

المستوى

6

القراءة والتعبير
دروس وتمارين

لإحراز تقدم أسرع، نضع بين أيديكم قرصا
مضغوطا تفاعليا: (محتوياته ثرية ومفيدة: أصوات،
رسوم متحركة، تمارين مسلية وتفاعلية....)

يباع على حدة





العربية للناطقين بغيرها المنهج الميسر

تأليف المركز الدولي للتكوين التربوي

المستوى

6



القراءة والتعبير دروس وتمارين

مَدْرَسَتِي الْأُولَى



أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ

كَانَ بَيْتُنَا أَوَّلَ مَدْرَسَةٍ تَعَلَّمْتُ فِيهَا أَهَمَّ دُرُوسِي فِي الْحَيَاةِ. وَقَدْ بَنَى أَبِي بَيْتًا مُسْتَقِلًّا، يَتَكَوَّنُ مِنْ دَوْرَيْنِ غَيْرِ الْأَرْضِيِّ... جَعَلَ فِي كُلِّ دَوْرٍ ثَلَاثَ غُرَفٍ وَتَوَابِعِهَا. وَجَعَلَ إِحْدَاهَا فِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ فَمَسِيحَةً لَأَسْتَقْبَالَ الضُّيُوفِ.

وَكَانَ طَابِعُ ذَلِكَ الْبَيْتِ الْبَسَاطَةُ وَالنَّظَافَةُ. فَأَثَاثُ أَكْثَرِ الْحُجَرِ حَصِيرٌ فُرِشَتْ عَلَيْهِ سَجَّادَةٌ. وَإِذَا كَانَتْ حُجْرَةٌ نَوْمٍ، رَأَيْتَ فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهَا حَشِيَّةً عَلَيْهَا لِحَافٌ وَمِخْدَةٌ، تُطَوَّى فِي الصَّبَاحِ وَتُبْسَطُ فِي الْمَسَاءِ. فَلَمْ تَكُنْ وَقْتِيذٌ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَنَا الْأَسِرَّةُ. أَمَّا أَدَوَاتُ الْمَطْبَخِ فَكَانَتْ فِي غَايَةِ السِّدَاجَةِ... وَهَكَذَا عَلَّمْتُنَا بَسَاطَةَ الْبَيْتِ وَسِدَاجَةَ أَثَاثِهِ الْقَنَاعَةِ الَّتِي كَانَتْ تَمَلُّأُ نَفُوسَنَا رِضًى وَتَغْمُرُ قُلُوبَنَا بِفَيْضٍ مِنَ السَّعَادَةِ. أَمَّا أَكْثَرُ مَا فِي الْبَيْتِ وَأَثْمَنُهُ فَالْكِتَابُ. وَهِيَ تَشْغُلُ أَكْبَرَ مَكَانٍ فِيهِ.

فَعُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ مَمْلُوءَةٌ دَوَالِبَ صُفَّتْ فِيهَا الْكُتُبُ. وَحُجْرَةُ أَبِي مَمْلُوءَةٌ بِالْكِتَابِ. وَحُجْرَةُ
فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ مُلِئَتْ كَذَلِكَ بِالْكِتَابِ. وَكَانَ أَبِي مَوْلَعًا بِالْكِتَابِ فِي مُخْتَلَفِ الْعُلُومِ: فِي الْفِقْهِ،
وَالْحَدِيثِ، وَالتَّفْسِيرِ، وَاللُّغَةِ، وَالتَّارِيخِ، وَالْأَدَبِ، وَالنَّحْوِ، وَالصَّرْفِ، وَالبَلَاغَةِ... فَنَشَأْتُ مُحِبًّا
لِلْمُطَالَعَةِ، وَصَارَتْ هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ أَكْبَرَ مُتَعَةٍ لِي حِينَ آسَظَعْتُ الْإِسْتِفَادَةَ مِنْهَا. وَقَدْ آحْتَفَظْتُ بِخَيْرِهَا،
وَأَتَّخَذْتُ نَوَاقِدَ لِمَكْتَبَتِي الَّتِي أَعْتَرْتُ بِهَا، وَأَمْضِي السَّاعَاتِ فِيهَا كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْآنَ.

