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ - أَرَدْتُ أَنْ أَهْرُبَ - وَجَدْتُ أُمِّي تَنْتَظِرُنِي

- اصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

لَمَّا خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ،

، فَأَحْبَبْتُ الْمَدْرَسَةَ وَتَعَلَّقْتُ بِهَا.

فِي الْيَوْمِ الْمَوْعِدِ،

فِي حِصَّةِ الْأَسْتِرَاحَةِ،

تَرَكَنِي أَبِي وَحِيدًا،

الفهـرس

الصيغة / المثال

<p>الصيغة : لَمَا أَرَادَ + إِسْمٌ + أَنْ + فعل مضارع منصوب ...، فعل ماض ... المثال : لَمَا أَرَادَ أَبِي أَنْ يَنْصَرِفَ، تَعَلَّقَتْ بِهِ</p> <p>الصيغة : ظَلَّ + إِسْمٌ + فعل مضارع ... حَتَّى + فعل ماض ... المثال : ظَلَّ الْعَالَمُ يُجَرِّبُ حَتَّى نَجَحَ.</p> <p>الصيغة : لَا + فعل مضارع مرفع ... حَتَّى + فعل مضارع منصوب ... المثال : لَا أَقْبَلُ الْكِيسَ حَتَّى تُخْبِرَنِي مَنْ أَنْتَ.</p> <p>الصيغة : بَعْدَ أَنْ + فعل ماض ...، فعل ماض ... المثال : بَعْدَ أَنْ مَلَأْتُ الْإِسْتِمَارَةَ، مَدَّتْهَا إِلَيَّ الْمُوَظَّفِ.</p>	<p>ذِكْرِيَاتُ الْمَدْرَسَة</p> <p>دَرْسٌ عَنِ الْهَاتِفِ</p> <p>الصَّدِيقُ عِنْدَ الضِّيقِ</p> <p>فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ</p> <p>قَصِيَّدَةُ : الصَّبَرُ</p> <p>رِسَالَةُ إِلَى أُسْرَتِي</p> <p>الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ</p> <p>خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ</p> <p>عَلَى سَرِيرِ الشِّفَاءِ</p> <p>قَصِيَّدَةُ : الْوَقْتُ</p>	<p>8</p> <p>14</p> <p>20</p> <p>26</p> <p>32</p> <p>34</p> <p>40</p> <p>46</p> <p>52</p> <p>58</p>
---	---	--

60

الرسم الجميل

الصيغة : جملة فعلية/اسمية + أحْيَانًا، وَطَوْرًا + جملة فعلية.
 المثال : كَانَتِ الْمُعَلَّمَةُ تُرَاقِبُنَا أحْيَانًا، وَطَوْرًا تُشَارِكُنَا الْعَابِنَا.

66

جحّا و الحمار

الصيغة : إِيَّاكَ أَنْ + فعل مضارع منصوب...،
 فَالتَّيْسِيجَةُ + فعل مضارع منصوب...
 المثال : إِيَّاكَ أَنْ تُغْضِبَ أَمْكَ، فَتَبِعَكَ مَرَّةً ثَانِيَةً .

72

الألعاب الأولمبية

الصيغة : كَانَ + جملة اسمية، وَكَانَ + جملة اسمية.
 المثال : كَانَ أَيِّ يَحْدَدُ، وَكُنْتُ أَكْتُبُ بِسُرْعَةٍ مَا يَقُولُ.

78

غرسوا فاكينا

الصيغة : أَمَّا + اسم + فَ + فعل...، وَأَمَّا + اسم + فَ + فعل...
 المثال : أَمَّا أَحْمَدُ فَيَبْتُ الْفَسَائِلَ، وَأَمَّا لَيْلَى فَسُقِيَ الشُّجَيرَاتِ.

84

قصيدة : أرض أجدادي



تتضمن هذه السلسلة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة ولكل مستوى كتاب وقرص ودليل معلم. هذه السلسلة برنامج تعليمي، تربوي، متكملاً العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث كُتب هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها وأختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللغة والمجتمع والثقافة، والمحترفين في علوم التربية و المناهج التدريس، و ذوي الدراسة والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

كتب هذه السلسلة وبرامجها، معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسسكو -

مميزات هذه السلسلة :

- ما تحكمك إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسّرة، تراعي خصوصيات المتعلم النفسيّة، والذهنية والثقافية ...
- ما تقوم عليه من أساليب متطرورة في الترغيب
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطرورة في علوم التربية. تعتمد على التعلم والتّمثيل والّتمرّين ...
- جمعها بين جمال الشكل و عمق المضمون
- ما توضّفه من تقنيات وأساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقرّب المعرفة من المتعلم و ترسّيخها و تدبر العبرة و توظيفها.