أحمد أمين (بتصرف)

أَفْهَمُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



السَّدَاجَةُ / (س، ذ، ج) : البَسَاطَةُ - صَفَاءُ النِّيَّةِ

تُعْجِبُنِي سَدَاجَةُ الْعَيْشِ عِنْدَ جَدِّي فِي الرَّيْفِ.

الْقَنَاعَةُ / (ق، ن، ع) : رِضَى الْمَرْءِ بِمَا عِنْدَهُ - اِكْتِفَاؤُهُ بِمَا أُعْطِيَ لَهُ

جَارُنَا قَنُوعٌ مُتَعَفِّفٌ لَا يَسْأَلُ النَّاسَ رَغْمَ حَاجَتِهِ.

مَوْلَعٌ / (و، ل، ع) : مُحِبٌّ - مُغْرَمٌ

بِلَالٌ مَوْلَعٌ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ.

اتَّخَذَ / (ء، خ، ذ) : جَعَلَ - اخْتَارَ

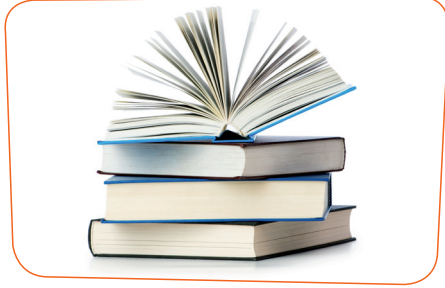
كَانَ الْعَرَبُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ يَتَّخِذُونَ الْحِجَارَةَ آلِهَةً يَعْبُدُونَهَا.

أَمْضِي / (م، ض، ي) : أَقْضِي

أَمْضَيْنَا عَظْلَةَ الصَّيْفِ عِنْدَ خَالِي فِي الْمَزْرَعَةِ.

1

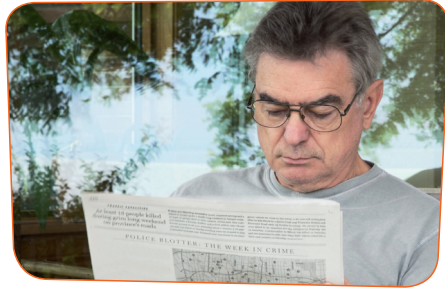
أُجِيبُ عَنْ الْأَسْئَلَةِ



- ◀ لِمَاذَا سَمَّى الْكَاتِبُ بَيْتَهُ بِـ «الْمَدْرَسَةِ الْأُولَى» ؟
- ◀ مَا الدُّرُوسُ الَّتِي يَتَعَلَّمُهَا الطِّفْلُ فِي الْبَيْتِ ؟
- ◀ أَذْكَرُ صِفَاتٍ لِهَذَا الْبَيْتِ وَأَثَاتِهِ. مَا تَأْثِيرُهَا فِي سَاكِنِيهِ ؟
- ◀ مَا هُوَ أَغْلَى شَيْءٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ ؟ عِلَلُ جَوَابِكَ.
- ◀ كَيْفَ اسْتَفَادَ الْكَاتِبُ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي جَمَعَهَا أَبُوهُ ؟

2

أُعَبِّرُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



- ◀ كَانَ أَبِي مُوَلِّعًا بِالْكَتُبِ.
- ◀ صَارَتِ الْمَكْتَبَةُ مُتَعَةً لِلْكَاتِبِ.
- ◀ أَصْبَحْتُ مُغْرَمًا بِالْمُطَالَعَةِ.
- ◀ ظَلَّ الْبَيْتُ غَايَةً فِي الْبَسَاطَةِ.

3

تَعَايِيرُ أَحْفَظُهَا

- ☞ كَانَ طَابِعُ الْبَيْتِ الْبَسَاطَةَ وَالسَّذَاجَةَ.
- ☞ كَانَتْ الْقَنَاعَةُ تَمَلُّأُ نَفُوسَنَا رِضًى، وَتَغْمُرُ قُلُوبَنَا بِفَيْضٍ مِنَ السَّعَادَةِ.
- ☞ نَشَأْتُ مُحِبًّا لِلْمُطَالَعَةِ.
- ☞ صَارَتِ الْمَكْتَبَةُ أَكْبَرَ مُتَعَةٍ لِي.

4

أَفْكَارُ مِنَ النَّصِّ

- ◀ لِلْبَيْتِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ وَالْفَضَائِلِ.
- ◀ الْقَنَاعَةُ وَالرِّضَا بِالْحَيَاةِ الْبَسِيطَةِ يَجْعَلَانِ الْإِنْسَانَ سَعِيدًا.
- ◀ تَوْفَّرَ الْمَكْتَبَةُ فِي الْبَيْتِ يُسَاعِدُ عَلَى نَجَاحِ الْأَطْفَالِ فِي الدِّرَاسَةِ.
- ◀ الْوَالِدَانِ الْمُتَعَلِّمَانِ قُدْوَةٌ لِلْأَوْلَادِ فِي الْجِدِّ لِطَلَبِ الْعِلْمِ.



الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ : الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ - النَّوَاسِخُ : كَانَ / إِنْ

1 أقرأ الفقرة وأفصل بين جملها بخط مائل (/) ثم أملأ الجدول بجمل اسمية كما هو مطلوب:

بَيْتُ جَارِنَا فَاخِرٌ وَأَنْيَقُ وَهُوَ فِي حَيِّ هَادِيٍّ أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَفِي الدَّوْرِ الْأَرْضِيِّ مَجْلِسٌ تَقْلِيدِيٌّ فَسِيحٌ الزَّرَائِي فِيهِ مَبْنُوَّةٌ وَالْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ وَلِلْبَيْتِ دَوْرٌ عُلوِّيٌّ قَاعَةُ الْأَسْتِقْبَالِ أَثَاثُهَا عَصْرِيٌّ وَهِيَ تَحْتَوِي عَلَى مَكْتَبَةٍ عَامِرَةٍ بِالْكَتُبِ النَّفِيسَةِ وَشَرَفَتْهَا تُطْلُ عَلَى الْحَدِيقَةِ.

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ		
مبتدأ	خبر	
.....	مُفْرَد	
.....	جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ	
.....	جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ	
.....	اسم مجرور/ظرف	

2 أكمل الجدول الآتي ثم أقرأ الاستنتاج وأفهمه:

مبتدأ		خبر	
مفرد	مذكر	الضيف	
	مؤنث	قادمة	
مثنى	مذكر	قادمان	
	مؤنث	الضيفتان	
جمع	مذكر	الضيوف	
	مؤنث		

أَتَعَرَّفُ:

﴿ إِنَّ وَكَانَ وَأَخَوَاتُهُمَا نَوَاسِخُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتُغَيَّرُ حَرَكَاتُ عَنَاصِرِهَا وَوُضَائِفُهَا.

﴿ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا: كَانَ، صَارَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، ظَلَّ، بَاتَ، مَازَالَ، لَيْسَ

﴿ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا: إِنَّ، أَنْ، لَكِنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ

3 أَدْخِلْ إِنَّ وَكَانَ وَبَعْضَ أَخَوَاتِهِمَا عَلَى جُمْلِ الْجَدُولِ التَّالِي كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌّ وَأُغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا			كَانَ وَأَخَوَاتُهَا			الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ	
خَبَرُ النَّاسِخِ	اسْمُ النَّاسِخِ	النَّاسِخُ	خَبَرُ النَّاسِخِ	اسْمُ النَّاسِخِ	النَّاسِخُ	خَبَرُ	مُبْتَدَأُ
.....						بَسِيطٌ	الْبَيْتُ
.....						مَمْلُوءَةٌ بِالْكَتُبِ	دَوَالِيبُ الْمَكْتَبَةِ
.....						تُطَلُّ عَلَى الْحَدِيقَةِ	الشَّرْفَةُ الْكَبِيرَةُ
.....						فِي الْغُرْفَةِ	سَجَادَةٌ وَحَصِيرٌ
.....						فِي خِزَانَتِكَ	اللِّحَافُ الْجَدِيدُ

أَلَا حَظُّ:

﴿ تَدْخُلُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ.

﴿ وَتَدْخُلُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأُ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ.

﴿ يَصِيرُ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لِلنَّاسِخِ، وَالْخَبَرُ خَبَرًا لِلنَّاسِخِ.

الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ وَالْفِعْلُ الْمَزِيدُ - أَوْزَانُهُمَا

تَصْرِيفٌ



1 أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ:

الْفِعْلُ	عَلِمَ	اِنْتَظَرَ	شَغَلَ	تَابَعَ	اِسْتَحْدَمَ	بَعَثَرَ
جِدْرُهُ			(ش، غ، ل)			
وَزْنُهُ						
نَوْعُهُ : مُجَرَّدٌ أَمْ مَزِيدٌ			ثَلَاثِيٌّ - مُجَرَّدٌ			
حُرُوفُهُ الزَّائِدَةُ إِنْ كَانَ مَزِيدًا						

أَسْتَنْتِجُ:



✓ الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةٌ (ف، ع، ل) وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ أَوْ رُبَاعِيٌّ

✓ يَكُونُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيٌّ مَزِيدًا:

1 بِحَرْفٍ وَاحِدٍ 2 بِحَرْفَيْنِ 3 بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ

مثال: ← ← ←

2 أَمَلِ الْجَدُولَ ثُمَّ الْفَرَاعَاتِ أَسْفَلَهُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ:

الْفِعْلُ	الْثَلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ	الرُّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ
ذَهَبَ	دَخَلَ	جَلَسَ
قَرُبَ	فَرِحَ	رَفَرَفَ
وَزْنُهُ		
الْفِعْلُ		
وَزْنُهُ		

فِي الْمَاضِي

فِي الْمَضَارِعِ



أَسْتَنْجُ: جِذْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيَّ (ف، ع، ل)

نُسَمِّي: ✓ حَرْفَ الْفِعْلِ الْأَوَّلَ: الْفِعْلِ ←

✓ حَرْفَهُ الثَّانِي: عَيْنَ الْفِعْلِ ←

✓ حَرْفَهُ الثَّالِثَ: الْفِعْلِ ←

أَوْزَانُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ فِي الْمَاضِي: فَعَلَ - فَعُلَ - فَعِلَ

تَأْتِي عَيْنُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ فِي الْمُضَارِعِ مَفْتُوحَةً، أَوْ مَضْمُومَةً، أَوْ مَكْسُورَةً

مثال: (.....) (.....) (.....)

لِلرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ وَزْنٌ وَاحِدٌ هُوَ: فَعْلَلٌ / يُفَعِّلُ.

مثال: /

3 أقرأ الفقرة ثم أكمل الجدول:

زُرْتُ صَدِيقًا لِي فِي قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَعْرَعُ فِيهَا، فَاسْتَقْبَلَنِي فَرِحًا، وَعَانَقَنِي بِحَرَارَةٍ. أَذْخَلَنِي غُرْفَةَ الضُّيُوفِ، وَأَكْرَمَنِي أَيَّمَا إِكْرَامٍ. تَحَادَثْنَا طَوِيلًا، ثُمَّ تَجَوَّلَ بِي فِي أَنْحَاءِ مَزْرَعَتِهِ. أَعْجَبَنِي مَنْظَرُ الْأَشْجَارِ وَقَدْ أَزْهَرَتْ أَغْصَانُهَا وَأَخْضَرَّتْ. هَنَأْتُ صَدِيقِي بِالنَّعِيمِ الَّذِي هُوَ فِيهِ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَابْتَسَمَ لِي شَاكِرًا. وَبَعْدَ الْعَصْرِ، رَافَقَنِي إِلَى مَحَطَّةِ الْقِطَارِ. ثُمَّ وَدَّعَنِي وَأَنْصَرَفَ.

الْفِعْلُ مَزِيدًا	وَزْنُهُ	جِذْرُهُ	الْفِعْلُ مَزِيدًا	وَزْنُهُ	جِذْرُهُ
.....	تَفَعَّلَ			أَفْعَلَ	
.....	تَفَاعَلَ			فَعَّلَ	
.....	إِنْفَعَلَ			فَاعَلَ	
.....	إِفْتَعَلَ			إِسْتَفْعَلَ	
إِخْضَرَ	إِفْعَلَّ	(خ، ض، ر)		تَفَعَّلَ	



1 أفهم معاني العبارات الآتية وأركب ببعضها جملاً:

دُور أَرْضِيَّ - غُرْفَة لِلضُّيُوفِ - غُرْفَة / حُجْرَة - لِحَاف - أَثَاث - بَسَاطَة - نَظَافَة -
سَعَادَة - قَنَاعَة - مُتَعَة - بَسَطَ - طَوَى - اِحْتَفَظَ بِهَا - اِسْتَفَادَ مِنْهَا - اِعْتَزَّ بِهَا -
أَمْضَى فِيهَا.

..... <

..... <

..... <

2 أُعَبِّرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:

المِثَالُ: كَانَ أَبِي مُوَلَّعًا بِالْكِتَابِ



..... كَانَ / لَيْسَ أَصْبَحَ / صَارَ ظَلَّ / مَازَالَ

3 أحرر على دُفترِ التعبيرِ فقرةً:

أَصِفْ فِيهَا بَيْتَنَا: طَرِيقَة بِنَائِهِ - تَارِيخُهُ - مَا فِيهِ مِنْ أَثَاثٍ ... وَأَذْكُرْ بَعْضَ الدُّرُوسِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا فِيهِ.

أَسْتَعِينُ بِأَفْكَارِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ، وَمَا وَرَدَ فِي فِقْرَتِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ .

أَسْتَعْمِلُ كَانَ، ظَلَّ، أَصْبَحَ، صَارَ، مَازَالَ، لَيْسَ فِي تَحْرِيرِي.

الفهرس

الصفحة	العنوان	الصيغة / المثال
6	مَدْرَسَتِي الْأُولَى	الصيغة: اسْتَعْمَلَ كَانَ وَبَعْضُ أَخَوَاتِهَا (صَارَ - أَصْبَحَ - ظَلَّ...) المثال: كَانَ أَبِي مُوَلَّعًا بِالْكِتَابِ / صَارَتِ الْكِتَابُ مُتَعَةً لِلْكَاتِبِ / (...)
14	يَيْنَ صَدِيقَيْنِ	الصيغة: اسْتَعْمَلَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ مُتَّصِلًا بِنَعْتٍ يَصِفُهُ. المثال: عَاتَبَنِي أَبِي عِتَابًا شَدِيدًا.
22	تَجْرِبَةٌ طَرِيفَةٌ	الصيغة: مَا إِنْ ... حَتَّى ... المثال: مَا إِنْ بُحْتُ بِرَغْبَتِي إِلَى الْفَتَى حَتَّى رَجَانِي أَنْ أُسَارِعَ إِلَى إِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ.
30	قَصِيدَةٌ: حَقُّ الْأُمِّ	الصيغة: ... إِلَى أَنْ ... (التَّعْبِيرُ عَلَى انْتِهَاءِ الْغَايَةِ الزَّمَانِيَّةِ) المثال: تَعَاهَدْتَنِي أُمِّي بِالرَّعَايَةِ إِلَى أَنْ صِرْتُ غُلَامًا.
38	دراسة النصّ	
40	مَا أَعْظَمَ الشَّمْسَ	الصيغة: التَّعْبِيرُ عَلَى الْقَصْرِ: «لَا + فِعْلٌ + قَيْدُ زَمَانِي ... إِلَّا...» المثال: لَا تَتَمَنَّى صَبَاحًا إِلَّا رُؤْيَا الشَّمْسِ.
47	الْمُتَسَوِّلُ الصَّغِيرُ	الصيغة: تَعَوَّدَ ... أَنْ ... + مَفْعُولٌ فِيهِ المثال: تَعَوَّدْتُ أَنْ أَرَى طِفْلًا مُتَسَوِّلًا فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ.
54	الْقُنْبُرَةُ وَالْفِيلُ	الصيغة: ظَنَّ ... أَنَّ المثال: ظَنَّ الْفِيلُ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى الْمَاءِ.
64	مَاذَا نَقَرَأُ فِي الْجَرِيدَةِ	الصيغة: نَادِرًا مَا ... لَكِنْ ... دَوْمًا. المثال: نَادِرًا مَا يَقْرَأُ أَبِي الصُّحُفَ. لَكِنَّهُ يُطَالِعُ دَوْمًا الْكِتَابَ.
72	دراسة النصّ	

الفهرس

الصفحة

الْعُنْوَانُ

الصِّيْغَةُ / المِثَالُ

74	قَصِيدَةُ : الرَّبِيعُ
77	الصِّيْغَةُ : يَبْدُو أَنَّ ... قَدْ ... المِثَالُ : يَبْدُو أَنَّ هَذَا الْجِهَازَ قَدْ شَغَلَكَمُ. الشَّيْخُ الرَّئِيسُ : ابْنُ سِينَا
87	الصِّيْغَةُ : مَرَّةً ... مَرَّةً أُخْرَى ... المِثَالُ : جَعَلَ الطِّفْلُ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَكَةِ مَرَّةً وَإِلَى جُرْحِهِ مَرَّةً أُخْرَى. ...وَأَفْلَتَتْ السَّمَكَةُ !
96	الصِّيْغَةُ : لَمْ يَكُنْ ... فَحَسَبُ. بَلْ ... أَيْضًا ... المِثَالُ : لَمْ يَكُنِ الْمَسْجِدُ بَيْتًا لِلصَّلَاةِ فَحَسَبُ. بَلْ مَعْهَدًا لِلتَّعْلِيمِ أَيْضًا. جَامِعُ عُقْبَةَ بِالْقَيْرَوَانِ
105	الصِّيْغَةُ : رَغَمَ فِي مُخْتَلَفِ الْمَوَاضِعِ مِنَ الْجُمْلَةِ. المِثَالُ : كَانَ الْفَلَاحُونَ، رَغَمَ مَشَقَّةِ الْعَمَلِ ، يُرَدِّدُونَ الْأَنَاشِيدَ. مَوْسِمُ الْحَصَادِ
112	دراسة النصّ
114	قَصِيدَةُ : أَرْضُنَا الطَّيِّبَةُ

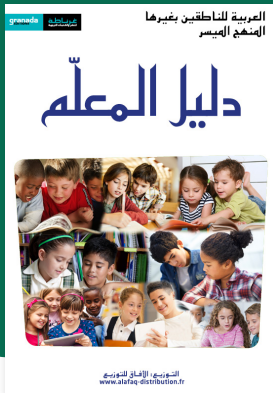


تتضمن هذه السلسلة ثمانية مستويات من الروضة إلى السنة السادسة ولكل مستوى كتاب وقرص ودليل معلم. هذه السلسلة برنامج تعليمي، تربوي، متكامل العناصر، علمي الأسس، مطابق لمواصفات الكتاب المدرسي الحديث. كُتِبَ هذه السلسلة أشرف على إعدادها وإخراجها واختيار موادها نخبة من الخبراء في علوم اللّغة والاجتماع والثقافة، والمختصين في علوم التربية و مناهج التدريس، و ذوي الدّراية والتجربة الطويلة، من المدرسين والفنيين، العاملين في مجال الطباعة وإخراج الكتب.

كُتِبَ هذه السلسلة و برامجها، معتمدة من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -

ميزة هذه السلسلة :

- ما تحتكم إليه من مناهج حديثة في التعليم و ميسرة، تراعي خصوصيات المتعلّم التّفسيّة، والدّهنيّة والثّقافيّة ...
- ما تقوم عليه من أساليب متطورة في التّربّيب
- ما توفره من مقاربات حديثة و متطورة في علوم التربية. تعتمد على التّعلم و التّمثيل و التّمرين ...
- جمعها بين جمال الشكل و عمق المضمون
- ما توفّره من تقنيات و أساليب راقية للطباعة والإخراج الفني
- قدرتها على تقريب المعرفة من المتعلّم و ترسيخها و تدبّر العبرة و توظيفها.



© Éditions Granada - 2016
ISBN : 978-2-37465-032-6

PF6

